Giovanni Trapattoni

DOMANI IL DERBY FRA TORINO E MILANO

La Juve cerca il 3° posto Il Toro spera... nel Milan

TORINO ● Lo scudetto interista viaggia sull'autostrada Milano-Torino. Domani al Comunale la squadra di Trapattoni tenterà di ottenere punti decisivi per mettere al sicuro la propria leadership. E sarebbe curioso che fosse proprio la Juventus a dare via libera in maniera definitiva al suo ex allenatore. Ma Zoff non ha il cuore d'oro e pensa che l'Inter per conquistare lo scudetto dovrà fare a meno dell'aiuto juventino anche perché, dopo la vittoria sulla Sampdoria, il terzo posto in classifica è diventato un obiettivo da non fallire assolutamente, come traguardo di consolazione per un'annata deludente.

Sull'altra carreggiata autostradale, viaggeranno invece le speranze del Torino, che va a Milano con l'intenzione di prendere almeno un punto, per alimentare la sua povera classifica. Impresa terribile sulla carta, ma non così proibitiva nella realtà. Il Milan infatti accusa assenze importanti (Evani, Gullit e Rijkaard), ma soprattutto pensa già alla coppa e potrebbe non infierire sulla squadra di Sala. Certo, se il Torino dovesse ripetere la brutta partita disputata contro il Bologna, anche la generosità milanista diventerebbe del tutto inutile.

A PAGINA 19 e 20

IL D'AZEGLIO

Viaggio nelle scuole torinesi

TORINO ● Ha inizio con il «D'Azeglio» un viaggio nei più noti istituti della città per capire cosa vuol dire studiare. Nel liceo classico dall'inizio dell'anno c'è un'iniziativa editoriale, intitolata «Arsenico», aperta al contributo di studenti e insegnanti che stimola il dibattito interno. La fotografia che ne deriva è: uno studente senza utopie.

SERVIZIO A PAGINA 11

NEL PAGINONE

VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e [illegible]doria dal tramonto all'alba di domani

STAMPASERA

N. 121 SABATO 6 MAGGIO 1989 L. 1000

Orbassano, è tornata la paura Tre inchieste sulla nuova nube

MIASMI VELENOSI

Sei ferrovieri in ospedale ma stamane allo scalo s'è lavorato normalmente

TORINO ● E' tornata la gigantesca nube tossica a Orbassano. E' tornata la puzza. E' tornata la paura. Tutto questo con il disagio e l'inquietudine soprattutto di chi lavora allo scalo ferroviario, giorno e notte, all'aperto, sul piazzale del più grande nodo merci europeo. Nonostante le rassicurazioni questa gente ha l'assillo di restar intossicata. Stavolta la nube venefica è stata vista uscire dalla Servizi Industriali, l'azienda che fra dicembre e gennaio aveva accettato 2.200 fusti dalla motonave Zanoobia da smaltire. La conferma viene dal sindaco di Beinasco, Camino, da un tecnico della Casalia, il dottor Scanu, che ha compiuto un sopralluogo in un momento di fetore intenso, e da parecchi operai dell'Ente Ferrovie. Alla Servizi Industriali però smentiscono la paternità dei veleni. La direzione stamane il dottor Pariati responsabile delle relazioni esterne. «Il dottor Cuttica dell'Usl — spiega —, i carabinieri e il direttore tecnico della Servizi Industriali, sopraggiunti dopo essere stati avvisati della nuova nube che si era formata in zona, sono stati lì fino alle 3 di stanotte, non notando nulla di anormale. Teniamo inoltre a precisare che in questo periodo non stoccheremo più fusti di produzione e saremmo oltre modo cretini ad andare fuori legge con le inchieste penali in corso».

Dunque, il fenomeno dei miasmi pestilenziali, che è cominciato all'inizio di marzo e che aveva costretto fino a ieri pomeriggio 60 fra manovratori e macchinisti fra ricovero alle cure dei medici, si è ripresentato in tutta la sua evidenza e drammaticità. Ieri sera, pochi minuti prima delle 21, dopo qualche «avvisaglia» il giorno prima e nel pomeriggio, l'aria è diventata irrespirabile. Stavolta sono sei i ferrovieri ricoverati all'ospedale Molinette di Torino, il referto dice «sintomi di intossicazione» per: Rosario Bracco, 44 anni, via Giotto 4, Grugliasco; Aurelio Chindamo, 29 anni, residente a Reggio Calabria; Francesco Bonaccorso, 52 anni, via Palestrina 4, Torino; Massimo Froio, 34 anni, via Serrano 12, Torino; Antonella Morallo, 28 anni, via Negarville 31, Torino, che ha riportato anche lesioni craniche dopo essere svenuta per gli effetti del gas. Stamane i sei ferrovieri intossicati erano ancora nel reparto chirurgia del pronto soccorso, in attesa di ulteriori esami.

Mentre si verificavano i primi malori e gli operai si fermavano spontaneamente radunandosi in un grande salone per decidere che fare, i sei intossicati iniziavano una piccola odissea. Inutile il tentativo di ricovero al San Luigi, mentre non aveva miglior fortuna quello tentato al pronto soccorso del MaurizIano. La «grande manovra ricovero» diventava così l'ospedale Molinette: tutti e sei su una barella con una flebo attaccata al braccio, nell'attesa che passassero nausea, mal di gola e di testa, tachicardie, svenimenti.

Frattanto stamane si è lavorato normalmente allo scalo merci di Orbassano. La conferma viene dalla Direzione Compartimentale dell'Ente Ferrovie che tiene a precisare che «in zona c'è la pretura che controlla, oltre al prefetto e all'Usl».

Ivano Barbiero

I dipendenti delle ferrovie dello scalo di Orbassano ieri sera in assemblea dopo i nuovi casi di intossicazione

IN PROGRAMMA PER L'AUTUNNO

Rami secchi: pronto in Piemonte il taglio di quattordici linee

BRA ● La provincia di Cuneo è il «ventre molle» della rete ferroviaria piemontese? La domanda è legittima dopo che lo scorso 25 marzo, un cinquantesimo decreto del Governo è tornato sull'annosa questione dei «rami secchi» e prevede, entro l'autunno, il taglio di 14 linee distribuite nelle quattro province di Torino, Cuneo, Vercelli e Novara, per un totale di 523 chilometri, 113 stazioni e 513 passaggi a livello.

Nel Cuneese dovrebbero scomparire la Ceva-Ormea e la Cavallermaggiore-Cantalupo, una linea quest'ultima «storica» perché fu tra le prime a essere costruite in Piemonte nel secolo scorso, ma che è ancora da elettrificare. Malgrado ciò, dopo alcuni anni di crisi a cavallo fra il '70 e l'80 negli ultimi tempi c'è stata una significativa ripresa. Sull'intero percorso (un centinaio di chilometri) vengono movimentate circa 800-900 mila tonnellate di merci ogni anno, con un aumento del 15 per cento dall'86 all'88.

E sulla Bra-Alba circolano 8 mila vagoni all'anno, un numero superiore a quello dell'intero compartimento di Reggio Calabria. Sono cifre che stanno crescendo come sta crescendo anche il numero dei viaggiatori. Perché allora il «taglio»? Secondo Salvatore Crisà, della segreteria Fit-Cisl di Alba-Bra: *«Non c'è stato sufficiente impegno da parte dei politici e di conseguenza il Governo, dovendo colpire per risparmiare, lo fa là dove trova meno resistenza...»*. «Noi — aggiunge Crisà — *ritentiamo che industrie come la Ferrero e la Miroglio siano interessate alla sopravvivenza della linea. La dimostra il fatto che ogni giorni partono da Alba 8-10 carri merci diretti verso la Liguria e la Lombardia»*.

Ma, senza dubbio, sulla decisione governativa hanno influito pure i costi di esercizio. Da Cavallermaggiore a Cantalupo ci sono, ad esempio, 115 passaggi a livello con 82 posti di guardia che tengono impegnati non meno di 160-180 agenti al giorno. Sono cifre che pesano. Il decreto per diventare esecutivo, deve però essere trasformato, ora, in legge dal Parlamento entro 60 giorni. Un lasso di tempo sufficiente per tentare di salvare la situazione?

Secondo i sindaci di Alba e di Bra, Tomaso Zanoletti e Roberto Dellarossa, esistono fondate speranze: *«Da parte nostra* — dicono — *la stiamo seguendo giorno per giorno e non mancheremo di battere su tutti i tasti possibili. Siamo in fase di emergenza, ma non disperiamo»*.

Intanto l'Amministrazione ferroviaria ha soppresso, nel nuovo orario che entrerà in vigore dal 28 maggio, alcuni treni da Alba a Cavallermaggiore e viceversa, suscitando proteste. Nei giorni festivi non ci sarà più il «4497» che parte da Alba alle 6, transita a Bra alle 6,42 e arriva a Cavallermaggiore alle 6,55. Contemporaneamente viene cancellata la corsa inversa (il diretto «4502») in partenza da quest'ultima località alle 7,12, con passaggio a Bra alle 7,33 e arrivo ad Alba alle 7,56. «Viene così a mancare — scrivono in una petizione firmata da 500 utenti ed inviata all'Amministrazione comunale di Bra e a quella provinciale — un collegamento comodo con la Riviera ligure».

Attualmente è infatti possibile «prendere» la coincidenza da Torino per Savona-Ventimiglia. I firmatari del documento esprimono il proprio dissenso anche sulla soppressione del locale «10199» che parte da Carmagnola alle 16,11 (se ne servono soprattutto operai e impiegati) e arriva a Bra alle 16,35. Infine, si polemizza sulle corse sostitutive degli autopullman privati. Da Bra a Carmagnola e viceversa ce ne sono solo tre.

L. sc.

A PAVIA DA TORRE DEL GRECO

E nella comunità è arrivato un drogato di dodici anni

PAVIA ● Da Torre del Greco (popoloso sobborgo di Napoli) al Casertano e infine a Cozzo Lomellina in comunità per disintossicarsi. Protagonista ma anche vittima un bambino di appena 12 anni. Del suo nome si conoscono solo le iniziali, A. A.

Una storia drammatica quella di questo «guaglioncello» anche se le cronache si occupano spesso di tossicodipendenti giovanissimi. Orfano di entrambi i genitori, il dodicenne ha già alle spalle una vita duramente segnata dalla droga. Da oltre un anno faceva parte di un giro di «tossici» ed ha trascorso gli ultimi 9 mesi tra furti, scippi, piccole rapine per procurarsi la droga.

In questi ultimi giorni lo hanno convinto a curarsi, a tentare di uscire dal tunnel affidandosi a una comunità terapeutica per poterai costruire una esistenza normale. Un assistente sociale ha preso a cuore la sua situazione e così l'ha convinto ad andare in una comunità, «Antenna urbana», che fa capo all'associazione per il recupero dei tossicodipendenti «Le patriarche» di Castelvolturno. Il dodicenne, dopo avere soggiornato alcuni giorni nel piccolo presidio, è partito per Cozzo Lomellina, dove si trova una delle quattro unità dell'associazione «Le patriarche». A Cozzo Lomellina, dove è arrivato ieri, A. A. avrà la possibilità di uscire dal mondo della droga.

a. l.

DOVEVA ESSERE RIAPERTO IERI

Tenda bloccato dalla burocrazia

CUNEO ● *(g. d. m.)* La strada che da Limone, attraverso il colle di Tenda, porta in valle Roja è agibile, ma non ancora percorribile per gli intoppi della burocrazia. Il transito era stato programmato già per ieri ma all'ultimo momento ci si è accorti che mancava un visto della Prefettura per la sistemazione dell'ufficio per il controllo dei documenti di espatrio. Forse il nulla osta arriverà oggi, ma non è sicuro.

Sconsolato il commento del sindaco di Limone, Silvio Martino: *«Noi abbiamo sistemato la strada, e anche i francesi hanno fatto la loro parte. Come sempre è lo Stato a farsi desiderare. Ho spedito ieri sera un fonogramma alla Prefettura perché almeno oggi inizi il transito. E' tanto più necessaria questa strada perché secondo le ultime notizie il tunnel asfaltato due mesi fa da una frana sarà riaperto solo il 4 giugno. Sempre che non si aggiungano altri ritardi»*.

Jessica Lange

SORPRESA ALLA PREMIAZIONE DEL 44° FESTIVAL

Cinema e sport: l'Italia ha vinto con «Winners»

TORINO ● Con una grossa sorpresa si conclude oggi il 44° Festival di Cinema Sportivo. L'Italia, che non vanta una particolare tradizione nel settore, conquista il primo dei premi Cclub di Torino grazie a un mediometraggio di 50' firmato da Renzo Martinelli e augurialmente intitolato *Winners*, vincitori.

La cerimonia di premiazione è in corso a Palazzo Civico dove il presidente della giuria Sergio Corbucci a nome dei colleghi Lino Capolicchio, Carlo Massullo, Natalia Linichuk, Ludovico Perricone, Sydne Rome e Robert Van Laer conferisce a Martinelli il primato «*per la raffinata ricerca sull'indole agonistica dell'atleta raccontata con immagini potenti e fantasiose che evidenziano magistralmente il possibile legame tra il mondo sportivo e la tecnica cinematografica*».

Oggi al Massimo l'anteprima di *Una vita, un amore* di Taylor Hackford con Jessica Lange e Dennis Quaid più una maratona di 13 ore sul cinema sportivo nel muto.

Inutile precisare che la maggiore curiosità è monopolizzata dalla ripresentazione di *Ben Hur*, nella prima famosa versione del '25 diretta da Fred Niblo e interpretata da Ramón Novarro. Un film dalla lavorazione controversa e dal successo trionfale che oggi ci arriva ammantato da una cortina di leggenda.

SERVIZIO A PAGINA 28

Il ministro Oscar Mammì

I risparmi? Alla Posta! E la banca è tradita...

Successo per il «Bancoposta»: in un anno, la crescita per i libretti di risparmio è stata del 19 per cento, mentre quelli bancari accusano addirittura un calo del 4,6

ROMA ■ Chi vincerà, tra le banche italiane, la corsa per aggueffirsi meglio in vista del fatidico appuntamento del 1993? Sorpresa: saranno battute tutte quante, se continua così; e vincitore risulterà il vecchio e tranquillo Ufficio Postale.

Sì, perché da vero out-sider, il «Bancoposta» continua a mietere successi; e mentre gli istituti di credito sono in evidente difficoltà, i risultati della raccolta postale sono sempre più floridi e in continua crescita.

Incredibile, vero? Eppure è così, dati alla mano.

L'amministrazione delle poste e telegrafi come attività bancaria era data per spacciata, destinata ad essere soppiantata dalla tecnologia e dalle strategie espansioniste delle grandi banche italiane ed europee.

Si diceva che solo le vecchine ormai, continuavano a portare i loro risparmi alla posta; e che questo sistema di raccolta del denaro era ormai desueto.

Ecco invece gli ultimi risultati ufficiali a smentire tali previsioni.

Tutt'altro che in declino, la Posta attrae sempre di più i risparmiatori italiani, indipendentemente dall'età.

Le cifre di chiusura del 1988 parlano da sole. La crescita per i libretti di risparmio postali è stata del 19 per cento, mentre quelli bancari accusano addirittura un calo del 4,6 per cento.

Per quel che riguarda i conti correnti poi, la Posta vanta lo stesso incremento, il 19 per cento, contro quello in verità modesto dell'8 per cento delle banche.

Questi dati da soli, rivelano che la Posta ha il vento in poppa, mentre le banche arrancano.

E se continua così, quando nel '93 la concorrenza europea irromperà in Italia, a soffrirne saranno le banche, non la «desueta» Posta.

Questa realtà è ancor più evidente dal bilancio complessivo del Bancoposta per l'anno scorso: 14 mila miliardi depositati in libretti di risparmio; 50 mila miliardi raccolti in buoni fruttiferi; 47 mila miliardi in conti correnti postali.

Fanno un totale di 127 mila miliardi amministrati dalla Posta, una cifra enorme, esattamente un quinto della raccolta complessiva di denaro in Italia che ammonta a 645 mila miliardi.

Il segreto di tanto successo?

Alla direzione generale lo spiegano con una formuletta: «*convenienza, semplicità, diffusione, tradizione*».

Già, la tradizione, a smentire che il risparmio postale sia soltanto affare di pensionati: evidentemente, quando si tratta di soldi, i giovani ascoltano i consigli degli anziani.

E tradizionale è anche la diffusione degli sportelli postali, che sono oggi 14 mila, diffusi capillarmente su tutto il territorio nazionale, molto più del totale delle agenzie bancarie. Anche nel paesetto di montagna più isolato c'è l'ufficio postale, e lì è possibile aprire un libretto di risparmio senza scendere in città.

Ma l'arma vincente della Posta sulle banche, proprio oggi che trionfa l'automazione, l'internazionalizzazione e i cristalli liquidi, sta principalmente nel solito e banale binomio «semplicità e convenienza».

Alla Posta puoi aprire un libretto con sole centomila lire, e già ottenere l'interesse massimo, l'8 per cento al lordo di tasse, che sale al 9,5 se è vincolato; mentre nelle banche quello della remunerazione è sempre un balletto oscuro, e se non arrivi con grandi capitali sembra quasi che ti facciano un piacere.

La Posta lavora sui grandi numeri, punta al piccolo risparmiatore che fa poi la maggioranza.

Così è solo alla Posta che si può investire in titoli con cifre modeste: il limite minimo è di sole cinquantamila lire.

Le formule poi, sono pratiche e di immediata presa, come quello dei buoni a termine di recente istituzione: dopo sette anni il capitale raddoppia, e dopo undici triplica.

Così si spiega come i buoni fruttiferi postali abbiano attratto diecimila miliardi più dell'anno prima.

E così si spiega come la concorrenza della vecchia Posta sia modernissime banche sia sempre più incalzante e vincente.

Con gli occhi al 1992, e con gran soddisfazione delle vecchine (e, perché no? anche dei loro mariti e costanei).

Gianni Pennacchi

Torna di moda il risparmio postale, una sfida per il sistema bancario

NOTIZIE

Il Senato denuncia la Corte dei Conti

ROMA ● Agosto '88: il Parlamento vara la legge 400 sulla riforma della presidenza del Consiglio e con l'art. 16 abolisce il giudizio di legittimità della Corte dei Conti sui decreti legge e sui decreti delegati. I giudici amministrativi dello Stato protestano: nasce un conflitto di competenze ed il Senato — lo ha annunciato ieri il presidente Spadolini — ricorre alla Consulta che entro giugno dovrà decidere se l'articolo 16 è legittimo o no.

Non piove? Il governo paghi

ROMA ● Un gruppo di deputati comunisti ha presentato una proposta di legge (primi firmatari Giacomo Schettini, Giuseppe Brescia e Lino Felissari) per «interventi straordinari a favore delle aziende agricole colpite dalla siccità nell'inverno 1988-89 nelle regioni Basilicata, Calabria, Campania, Puglia, Sardegna e Toscana».

La proposta di legge si articola in tre punti: un contributo straordinario a fondo perduto pari all'80 per cento dei danni stimati a favore dei conduttori delle aziende agricole; la sospensione delle rate di credito agrario in scadenza nel periodo maggio 1989-dicembre 1990; la fiscalizzazione totale dei contributi agricoli unificati. I fondi per questi interventi sono stimati dai presentatori della proposta di legge in 500 miliardi (65 nel 1989, 435 nel 1990). Dovranno essere reperiti per il 1989 riducendo l'accantonamento previsto per l'ammodernamento dei mezzi e delle infrastrutture delle Forze Armate — affermano i proponenti — e per il 1990 riducendo l'accantonamento destinato alla revisione delle contribuzioni sociali. Sullo stesso argomento i deputati comunisti hanno presentato anche una risoluzione in commissione Agricoltura che mira ad impegnare il governo a predisporre con urgenza un provvedimento analogo alla proposta di legge.

La vita «grama» del preside

ROMA ● Il preside di domani con le nuove responsabilità didattiche, amministrative e finanziarie, così come ipotizza un recente disegno di legge del governo sull'autonomia scolastica, sarà in grado di assolvere con competenza alle diverse funzioni che la legge, una volta approvata, gli riconosce? Sarà il capo di istituto capace di gestire l'andamento didattico della scuola, la spesa, di coprire professori e studenti da eventuali rischi con strumenti assicurativi? A tutte queste domande ha risposto positivamente il convegno nazionale dei presidi, allargato ai dirigenti dell'Istituto nazionale per l'assicurazione professionale (Ifa-Scuola) riuniti per fare il punto sulla complessità dei compiti che attendono il capo di istituto, ma soprattutto su quanto bisogna fare per aggiornarli con un sistema di formazione permanente. Il presidente dell'Associazione nazionale presidi (Anp), Sandro Aldisio, ha sottolineato che, accanto alle capacità gestionali che governo e forze politiche pretendono dal futuro capo di istituto, non corrisponde la concreta volontà di programmazione in materia di aggiornamento e formazione da parte dello Stato. Aldisio ha detto che finora buona parte di questo programma è stato realizzato per iniziativa dei singoli presidi, o su sollecitazione del consiglio di istituto.

OGGI ASSEMBLEA GENERALE

Per il futuro vogliono un ruolo più funzionale all'interno dell'azienda

I quadri Fiat: ci siamo anche noi

Negli obiettivi del «Coordinamento» la volontà di cambiare le cose che non vanno: dalle carenze della sanità alle ingiustizie del fisco

TORINO ■ Assemblea generale questa mattina del Coordinamento quadri e capi intermedi della Fiat. Il presidente uscente, Carlo Capellaro, ha tracciato un consuntivo dell'attività svolta e dei programmi futuri di un Coordinamento che ha l'adesione quasi plebiscitaria della categoria, 18 mila su circa 19 mila del gruppo torinese.

Qual è l'identikit attuale di questa figura professionale?

«*Guadagna, con una esperienza media di 10-15 anni, non più di un milione e ottocentomila nette, ed è alle prese con un lavoro in continua evoluzione. Nel suo futuro c'è la volontà di lasciarsi alle spalle il ruolo gerarchico degli anni Cinquanta-Sessanta e la precisa volontà di assumere un ruolo più funzionale, capace di raggiungere gli obiettivi ottimizzando tutte le risorse, comprese quelle dei suoi collaboratori*», sintetizza Capellaro (sette anni vice presidente del «Coordinamento» e sette come presidente). La «sfida» dei quadri Fiat degli Anni 90 si chiama efficienza e professionalità, ma anche coinvolgimento nelle grandi trasformazioni aziendali. Ma il «Coordinamento» non guarda solo alla realtà di fabbrica, ma anche alla società.

«*Noi siamo anche un movimento di pressione* — sottolinea Capellaro — *per cambiare le cose che non vanno. E sono tante: dal settore pubblico che assorbe enormi risorse per dare un servizio inadeguato, alle carenze vistose della sanità e alle ingiustizie del fisco*».

Proprio sul fisco il «Coordinamento» dei quadri ha svolto un lavoro di una ricerca approfondita dal titolo significativo «L'equità disattesa», in cui emerge, sulla base di un confronto analitico tra la realtà italiana e quella degli altri paesi europei l'evidente penalizzazione dei lavoratori dipendenti italiani: «*Noi abbiamo sempre versato tutti i contributi mentre altre categorie non hanno fatto lo stesso*». E per colmare l'inadeguatezza del servizio sanitario pubblico il Coordinamento si sta muovendo per garantire un servizio integrativo.

Luigi Arisio, leader storico dei «quadri» Fiat, pal onorevole pri

I quadri, i capi intermedi della Fiat che nell'80 hanno dato vita alla famosa marcia dei «quarantamila» per far sentire la propria voce e per rivendicare più considerazione al loro ruolo, si ritengono oggi più soddisfatti? Sembra di sì. «*Intanto è arrivato il riconoscimento giuridico dei quadri con la legge 190 dell'85, anche se la Fiat ha riconosciuto il ruolo e le mansioni già nel febbraio dell'80. E la nostra linea politica contro l'appiattimento è stata riconosciuta*».

Ed è proprio di questi giorni il riconoscimento del «Coordinamento» da parte del Cnel (Consiglio nazionale Economia e Lavoro, organo consultivo del governo) in cui siede ora anche il presidente onorario Luigi Arisio.

s. cam.

STUDENTI A ROMA

Volevano «incartare» il ministero della Pubblica Istruzione con i rotoli della carta igienica

ROMA ● Con il lancio simbolico di numerosi rotoli di carta igienica nella scalinata del ministero della Pubblica Istruzione, si è conclusa una manifestazione di studenti che hanno così espresso il loro «dissenso» per «*l'altra faccia del mondo della scuola, quella che non traspare dai discorsi di Galloni*», ma con la quale si confrontano quotidianamente. L'intenzione degli studenti era quella di «*incartare*» con la carta igienica tutta la sede ministeriale, ma l'operazione è stata impedita dalla polizia. Obiettivo della protesta la riforma Galloni che — affermano gli studenti — «*sta passando sopra le nostre teste e accentuerà la repressione, ampliando l'esame di maturità a tutte le materie*».

Il discorso si è allargato anche alla vita quotidiana tra le pareti della scuola: dalle difficoltà ambientali (a questo proposito gli studenti di un liceo che ha cambiato varie sedi negli ultimi due anni hanno dato vita ad una «*performance*», tentando di sedersi in trenta su quattro sedie) alle «*umiliazioni*» subite da parte di presidi e prof.

Volgarità, frasi di stampo razzista, castronerie sono emerse da un curioso sondaggio, improvvisato tra gli studenti che hanno aderito alla manifestazione, sulle frasi dei loro professori che li avevano particolarmente colpiti. Così si è appreso di un professore che, rivolto ad un ragazzo di colore che non usava il computer della scuola, avrebbe detto «*questi selvaggi esercitano ancora la memoria*», o di quella professoressa che, volendo offendere i propri allievi, li avrebbe apostrofati con «*zingari, deficienti, immigrati*». Molto umorismo ha suscitato la frase di una professoressa che al termine dell'interrogatorio di tre studentesse, avrebbe osservato: «*Lei è intelligente, lei un po' meno, lei si sparì*». Una ragazza sarebbe stata così appellata dal suo prof.: «*Così vocciata non puoi neanche andare a battere*».

ANNUNCIO A BOLOGNA

I gay (10.000 iscritti) alle amministrative con un loro partito

BOLOGNA ● Nella primavera dell'anno prossimo i gay si presenteranno alle elezioni amministrative con un loro partito, che avrà come simbolo un triangolo rosa rovesciato, il marchio con cui venivano internati nei campi di concentramento nazisti.

Lo ha annunciato Franco Grillini, presidente dell'Arci-gay (10 mila iscritti) aggiungendo che il partito si chiamerà Mel, movimento libertà civili.

«*Siamo ormai pronti* — ha detto Grillini — *a dar voce anche alle nostre esigenze politiche. Tra l'altro, non solo contiamo sul sostegno degli omosessuali e delle lesbiche, ma anche della gente. Da un sondaggio che abbiamo commissionato e che è stato effettuato nelle scorse settimane, risulta che il 54,5 per cento degli italiani non ritiene più che l'omosessualità sia socialmente pericolosa*».

In attesa della presentazione del Movimento libertà civili (prevista per il 14 luglio prossimo) l'Arci-gay ha annunciato che inviterà a votare alle prossime elezioni europee per quei candidati — non importa in quale lista saranno iscritti — che si impegneranno pubblicamente a sostenere il riconoscimento dello status di perseguitati politici per gli omosessuali.

r. l.

Edoardo Albinati

IL POLACCO LAVATORE DI VETRI

ROMANZO

Una famiglia di angeli puri e perversi, una storia di innocenza e violenza, una favola metropolitana nell'Italia di oggi.

LONGANESI & C.

L'editore Scheiwiller
presenta

CIVILTÀ DELLE MACCHINE
Antologia di una rivista 1953-1957

Il volume, realizzato per conto della FINMECCANICA, è disponibile nelle migliori librerie.

Distribuzione
GARZANTI EDITORE

Il premier Kuan Yew Lee

SINGAPORE

Allarme per il calo demografico: con questo ritmo la Repubblica rischia di «estinguersi» nei primi anni del Duemila. Le «speranze» riposte soprattutto sull'etnia cinese

Il primo ministro ordina «fate l'amore più spesso»

«E senza prendere troppe precauzioni». Martellante campagna dei mass media. Accuse alle ragazze: sono timide e sognatrici

Una veduta di Singapore in «stile coloniale» all'inizio del secolo

I grattacieli sono sorti come funghi negli ultimi decenni

SINGAPORE ● In un continente alle prese con una incontenibile crescita demografica, c'è anche uno Stato con un problema esattamente opposto e che sta facendo ogni genere di tentativo per indurre i propri abitanti a «procreare di più».

«Auguri e figli maschi»: è questo l'imperativo categorico che il governo di Singapore sta imponendo tramite i mass-media da quando si è accorto che la popolazione «ha subito nel 1987 una forte contrazione demografica e rischia di estinguersi nei primi anni del duemila».

Sorta il nove agosto 1965, ad opera del suo padre fondatore Lee Kuan Yew, attuale primo ministro, la Repubblica dello stretto è stata costituita sin dai primi passi da una maggioranza cinese (75 per cento), da malesi (14.7 per cento), da indiani (6.4 per cento) e da altri gruppi etnici (2.3 per cento) su un territorio di appena 618 chilometri quadrati.

La prima preoccupazione del governo fu quella di modernizzare il Paese con strutture di acciaio ed in calcestruzzo e la seconda fu quella di scoraggiare, negli Anni Settanta e agli inizi Anni Ottanta, la proliferazione allo scopo di evitare la sovrappopolazione in uno spazio già ristretto naturalmente come quello della Repubblica.

Le autorità vararono una vera e propria politica di controllo delle nascite rivolgendosi soprattutto al gruppo etnico cinese notoriamente famoso per la sua attitudine alla procreazione «illimitata».

Giornali e televisione, quasi quotidianamente, martellavano l'opinione pubblica sulla necessità di una sterilizzazione maschile e femminile e sull'uso di tutti i contraccettivi più efficaci per limitare le nascite a due figli per ogni famiglia.

A distanza di una decina di anni, il governo si è compiaciuto della grande crescita di Singapore che è diventata uno dei «dragoni economici del Pacifico» insieme a Corea del Sud e a Taiwan, ma ha dovuto constatare con allarme una riduzione demografica superiore ad ogni aspettativa, un fenomeno, insomma, che la politica del controllo delle nascite non si proponeva di alimentare in forma così drammatica.

Appoggiato dal Parlamento, il governo è corso ai ripari ed ha varato una politica in senso opposto con sgravi fiscali ed una campagna di carattere psicologico per favorire le nascite. Innanzitutto radio e televisione si sono rivolti ai cinesi che più di ogni altro gruppo etnico ha osservato i «primi comandamenti» e li ha invitati a non tener conto delle credenze e delle superstizioni legate all'astrologia ed allo zodiaco. Il 1988, infatti, è l'anno del serpente, un segno zodiacale, secondo le interpretazioni popolari, che non promette per i nascituri nulla di buono, né fortuna né ricchezza.

I giornali hanno cominciato a parlare e a pubblicare foto di tutti i più grandi uomini della storia nati sotto l'emblema del serpente. «Vedete — è stato scritto — non c'è da preoccuparsi, è tutta superstizione».

Un'altra leva per il «rinfoltimento della popolazione» è quella fiscale e finanziaria. Il Parlamento ha approvato una nuova legislazione che prevede sgravi fiscali come premio alle famiglie numerose.

I genitori, entrambi occupati in posti di lavoro, usufruiranno di una riduzione annuale di ventimila dollari di Singapore (diecimila Usa) se avranno il quarto figlio. Il provvedimento è stato adottato con valore retroattivo a partire dal 1987 ed è valido anche per quelle coppie con un reddito inferiore ai ventimila dollari, il che significa esenzione totale dalle tasse.

Il quotidiano «Straits Times» ha rinfocolato la campagna con alcuni dati che rivelano una riduzione delle nascite in marzo del dieci per cento rispetto al corrispondente periodo del 1988. Nel ripetere il grido di allarme, il quotidiano si è rivolto alle donne sole che cercano con la modernizzazione una vita di successo e non di valori domestici.

Il matrimonio e una famiglia numerosa sono l'antidoto «contro la solitudine ed una vecchiaia da inverno nucleare», è stato scritto in prima pagina insieme alla notizia dell'inizio di una campagna di persuasione per incoraggiare l'unione coniugale.

La campagna sarà condotta con criteri sociologici che prevedono diverse categorie: le «zitelle», quelle timide che non riescono a trovare un partner, le egoiste che vogliono restare tali e le donne sposate che non vogliono avere figli e che invece debbono essere incoraggiate ad averli. Ma poi, lo stesso giornale ha pubblicato il «punto di vista» di una sua giornalista, Bertha Henson, che concludeva: «Ogni donna ha il diritto di vivere come vuole, sola o sposata», una critica abbastanza forte per un regime autoritario come quello che governa Singapore.

CONTEGNO REGALE

Londra, Anna si accapiglia con la cameriera infedele

Un'immagine «marziale» della principessa Anna

LONDRA ● L'eco di una lite fra la principessa Anna e una cameriera sta scuotendo palazzo Buckingham. Protagonista di questo ennesimo scandaletto di corte, insieme con la principessa, è la cameriera Linda Joyce, che proprio ieri ha lasciato il servizio. Era stata sospettata di aver rubato per dispetto alcune lettere «dal contenuto intimo» scritte ad Anna da un ufficiale di marina parecchio più giovane di lei, il maggiore Tim Laurence, scudiero personale della regina. Le lettere vennero recapitate al giornale popolare «The Sun», che non le pubblicò. Un'indagine di Scotland Yard avrebbe portato all'individuazione della persona colpevole, che però non è stata denunciata per risparmiare alla principessa l'imbarazzo di una testimonianza in tribunale. Contro Linda Joyce non è stato avviato un procedimento penale, ma il suo nome è arrivato ai giornali che l'hanno additata come colpevole. Allontanata dal palazzo, la cameriera si è vendicata con una intervista velenosa.

Ha raccontato al settimanale di sinistra «New Statesman» di essere stata perseguitata dalla corte per le sue idee di «socialista vecchio stile». Ha negato di aver rubato le lettere e accusato la principessa di averla «trattata come un'appestata» sulla base di un sospetto infondato. Ad irritare la corte più di ogni altra cosa è stata la sua versione di una lite del tipo che tradizionalmente viene associato con le cameriere, ma non con le principesse. «Non posso dire di essere un temperamento placido — ha affermato — anzi mi sono arrabbiata con lei e ho sbattuto la porta per mostrare la mia disapprovazione». Ha aggiunto maliziosamente di essere stata interrogata da Scotland Yard su «particolari della vita privata della principessa» tali da metterla in imbarazzo. «Il guaio — ha spiegato — è che io non sapevo quanto la principessa avesse rivelato agli investigatori. Normalmente non avrei raccontato certe cose».

IN URSS

Duecento avvelenati dalla panna

MOSCA ● Quattrocento persone, di cui 200 bambini, sono state ricoverate e una bambina è in pericolo di vita, in seguito ad un avvelenamento alimentare avvenuto a Shargorod in Ucraina ad una «fiera dei cooperatori» dove si vendevano soprattutto dolciumi a base di panna, prodotti «senza riguardo per le norme sanitarie» dalle cooperative locali. Per potere curare gli intossicati hanno dovuto essere dimessi dall'ospedale i malati non gravi e sono stati mobilitati i medici delle regioni vicine.

ESERCITAZIONI

Bombardato (per errore) villaggio Usa

WASHINGTON ● Un caccia americano «F-16» in volo di addestramento ha lasciato cadere per errore una bomba che è esplosa al suolo nei pressi di un villaggio della Georgia, fortunatamente senza provocare danni. Secondo quanto ha riferito un portavoce ufficiale, l'aereo era uno dei sei impegnati in un'esercitazione a fuoco. Gli altri cinque «F-16» hanno regolarmente sganciato le loro bombe sopra un poligono militare, mentre il sesto ha quasi «centrato» il villaggio di Brantley.

Alfa Romeo
SE CERCHI UN DIESEL D'OCCASIONE FINO AL
30%
IN MENO DELLA QUOTAZIONE QUATTRORUOTE, L'HAI TROVATO. VIENI A RITIRARLO DAL TUO CONCESSIONARIO ALFA ROMEO
È un'iniziativa dei Concessionari Alfa Romeo di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta
Alfa Romeo

Mercato debole per problemi interni ed esterni

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di Elio Biancato

RIBASSO

PIAZZA AFFARI	
1 MAGGIO	
5 MAGGIO	
-0,69%	

LUNEDI' 1	MARTEDI' 2	MERCOLEDI' 3	GIOVEDI' 4	VENERDI' 5
	-0,55	-0,09	+0,20	-0,42

Festa del Lavoro. Chiusura della Borsa. Dall'inizio del 1980 ad oggi, il mercato azionario ha messo a segno un rialzo prossimo al 4%, mentre nell'arco degli ultimi dodici mesi l'incremento conseguito è superiore al 21%.

Seduta incerta e cedente. La riunione è stata caratterizzata sin dall'inizio dal prevalere dei realizzi, affluiti con insistenza su tutti i comparti del listino, anche a causa dell'annunciata insolvenza di un noto agente di cambio della Borsa di Milano. Indice Comit: 609,61.

Seduta relativamente più tranquilla, dopo il nervosismo della riunione di ieri. Atmosfera, quindi, più distesa che ha favorito il ritorno di diverse correnti operative, anche se a scartamento ridotto. Chiusura e dopolistino migliori. Attività e scambi sempre dimessi. Indice Comit: 610,14.

Mercato in lieve ripresa, ma sostanzialmente stanco e privo di idee. Le uniche vivacità riscontrate riguardano il ritrovato interesse per i titoli Bnl e per quelli del gruppo Montedison che beneficiano delle notizie sul prossimo varo dell'Enimont. Scambi modesti. Indice Comit: 611,34.

Seduta improntata quasi interamente al ribasso, a conferma delle note negative registrate in chiusura della precedente riunione. Scemato l'interesse per Montedison, a seguito del rinvio del provvedimento Enimont. Trascurati i titoli guida e gli assicurativi. Indice Comit: 608,74.

Diffuso nervosismo e andamento cedente sono stati le note più salienti del mercato che, nell'ottava appena trascorsa, ha fatto registrare un arretramento dello 0,69%. Le speranze che l'indice azionario potesse riscoprire nuove forze per superare i livelli massimi raggiunti nel recente passato sono andate miseramente deluse. Si è, infatti, riproposta quella stessa atmosfera greve e piena d'incertezze che di alcune sedute opprime la Borsa, impedendole di spiccare l'atteso e sempre più tardivo volo. Oltre ai motivi di sempre — incapacità del governo nel concludere celermente una manovra economica seria e gestibile — lo scenario è stato ulteriormente incupito dallo slittamento della liquidazione di Borsa, causata dall'annunciata insolvenza di un agente di cambio, e dai dati negativi dell'inflazione e della bilancia commerciale di marzo.

TITOLI ORSO

RECORDATI	-8,55
SAIPEM RIS. WAR	-6,82
MILANO RISP	-5,90
SASIB PRIV.	-5,00
ITALIA ASSIC	-4,90
CANTONI RISP.	-4,81
NBA	-4,75
PREVIDENTE	-4,73
TERME ACQUI	-4,61
DE FERRARI RIS.	-4,50

TITOLI TORO

PIERREL RISP.	+11,62
SAIAG RISP. NC	+11,50
GILARDINI RISP.	+11,71
MITTEL	+11,42
B. AGRIC. PRIV.	+10,80
SAES	+7,02
SOPAF RISP	+6,95
SAIAG	+6,54
B. AGRICOLTURA	+6,83
MARZOTTO R. NC	+6,77

I «Fondi» in piena crisi

Che i fondi comuni d'investimento siano caduti in disistima presso i risparmiatori nessuno più lo dubita. Anche ad aprile, ed è ormai il ventunesimo mese consecutivo, la loro raccolta netta è stata fortemente deficitaria, conseguendo uno dei peggiori risultati dell'ultimo anno. Infatti, a fronte di 839 miliardi incamerati, ben 1760 sono stati restituiti sotto forma di riscatti, portando il saldo netto del mese in passivo per 1145 miliardi. Semplificando al massimo le cifre, vediamo che per ogni miliardo entrato ne sono usciti quasi due. Questa nuova, cocente delusione ha radici lontane, ed è diretta conseguenza della [illegible] lungimiranza e dell'insulto pressappochismo con cui hanno operato diversi gestori, nella convinzione di poter perennemente contare su situazioni di mercato eccezionalmente favorevoli. Nei mesi scorsi la criticità del sistema era stata in buona parte mascherata da un [illegible] aumento della raccolta, dovuto ai molteplici reinvestimenti dei dividendi pagati e non riscossi. Ora, svanito l'effetto cedola, la [illegible] è crollata, e la crisi dei fondi appare in tutta la sua gravità.

TITOLI	05-05	28-04	diff. ass.	diff. %	1987/1988 massa	1987/1988 min.
ALIMENTARI						
Alivar	9005	9255	+50	+0,54	11300	6210
Bonifiche Ferr.	26250	26850	-600	-1,65	35720	22510
Eridania	5950	5945	+5	+0,08	7974	2680
Eridania r. n.c.	3585	3595	-10	-0,28	5193	2000
Zignago	7800	7580	+220	+2,90	8030	4050
ASSICURATIVI						
Alleanza Ass.	38500	39500	-1000	-2,54	74137	38510
Alleanza r.	38360	38300	—	—	72845	39990
Assitalia	15110	15450	-340	-2,21	25400	14911
Augusta	2230	2271	-41	-1,81	3483	1930
C. Latina	17810	17960	-150	-1,02	19440	9550
C. Latina r. n.c.	7010	6900	+110	+1,59	7782	4100
Fata	16100	16300	-200	-1,23	16500	12950
Fira	1950	1968	-18	-0,93	2068	1165
Fira r.	795	809	-14	-1,74	852	701
Generali	41510	42050	-540	-1,29	117893	48500
Italia Assicurazioni	11888	11600	-570	-4,90	21034	8975
L'Abeille	119900	114350	+450	+0,40	152000	79200
La Fondiaria	73350	73450	-250	-0,35	91000	48000
La Previdente	24990	26230	-1240	-4,73	32938	18650
Lloyd Adriatico	18260	18350	-70	-0,39	30850	13950
Lloyd Adriatico r.	9600	9448	+153	+1,64	15890	6200
Milano Ass.	26950	28060	-1110	-4,26	39830	16950
Milano Ass. r. n.c.	12280	13060	-770	-5,50	34290	9550
Ras	30170	30450	-280	-0,92	58725	30010
Ras r. n.c.	13140	13450	-310	-2,31	33737	12750
Sai	19910	19930	-120	-0,62	31361	12125
Sai r.	8090	8093	+97	+1,08	13550	6250
Toro	20940	21275	-335	-1,58	36990	2110
Toro p.	12630	12930	-310	-2,40	23000	10601
Toro r.	8695	8625	+70	+0,79	21600	7050
Unione Sub. Ass.	30000	29895	+10	+0,03	31650	23650
Unipol p.	17080	17500	-420	-2,41	20220	14300
Vittoria Ass.	20950	21050	-100	-0,48	24100	16330
BANCARI						
B. Agr. Mantovana	14800	14090	-90	-0,64	14800	7990
Banca Catt. Veneto	6045	5949	+96	+1,61	8600	2870
Banca C. Ven. r. n.c.	3445	3335	+110	+3,29	3890	2599
Banca Comm. Ital.	4116	4200	-84	-2,00	4400	1800
Banca C. Ital. r. n.c.	3680	3798	-118	-3,11	3885	1850
B. Manusardi	1380	1431	-51	-3,57	2250	1000
B. Mercantile	10900	11170	-270	-2,42	12650	7700
Banca Toscana	5089	5079	+20	+0,39	9000	3800
B. Chiavari	5110	5085	+25	+0,49	6050	3060
Banco Lariano	4255	4245	+10	+0,23	4820	2300
Banco Napoli r.	15881	15660	+191	+1,21	20250	14600
Banco Roma	9230	9400	-170	-1,81	15000	5850
B. Sardegna r.	11910	11850	+60	+0,50	13078	9350
Bna	11650	10905	+745	+6,83	17000	5690
Bna p.	5540	5000	+540	+10,80	8910	1930
Bna r. n.c.	2844	2799	+45	+1,60	3169	1650
Bnl r. n.c.	13000	13050	-50	-0,38	22648	10450
Credito Comm.	4075	4008	+67	+1,67	6900	2580
Cr. Fondiario	5870	5870	—	—	5951	2600
Credito Italiano	1974	2010	-36	-1,80	2909	1130
Credito Ital. r. n.c.	1895	1900	-1	-0,06	2575	1151
Credito Lombardo	3730	3810	-80	-2,10	3912	2501
Cred. Varesino	4450	4401	+49	+1,11	4400	3390
Cr. Varesino r. n.c.	2389	2380	+9	+0,37	3000	1850
Interbanco	n.r.	n.r.	—	—	44500	14600
Interbanca p.	31700	30000	+1700	+5,66	32300	8600
Mediobanca	20990	21240	-250	-1,18	29350	10460
Nba	3515	3600	-175	-4,75	2980	2040
Nba r. n.c.	1935	1945	-20	-1,09	2420	1055
CARTARI - EDITORIALI						
Cart. Ascoli	7300	8950	+350	+5,03	7530	2990
Binda	3040	3015	+25	+1,34	3950	1454
Burgo	13530	13800	-30	-0,22	15000	8400
Burgo p.	11911	12000	+529	+4,33	12529	7650
Burgo r.	14105	14140	+55	+0,38	14710	8470
Ed. Espresso	22560	23000	-420	-1,83	26510	7423
Fabbri p.	2815	2895	-80	-2,77	2900	1486
Mondadori	26900	25490	+1430	+5,57	26900	14250
Mondadori p.	16550	15810	+740	+4,68	16550	7810
Mondadori r. n.c.	9580	9470	+110	+1,16	12597	6850
Poligrafici Ed.	5075	4905	+170	+3,45	5175	3600
CEMENTI - CERAMICHE						
Calp	3609	3588	+119	+3,29	3700	2455
C. Augusta	4600	4625	-25	-0,78	5271	3600
C. Barletta	8400	8250	+150	+1,81	9525	7580
C. Marone	4815	4910	+5	+0,10	5100	2891
C. Marone r.	3149	3140	—	—	3285	2061
C. Sardegna	5960	6060	-100	-1,66	6839	3000
C. Siciliane	8100	8151	-51	-0,63	12900	6400
Cementir	3600	3533	+27	+0,76	4310	2238
Italcementi	110750	113375	-1625	-1,45	132000	71185
Italcementi r. n.c.	42900	43000	-100	-0,24	65750	33410
Unicem	23350	23955	-105	-0,45	25900	16120
Unicem r. n.c.	11250	11000	+250	+2,27	14980	7550
CHIMICI - GOMMA						
Auschem	2295	2293	+52	+2,30	2356	1840
Auschem r. n.c.	2080	2090	-10	-0,48	2240	1501
Boero	6750	6651	+99	+1,14	8095	4850
Caffaro	1305	1292	+13	+1,00	1390	899
Caffaro r.	1296	1303	-7	-0,54	1355	600
Enichem A.	2442	2385	+57	+1,98	2480	1175
F.M.C.	2750	2720	+30	+1,10	2340	1715
Fidenza Vet.	5000	5070	-70	-0,87	6411	5580
Italgas	2143	2115	+28	+1,32	2809	1650
Manuli Cavi	4290	4300	-10	-0,24	4735	2810
Manuli Cavi r. n.c.	3149	2980	+169	+5,67	3295	1500
Marangoni	7965	7780	+185	+2,51	7945	4870
Mira Lanza	40820	41000	-180	-0,44	46700	29600
Montedison	2125	2122	+3	+0,14	3000	1010
Montedison r.	1218	1205	+13	+0,82	1830	538
Montefibre	1479	1445	+34	+2,35	2720	1265
Montefibre r.	1029	1021	+8	+0,78	1640	961
Perlier	1300	1181	+19	+1,50	2270	1105
Pirelli	2310	2180	+130	+5,96	2310	975
Pirelli r. n.c.	1409	1260	+149	+11,82	1470	565

TITOLI	05-05	28-04	diff. ass.	diff. %	1987/1988 massa	1987/1988 min.
Pirelli Spa	3288	3330	-40	-1,31	5227	1870
Pirelli Spa r.	2229	2309	-80	-2,43	5188	1873
Pirelli Spa r. n.c.	1900	1870	+30	+1,60	3072	1320
Recordati	11920	13050	-1130	-8,65	13250	5750
Recordati r. n.c.	6198	6180	+18	+0,29	6248	3150
Saffa	9850	9600	+50	+0,83	9850	5780
Saffa r.	9650	9520	+130	+1,36	9788	8750
Saffa r. n.c.	6150	6194	-44	-0,72	6300	5350
Saiag	4300	4105	+200	+6,84	4300	1691
Saiag r. n.c.	2150	1923	+227	+11,80	2150	1000
Sirosigaro	33650	34500	-850	-2,47	37000	18300
Sirosigaro r.	27205	27150	+55	+0,20	29500	19000
Snia Fibre	1686	1700	-14	-0,83	2890	1335
Snia	2699	2720	-22	-1,19	4840	1821
Snia r.	2710	2715	+1	+0,03	4950	1645
Snia r. n.c.	1556	1530	+26	+1,69	2900	1154
Snia Tecnop.	6345	6410	-65	-1,02	6550	4600
Sorin Biom.	9490	9765	-275	-2,82	14830	7450
Vetrerie Ital.	5985	5910	+75	+1,26	6310	2900
COMMERCIO						
La Rinascente	4995	4875	+106	+2,17	7370	2000
La Rinascente p.	3111	3030	+81	+2,67	4150	2000
La Rinascente r. n.c.	3380	3300	+160	+5,00	3380	2145
Standa	26500	26900	—	—	27650	8750
Standa r. n.c.	10450	10188	+260	+2,[illegible]	10450	3720
COMUNICAZ. ELETTROTECNICI						
Alitalia	2180	2190	-30	-1,37	2319	615
Alitalia p.	1356	1356	—	—	1440	397
Alitalia r. n.c.	1269	1261	+8	+0,63	1420	1168
Amaldo Tr.	5101	5086	+15	+0,29	6650	3550
Ausiliare	10060	10200	-150	-1,48	12275	6410
Autostrade To-Mi	18180	17900	+280	+1,56	18900	8650
Autostrade p.	1270	1290	-20	-1,56	1300	1090
Gemina	18000	17790	+210	+1,18	18800	3060
Italcable	11999	11938	+61	+0,51	29736	8780
Italcable r. n.c.	9890	9910	-20	-0,21	17894	6740
Selm	2193	2209	-17	-0,77	3667	1045
Selm r.	2360	2305	+55	+2,38	2980	1179
Sip	2685	2913	-28	-0,97	3115	1771
Sip r. n.c.	2548	2550	-2	-0,08	2940	1999
Sirti	9295	9317	-37	-0,40	11700	7925
Sondel	1021	1049	-28	-2,67	1200	605
Tecnomasio	2351	2450	-99	-4,05	2505	1181
FINANZIARI						
Acque Marcie	693	715	-22	-3,08	1619	269
Acque Marcie r. n.c.	495	485	+10	+2,06	537	226
A. Marcie r. 1-4-87	441	453	-12	-2,65	485	320
Ame Fin.	11960	n.r.	—	—	12700	7220
Ame Fin. r. n.c.	5360	5351	+51	+0,96	5360	3300
Avir Fin.	7975	7990	-15	-0,19	8450	900
Bastogi	407	416	-9	-1,93	735	159
Bonif. Siele	41500	39800	+1700	+4,26	50650	17750
Bonif. Siele r. n.c.	11800	11400	+400	+3,50	16400	5700
Brioschi	1245	1270	-25	-1,97	1381	580
Buton	3150	3260	-110	-3,38	3545	2210
Cam. Fin.	3110	3170	-60	-1,90	3463	1787
Cir	5689	5740	-51	-0,89	7135	3100
Cir r.	5650	5720	-70	-1,23	7350	3100
Cir r. n.c.	2500	2545	-45	-1,77	5785	1538
Cofide	5850	5905	-25	-0,43	6075	3175
Cofide r. n.c.	2019	2040	-21	-1,03	2341	189
Comau	3080	3015	+65	+2,15	4850	1851
Editoriale	3388	3388	-15	-0,45	3450	1815
Euromobiliare	5051	5056	-4	-0,07	12350	5830
Euromobiliare r. n.c.	2130	2080	+50	+2,40	5380	1870
F. C. Nord	19200	19000	+200	+1,05	21010	16500
Ferruzzi Agr.	2580	2585	-15	-0,72	3017	890
Ferruzzi Agr. r.	2191	2089	+12	+0,59	4030	1785
Ferruzzi Agr. r. n.c.	1279	1296	-17	-1,32	1340	448
Ferruzzi fin.	3087	3119	-32	-1,03	3219	2686
Ferruzzi fin. w.	1030	1032	-2	-0,20	1134	769
Ferruzzi pr.	1600	1620	-20	-1,24	1781	1105
Fidis	8650	8685	-35	-0,53	12694	5070
Fimpar	2099	2124	-34	-1,61	9400	1100
Fimpar r. n.c.	994	1016	-22	-2,17	1931	720
Fin Breda	5251	5175	+76	+1,46	13000	4000
Fin Breda warr.	264	285	-1	-0,30	349	200
Finarte	5000	5000	—	—	8050	2219
Finrex	1380	1409	-49	-3,48	1880	1010
Finrex r. n.c.	781	789	-28	-3,55	930	485
Fiscambi	6910	7100	-190	-2,68	9740	6000
Fiscambi r. n.c.	2295	2260	+129	+5,69	3645	1600
Fornara	2905	2844	+61	+2,14	2940	2120
Gaic	22300	22100	+200	+1,26	45200	21000
Gemina	1790	1805	-15	-0,84	2694	1005
Gemina r.	1745	1776	-31	-1,75	2565	981
Gerolimich	106	102	+4	+3,92	189	84
Gerolimich r. n.c.	55	53	+2	+2,15	188	76
Gim	9793	9900	-107	-1,09	10250	6700
Gim r. n.c.	3074	3055	+19	+0,62	4200	2100
Ifil p.	15000	17050	+50	+0,27	26500	14320
Ifil	4610	4690	-80	-1,71	5200	2490
Ifil r. n.c.	2040	2560	-20	-0,78	2863	1550
Iseli	1830	1850	+70	+3,78	2529	1290
Italmobiliare	154500	154550	-50	-0,04	159500	84600
Italmobiliare r. n.c.	91900	91900	—	—	97500	27500
Kernel	623	617	+6	+0,97	1535	440
Kernel r. n.c.	1649	1599	+50	+3,12	1750	520
Mittel	4455	4010	+455	+11,82	4470	2540
Partec. Finanz.	5179	5250	-71	-1,35	5450	2825
P. Fin. r. n.c. ex w.	2064	2095	-31	-1,48	2130	1195
Pirelli & C.	8270	8145	+125	+1,53	8800	3540
Pirelli & C. r.	3750	3681	+169	+4,13	5033	2750
Pozzi	1455	1455	+30	+2,06	2428	960
Pozzi r. n.c.	1290	1335	+25	+1,98	1320	970
Reggio Sele	4980	4830	+30	+0,86	5130	3655
Reggio Sele r. n.c.	3017	3041	-24	-0,79	3300	1800
Rejna	13840	14000	-160	-1,15	19005	10300
Rejna r. n.c.	22540	22515	+25	+0,11	24100	14500
Riva Finanz.	9830	9960	-130	-1,31	12750	5900
Sasa	2360	2295	+165	+7,02	3081	1300
Sasa gatt. p.	8350	8210	+140	+1,70	8365	3850
Sasa r.	1350	1295	+55	+4,43	1579	830
Schiapparelli	1070	1079	+9	+0,84	1099	494
Serfi	7420	7290	+30	+0,40	8200	4810

TITOLI	05-05	28-04	diff. ass.	diff. %	1987/1988 massa	1987/1988 min.
Setemer	23550	24150	-600	-2,49	24550	8120
Sifa	3051	3100	-49	-1,59	5623	1515
Sifa r. n.c.	1800	1799	+1	+0,05	4495	1324
Sisi	2497	2505	-8	-0,32	2790	1450
Smo	3795	3811	-16	-0,42	4721	1113
Smi	1515	1543	-28	-1,82	2298	1010
Smi r.	1379	1360	+19	+1,39	2750	920
So.ge.f.	4150	4155	-5	-0,13	4285	2260
So.pa.f. r. n.c.	2196	2053	+143	+6,96	2199	1183
Sogefi	4520	4461	+59	+1,32	5335	2750
Sol	3380	3380	-20	-0,60	4560	2084
Sol risp.	3030	2978	+54	+1,81	4510	2210
Terme Acqui	2696	2820	-130	-4,61	3882	1781
Terme Acqui r. n.c.	965	965	—	—	966	570
Tramo	3510	3621	-111	-3,07	3775	2238
Tripcovich	8740	8875	-135	-1,53	10560	5410
Tripcovich r. n.c.	3878	3860	+18	+0,46	6100	2450
Unione Manifattura	3050	3060	-10	-0,33	3265	548
IMMOBILIARI - EDILIZIA						
Aedes	15350	15350	—	—	16620	6530
Aedes r.	6450	6550	-100	-1,53	7600	3530
Attività Immobiliari	4330	4325	+5	+1,05	6300	2120
Calcestruzzi	14650	14699	-49	-0,34	15540	6850
Cogefar	5350	5795	-245	-4,23	7850	3710
Cogefar r.	2930	2981	-51	-1,78	4329	2000
Dal Favero	5350	5375	-25	-0,48	5706	3300
Grassetto	11300	11280	+20	+0,13	21000	8350
Imm. Metanopoli	1416	1416	—	—	1461	960
Risanamento	29095	29150	-55	-0,19	29895	12650
Risanamento r. n.c.	14920	14310	+610	+6,26	14920	6360
Vianini	4020	4115	-95	-2,31	5730	2655
Vianini ind.	1481	1510	-29	-1,93	2107	1000
Vianini Lav.	4106	4142	-46	-1,10	5138	2540
Vianini r. n.c.	3250	3151	+99	+3,14	4480	2250
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI						
Aeritalia	2250	2300	-20	-0,81	4471	1945
Aeritalia warrant	534900	540000	-5100	-0,95	585000	220000
Danieli & C.	8600	8699	-99	-1,14	8900	3420
Danieli & C. r. n.c.	4200	4209	-9	-0,22	4214	2220
Delacomyst	12300	12130	+170	+1,40	12750	6850
Fiamm	3108	3150	-42	-1,34	3898	2070
Fiar	23000	22300	+700	+3,13	23000	9770
Fiat	9290	9345	-55	-0,58	12940	7502
Fiat p.	5990	6052	-62	-1,03	8350	4650
Fiat r.	6050	6070	-20	-0,33	8810	4750
Fochi Filippo	2980	2998	-18	-0,84	3000	1505
Franco Tosi	24010	34350	-340	-1,40	28850	12710
Gilardini	16850	16500	+350	+2,12	21750	1272
Gilardini r. n.c.	13300	11905	+1395	+11,71	14980	7400
Ind. Secco	1830	1801	+29	+1,61	2640	820
Magneti M.	2965	3060	-78	-2,46	4344	2048
Magneti M. r.	2950	3028	-78	-2,58	4330	2035
Marleni	3300	3259	+41	+1,25	3645	1090
Marleni r. n.c.	2120	2125	-5	-0,24	2900	2020
Necchi	3751	3550	+201	+5,65	4100	2100
Necchi r.	3870	3990	-120	-3,01	4400	2150
Necchi r. warr.	450	465	-15	-3,23	510	20
Nuovo Pignone	5149	5198	-49	-0,89	6250	4100
Olivetti	9149	9245	-96	-1,04	14750	5700
Olivetti p.	5420	5402	+20	+0,37	6690	4330
Olivetti r. n.c.	4920	4954	-34	-1,29	6068	4540
Pininfarina	10300	15401	-101	-0,66	18280	8615
Pininfarina r.	10450	10490	+38	+0,28	18300	7589
Rodriguez	10040	10150	-110	-1,09	11900	8360
Saffa	8285	8200	+85	+1,03	10395	4650
Saffa r.	7820	7800	+20	+0,25	10200	4450
Saipem	3280	3382	-102	-0,02	4750	2078
Saipem r.	3115	3120	-5	-0,17	4651	2060
Saipem r. w.	740	795	-55	-6,92	1955	115
Sasib	4648	4724	-76	-1,61	7830	2540
Sasib p.	4750	5000	-250	-5,00	7690	2950
Sasib r. n.c.	2830	2898	-68	-2,36	4581	3173
Tecnost	2781	2815	-64	-2,28	3059	1725
Teknecomp	1440	1454	-14	-0,97	2819	945
Teknecomp r. n.c.	1304	1303	+1	+0,08	1565	781
Valeo	6070	6190	-120	-1,93	6200	4815
Westinghouse	33800	33650	+150	+0,45	44500	27250
Worthington	1650	1700	-50	-2,05	1934	1050
MINERARI - METALLURGICI						
Cantier. Metall. Ital.	5950	5850	+100	+1,70	5918	2388
Caninina	329	332	-3	-0,91	430	180
Europa Metalli	1255	1280	-25	-1,95	1280	671
Falck	9450	9149	+301	+2,84	9650	6450
Falck r.	9250	8940	+310	+3,48	9658	6450
Maffei	6856	6810	-155	-2,53	9600	2500
La Magona	12000	12500	-500	-4,00	14000	7800
TESSILI						
Bocation	10893	11145	-250	-2,25	20488	8310
Cantoni	6365	6499	-134	-1,81	8700	5280
Cantoni r.	5169	5430	-261	-4,81	9639	4400
Cucirini	2100	2178	-78	-3,22	2586	1320
Eliolota	4175	4100	+75	+1,82	4250	1900
Fisac	7505	7500	+5	+0,06	9250	3240
Fisac r.	7290	7400	-110	-1,48	8990	3589
Linificio	2120	2180	-60	-2,76	2555	1500
Linificio r. n.c.	1819	1839	-20	-1,09	1930	1445
Marzotto	7925	7630	+105	+1,33	8250	3980
Marzotto r.	7740	7860	-66	-0,77	7819	4000
Marzotto r. n.c.	5750	6250	+430	+6,77	6870	2767
Olcese Veneziana	4120	4280	-160	-3,74	4730	1810
Rotondi	24900	24500	+400	+1,63	27800	16900
S. It. Manufatti	8900	8840	+60	+0,67	14200	3970
Stofanel	7170	7300	-130	-1,78	7499	5790
Zucchi	9220	9380	-160	-1,71	10190	3850
DIVERSI						
Acq. De Ferrari	8870	9110	-240	-2,64	9360	2750
A. De Ferrari r. n.c.	3530	3700	-170	-4,60	3720	1600
Acque Potabili	10310	9710	+600	+6,17	10310	5110
Ciga	4500	4687	-187	-3,99	5000	3065
Ciga r. n.c.	2318	2269	+49	+2,16	2499	1351
Jolly Hotel	14450	14750	-300	-2,58	16750	10250
Jolly Hotel r.	14450	14600	-150	-1,03	14720	10000
Pacchetti	658	657	+1	+0,14	675	100

Il clima festivo nuoce agli affari Ma Tokyo è record

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 28-4-1989	VENERDI' 5-5-1989	VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
NEW YORK	Dow Jones	2.415,61	2.381,96	— 1,52	+ 0,73	— 0,79	+15,95
FRANCOFORTE	Faz	575,68	579,23	+ 0,62	— 0,27	+ 0,35	+ 4,37
PARIGI	Cac	468,40	461,90	— 1,39	— 0,14	— 1,53	+11,34
AMSTERDAM	General	190,30	187,50	— 1,47	— 0,26	— 1,73	+11,13
BRUXELLES	Général	5.808,01	5.944,18	+ 0,78	— 0,27	+ 0,51	+ 9,06
LONDRA	Financial Times	1.700,40	1.730,90	+ 1,79	+ 0,02	+ 1,81	+17,88
TOKYO	Nikkei	33.713,25	33.954,99	+ 0,72	— 0,46	+ 0,26	+11,83
ZURIGO	Sbv	609,50	603,20	— 1,03	— 0,61	— 1,64	+ 2,04
MADRID	Generale	297,29	301,41	+ 1,39	— 0,25	+ 1,14	+11,92

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

Iniziata con un lunedì festivo per quasi tutte le Piazze, la settimana finanziaria è stata ulteriormente mutilata dalla pausa imposta dalla festività della Ascensione. Insieme a Piazza Affari tra le principali Borse, erano solo Wall Street, Londra e Madrid, aperte giovedì. Il mercato giapponese, come quello belga, olandese e altri minori, ha prolungato la sosta anche nella giornata di ieri. I listini hanno lavorato a pieno regime nelle sedute di martedì e mercoledì e l'ottava ne è risultata condizionata.

Come sovente accade, il clima festivo ha nuociuto al dinamismo delle contrattazioni dettando anche una sostanziale prudenza da parte degli investitori. Tokyo — lanetatissima ai nuovi ennesimi massimi storici — ha fatto eccezione alla regola di un generale assestamento delle quotazioni e così anche Bruxelles, che nelle due sedute di questa settimana ha fatto segnare un avanzamento della quota a 5.944,18 punti, lo 0,78 per cento in più rispetto ai valori di otto giorni fa. Senza testo la tendenza positiva di Londra, che non ha fatto compagnia agli altri mercati mantenendo un calendario di Borsa aperta.

Ieri gli occhi erano più che mai puntati sul mercato statunitense. In calendario la diffusione dei dati occupazionali di aprile, attesi ad una verifica dopo che le ultime due rivelazioni mensili avevano evidenziato una sensibile riduzione del senza lavoro, scesi a marzo al 5 per cento della popolazione attiva degli States, il livello più basso dal dicembre '73. I dati resi noti ieri dal Dipartimento del lavoro di Washington registrano un aumento della disoccupazione, ora pari al 5,3 per cento della forza lavoro americana. Molto contenuta anche la crescita degli iscritti ai libri paga: 117 mila persone contro una previsione di 220 mila.

Il tasso di disoccupazione americana è dunque ritornato ai livelli del marzo '88, con un profondo sospiro di sollievo delle autorità monetarie, non solo americane. Il calo degli occupati giunge a confermare le rivelazioni di queste ultime settimane, il cui aggregato denota un sensibile raffreddamento della crescita economica negli Usa e, quindi, delle spinte inflattive. Ciò dovrebbe scongiurare in modo ultimativo la temuta spada di Damocle di un ulteriore giro di vite sul fronte del credito non solo negli Usa ma, di riflesso, sul fronte internazionale. Già da ieri pomeriggio i tassi di interesse dell'eurodollaro sono sensibilmente calati, scendendo sotto il 10 per cento. Più modesta, invece, la flessione dei tassi delle monete europee, ma va pur considerata l'attività ridotta che non ha risparmiato i mercati valutari, cui deve essere aggiunto il fatto che i dati occupazionali Usa sono stati diffusi quando in Europa era pomeriggio.

La risposta di Wall Street è stato ad ogni modo confortante. Sulla spinta della domanda incentrata in primo luogo sui valori più capitalizzati, l'indice Dow Jones dei titoli industriali ha rapidamente riguadagnato quota 2400 punti, recuperando le perdite accumulate lungo il corso della settimana. L'ottimismo di Wall Street ha, soprattutto, contagiato le battute finali delle contrattazioni borsistiche in Europa. A trarne beneficio sono state Francoforte e Londra. Il mercato tedesco, in particolare, è quello condizionato più da vicino dagli sviluppi della congiuntura economica americana.

E' il marco, difatti, la moneta che ha subito maggiormente il ritorno ad un «dollaro forte». Il ribaltamento dei valori dollaro/marco — avviatosi proprio un anno fa — è senza dubbio la conseguenza primaria della lievitazione del tasso di inflazione tedesco; passato negli ultimi dodici mesi dallo 0,8 al 2,7 per cento mentre il costo del denaro è nel frattempo praticamente raddoppiato stante la necessità di mantenere elevati i rendimenti dei depositi in marchi nel tentativo di frenare il deflusso di capitali verso l'area-dollaro.

Danilo Sacco

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

LE OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni su opportunità di lavoro nell'area metropolitana

la sede di via Pt. Amedeo, 15, t. 839.7522 è aperta dal lunedì al giovedì dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 16; c. so Svizzera, 351, t. 618.6761, lun. 9-12 e 15-18, mer. 9-12, gio. 15-18; via Frejus, 10/a, tel. 300.736, lun. 9-12 e 15-18, mer. 9-12 e 15-18; via Pergolesi, 9, tel. 305.2323, lun. e gio. 9-12 e 15-18

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE RICHIESTA
Metalmeccanico	6	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Op. idraulico saldatore tubista
Metalmeccanico	25	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	7 - Imp. tecnico progettazione 8 - Imp. tecnico produzione 10 - Programmatore EDP
Metalmeccanico	24		Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	1 - Add. magazzino 3 - Aggiustatore meccanico 3 - Fresatore 2 - Collaudatore 4 - Op. add. presse
Vetro	12	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Add. incapsulamento vetri per auto
Edili	5	18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Muratore
Tintoria	29	18/24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Add. prepar. contr. greggio tinto 8 - Add. tintoria 6 - Add. finiss. chimico meccanico 4 - Assist. reparto tintoria 7 - Add. laboratorio
Legno	5	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Add. preformatura stampi, tranc. incollaggio
Metalmeccanico	6	18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Saldatore
Aeroporti	25	24/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	10 - Add. scalo Part time 10 - Oper. aeroportuali Part time 4 - Add. impl. elettrici 1 - Add. imp. idraulici
Metalmeccanico	24	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	20 - Add. macchine utensili 4 - Manutent. elettrico/elettronico
Metalmeccanico	7	15/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	4 - Op. fresatore 3 - Op. tornitore
Metalmeccanico	6	15/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	1 - Op. alfilatore 2 - Op. fresatore 3 - Op. tornitore
Metalmeccanico	6	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Op. costruz. su banco
Metalmeccanico	5	12/15	Licenza media	2 - Op. add. montaggio 3 - Op. attrezzista
Pelli e Concia	8	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Op. cucitore selle 4 - Op. sellai 1 - Op. tagliatore selle
Art. Metalmeccanico	8	12/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	2 - Op. assembl. serramenti 3 - Op. carpentiere in ferro
Gomma Plastica	13	12/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale	10 - Op. add. macch. e collaudo 3 - Op. manutent. e control.
Metalmeccanico	6	12	Licenza media	Op. add. verniciatura
Servizi	5	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	4 - Commesso 1 - Op. add. ripar. elettr.
Metalmeccanico	5	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Op. add. cond. impianti
Artigiana	6	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale	Sarta
Art. Tessile	5	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale	2 - Op. add. taglio strat. 1 - Op. aiuto modellista 1 - Imp. add. macchine 1 - Imp. aiuto contabile
Edile	9	12/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	1 - Op. cannoggiatore 2 - Op. carpentiere portat. 1 - Op. elettricista 1 - Op. saldatore 2 - Imp. coll. cont. amministr. 2 - Imp. collab. tecnico

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO (segue)

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE RICHIESTA
Commercio	6	15/12	Licenza media; Diploma di scuola media superiore	3 - Imp. contabile 3 - Imp. commerciale

CONCORSI PUBBLICI

ENTE	N.	POSTI A CONC.	TITOLO DI STUDIO
U.S.L. Torino VIII Ospedale Molinette Servizio Personale Uff. Concorsi c.so Bramante 90 Torino - tel. 6565 int. 231/291 *Scadenza: ore 12 del 20/5/89*	4	1 - Ass. tecnico geometra 1 - Ass. tecnico perito meccanico 1 - Ass. tecnico perito informatico (progr. elab. dati) 1 - Ass. tecnico perito elettrotecnico	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 14 del 5/4/89)
U.S.L. Torino IX via Zuretti 29 Torino *Scadenza: 26/5/89*	7	Infermiere generico	Licenza media più attestato (Boll. Reg. n. 17 del 26/4/89)

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

CATEGORIA	SETTORE	N.	POSTI DI LAVORO PER	DURATA
GENERICI DI CATEGORIA	Casa di Cura	1	Infermiere generico	Tempo indeterminato
GENERICI	Edilizia	1	Operaio comune	Tempo indeterminato
	Grafico	1	Ausiliario par. II	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Addetto macchine	Tempo indeterminato
	Trasporto misti	1	Operaio comune	Tempo indeterminato Part time
	Impresa Pulizie	1	Operaio	Tempo determinato Part time
	Impresa Pulizie	1	Addetto pulizie	Tempo determinato Part time
	Pubblici Esercizi	1	Interno bar	Tempo indeterminato
IMPIEGATI E COMMESSI	Metalmeccanico	1	Disegnatore progettista	Tempo indeterminato
	Az. Municipalizzata	1	Imp. d'ordine	Tempo determinato
CANTIERE DI LAVORO	Ente Pubblico	2	Perito o geometra	Tempo determinato per il verde pubblico
ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	5	Custode e guardia notturna	Tempo determinato
	Ente Pubblico	5	Custode e guardia notturna	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Coadiutore dattilografo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Commesso	Tempo determinato
	Ente Pubblico	51	Esecutore amministrativo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Ausiliario servizi generali	Tempo determinato
QUALIFICATI	Art. Abbigliamento	1	Sarta	Tempo indeterminato
	Art. Abbigliamento	1	Cucitrice macch. vari	Tempo indeterminato Part time
	Metalmeccanico	1	Equilibratore	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Cromatore metalli	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Meccanico	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Verniciatore	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Tubista	Tempo indeterminato
	Edilizia	2	Ferraiolo	Tempo indeterminato
	Grafico	1	Litografo	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	2	Manutentore	Tempo indeterminato
	Plastica	1	Saldatore elettr.	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Add. stirat. macchine	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Pizzaiolo	Tempo indeterminato Part time
	Art. Abbigliamento	1	Cucitrice pelli	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Saldatore	Tempo indeterminato
	Edilizia	1	Saldatore	Tempo indeterminato
	Edilizia	1	Escavatorista	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Saldatore	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Elettricista	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Elettricista	Tempo indeterminato
	Gomma Plastica	1	Tornitore	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	2	Tornitore	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Carpentiere	Tempo indeterminato
	Impresa Pulizie	1	Add. pulizie vetri	Tempo indeterminato Part time
	Pubblici Esercizi	5	Cameriere di sala	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Fresatore	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Disintestatore par. B	Tempo determinato
	Edilizia	1	Cattamista	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Bomboschiatore	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Lapidellatore	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Alesatrista	Tempo indeterminato
	Art. Legno	2	Falegname	Tempo indeterminato
	Edile	1	Escavatorista	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Carrozziere vern.	Tempo indeterminato
	Art. Confezioni	1	Camiciaio	Tempo indeterminato
	Art. Ceramiche	1	Filettatrice porcellana	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Macchinista copriculo	Tempo indeterminato Part time
	Art. Metalmeccanico	1	Macchinista tende sole	Tempo determinato
	Plastica	1	Add. manut. saldaggio	Tempo indeterminato
	Art. tessile	1	Cucitrice	Tempo indeterminato
	Autotrasporti	1	Carpentiere	Tempo determinato
	Autotrasporti	1	Muratore	Tempo determinato
	Edilizia	1	Muratore	Tempo indeterminato
	Edilizia	1	Muratore	Tempo indeterminato

DELTA 1ª ASSOLUTA AL RALLY DELLA CORSICA.

Dominatrice del ghiaccio, dello sterrato, del deserto. Oggi dell'asfalto.

Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti per Lancia con Selenia.

Dominatrice del ghiaccio al Rally di Montecarlo. Dello sterrato al Rally del Portogallo. Del deserto al Safari Rally. Oggi dell'asfalto al Rally di Corsica.

4 vittorie su 4 gare disputate nel 1989 su terreni e contro avversari diversi.

Hanno collaborato alla vittoria: Bilstein, Brembo, Esso (per benzina), Ferodo, Garrett, Martini & Rossi, Pharmagel, TRW Sabelt, SKF Industrie S.p.a., Speedline, Steyr Puch, Valeo. Partners tecnici: MAGNETI MARELLI con Borletti - Corello - Weber. **Fiat Lubrificanti Selenia.**

1989. La Delta HF integrale del Martini Racing vince con pneumatici **MICHELIN**

Chiude l'Acna? La Val Bormida teme «l'ennesima presa in giro»

ACQUI TERME ● C'è un'ipotesi di accordo tra Enimont (il nuovo colosso chimico nato dalla fusione di Eni e Montedison) ed il ministero all'Ambiente che dovrebbe portare ad una chiusura temporanea dell'Acna di Cengio, per garantire la massima sicurezza dello stabilimento ed il risanamento ambientale.

Una decisione che nella Valle Bormida piemontese sembra non ottenere molta fiducia. Dice don Vincenzo Visca, parroco di San Michele a Cortemilia, attento da sempre ai problemi dell'ambiente e al «caso Acna»: *«Ieri sono stato tra i valligiani impegnati a Cengio al "presidio" della fabbrica e c'era, ascoltando le notizie in arrivo da Roma, qualche ottimismo, ancora una volta c'era fiducia nella legge. Ma quando, in serata, abbiamo avuto più particolari parlando con la nostra gente ho constatato che molto entusiasmo era sfumato. Temiamo di essere di fronte ad un'ennesima presa in giro».*

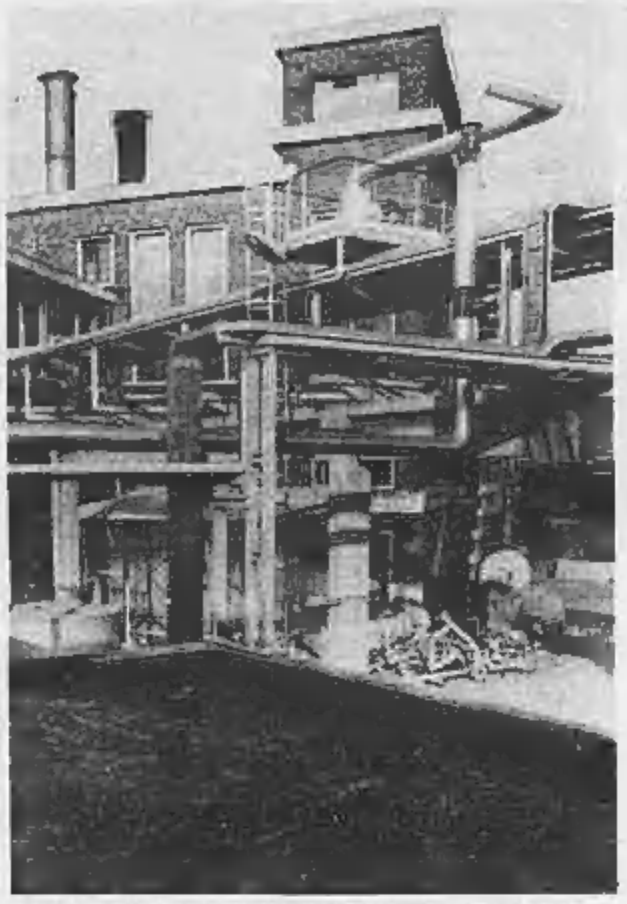
Don Visca spiega: *«Chi farà i controlli, chi andrà a vedere come procedono le cose? Inutile nasconderlo, siamo perplessi. Esamineremo meglio la situazione e quindi decideremo cosa fare, come comportarci. Se proseguire la lotta o restare in attesa delle misure che verranno adottate».*

L'accordo romano (meglio forse chiamarlo ipotesi d'accordo), insomma, non convince molto gli abitanti della Valle Bormida piemontese, da Saliceto sino ad Acqui e oltre ancora. *«Anche perché* — osserva Giancarlo Pelizzari, del comitato acquese della "Associazione per la rinascita della Valle Bormida" — *si va verso una chiusura cautelativa e temporanea dell'Acna quando ormai la fermata degli impianti non basta più. Il grosso, vero problema, che allarma tutti noi, è quella massa di trenta milioni di tonnellate di materiale inquinante scaricato in tanti anni dalla fabbrica nel vecchio letto del fiume Bormida. Un'alluvione, una scossa tellurica potrebbero allora provocare veramente un disastro ecologico. Ben venga la chiusura temporanea, ma non basta più, occorre la bonifica immediata di quel deposito, coinvolgendo la Protezione civile».* E la riprova di come stanno le cose è la massa di «percolato», liquame altamente inquinante, che continua a colare dal terreno su cui poggia l'Acna, finendo nel Bormida.

Perplessità. Così mentre l'assessore regionale piemontese all'Ambiente, Elettra Cerchetti, si dice soddisfatta *«perché la decisione significa una chiusura a tempo indeterminato, sino a quando saranno prese tutte le misure per contenere il percolato»*, la senatrice comunista alessandrina Carla Nespolo giudica l'ipotesi di accordo *«una presa in giro delle popolazioni locali e dei sindaci dei paesi colpiti dall'inquinamento»*. Non convinto anche il sindaco di Bistagno, Arturo Voglino, che ha seguito in questi giorni a Roma gli incontri sulla Valle Bormida.

Per il sindaco socialista di Acqui Terme, Enzo Balza, *«se la fabbrica nei prossimi giorni verrà chiusa sarà già un successo, una prima vittoria, anche se non il nostro obiettivo finale. Per questo continueremo il presidio a Cengio, dinanzi all'Acna, per evitare brutte sorprese».* Balza, assieme al senatore Giuseppe Visca, ha avuto un incontro, ieri, con il ministro Ruffolo. *«Il ministro* — dice Visca — *è deciso, malgrado l'opposizione dei ministeri della Sanità e dell'Industria, a chiudere, senza determinare i tempi di riapertura che potrebbe avvenire a scacchiera, per i reparti non inquinanti. Comunque Ruffolo si è impegnato a venire ad Acqui, nei prossimi giorni, per fare il punto sulla vicenda Valle Bormida».* Restano, comunque, i dubbi: *«Da cinquant'anni* — commenta Giovanni Secondo Ivaldi, vecchio agricoltore della vallata — *sentiamo parlare di chiusura, di disinquinamento, ma non accade mai nulla. Penso che anche questa volta le cose non andranno meglio».*

Franco Marchiero



I liquami prodotti dall'Acna in una delle vasche di decantazione

ALLARME DALLA SVIZZERA

La benzina verde inquina di più se l'automobile non è «adatta»

COMO ● C'è chi usa la benzina «verde» per risparmiare, senza rendersi conto di contribuire ad aumentare l'inquinamento atmosferico dovuto ai gas di scarico delle autovetture. Un fenomeno che, sono in molti a sostenerlo, sarebbe particolarmente diffuso lungo la fascia di confine con il Canton Ticino.

Ciò per una ragione semplicissima: oltre confine la «benzina ecologica» costa quasi 100 lire in meno al litro rispetto alla «super». A differenza di quanto succede nel nostro Paese, dove la benzina «verde» costa di più della «super», in Svizzera, per incentivarne il consumo, il carburante ecologico ha un prezzo inferiore a tutte le altre benzine.

Come spiegare allora il contributo (per niente richiesto) della benzina «verde» nel proporre lungo la fascia di confine un inquinamento atmosferico da Guinness dei primati? Con il semplice fatto che moltissimi automobilisti italiani usano la benzina ecologica anche se non possiedono autovetture con marmitte catalitiche. La conseguenza è quella di avere un'autovettura meno potente in fase di sorpasso e, nello stesso tempo, più inquinante.

A denunciare il fenomeno, che sembra una palese contraddizione, sono le associazioni ambientalistiche, sia italiane, sia svizzere, e i benzinai comaschi le cui pompe di benzina si trovano lungo il confine con il Canton Ticino.

Oltreconfine, la «super», dopo gli ultimi recenti aumenti, costa mediamente 980-1000 lire il litro, mentre il prezzo della benzina «verde» si aggira attorno alle 920 lire il litro. Una differenza che induce molti automobilisti a fare il pieno di benzina ecologica, pur non disponendo del catalizzatore. C'è da aggiungere anche che non tutte le autovetture sprovviste di marmitte catalitiche riescono a viaggiare con la benzina «verde», tanto che qualche incauto automobilista è rimasto a piedi.

Nel frattempo c'è da constatare che, malgrado gli ultimi aumenti, nove dall'inizio dell'anno, la fila di autovetture con targhe italiane alle pompe di benzina di Chiasso non si è per niente accorciata, anche se la «forbice» fra i due prezzi si è ristretta: 350 lire il litro in meno rappresentano pur sempre una sensibile differenza.

Marco Marelli

Il magistrato Alberto Bernardi

OGNI SABATO

Magistrati a Mondovì per discutere sul nuovo processo penale

MONDOVI' ● A partire da oggi, e per i tre successivi sabati del mese di maggio, si svolge a Mondovì (nella sala convegni del Park Hotel, via Devecchio 2) un seminario di studio su «Il nuovo processo penale». Il ciclo di conferenze, che sarà presieduto dal procuratore generale della Repubblica di Brescia (a riposo) dottor Alfonso Squarotti, è organizzato dall'Ordine degli avvocati e dei procuratori di Mondovì, dal Rotary Club e dal Lions Club.

Oggi pomeriggio, con inizio alle 16,30, il dottor Alberto Bernardi, sostituto procuratore della Repubblica di Torino, parlerà sul tema «Indagini preliminari». Sabato 13 maggio, alla stessa ora, il dottor Gian Carlo Allegri, procuratore della Repubblica di Mondovì, tratterà dei «Riti speciali».

«L'incidente probatorio» è l'argomento che sabato 20 maggio affronterà l'avvocato Geo Dal Piume, consigliere dell'Ordine forense di Torino, mentre sabato 27 maggio toccherà al dottor Francesco Palmisano, pretore di Torino, chiudere le conferenze del seminario con una relazione su «Il processo pretorile e l'impugnazione».

e. f.

Novara. Un tratto delle mura romane scoperte nel centro della città

ARCHEOLOGIA

In pieno centro scoperti i resti dell'antica cinta muraria

Riaffiora la Novara romana

NOVARA ● Un tratto della antica cinta muraria della Novara romana è venuto alla luce casualmente in pieno centro storico. Erano in corso dei lavori da parte di sistemazione di cavi telefonici da parte della Sip in via Passalacqua, nei pressi della sede del pronto intervento della Croce Rossa, ed è stato proprio lì che sono affiorati dapprima dei frammenti di ceramica, poi una parte delle poderose mura difensive erette a protezione dei domini romani in questa che era all'epoca una zona di confine e, quindi, ben guarnita militarmente.

La società dei telefoni aveva appena iniziato gli scavi per la posa di cavi che dovevano servire all'ampliamento della rete telefonica cittadina ma, a conferma del fatto che la scoperta non è stata del tutto una sorpresa, i lavori erano partiti sotto il controllo della soprintendenza ai beni archeologici. Era infatti risaputo che proprio lì di sotto della via Passalacqua, nella zona adiacente l'ex caserma dei vigili del fuoco e l'Istituto Santa Lucia, potevano trovarsi le vecchie mura della civitas romana.

Così al primo apparire di un frammento di ceramica ornamentale i lavori hanno cambiato indirizzo e invece di scavare un tunnel portacavi si è proceduto con la circospezione e la cautela dei ricercatori.

I frutti non sono mancati. Un bellissimo tratto delle antiche mura, col classico «opus» romano, sono venuti alla luce dopo quasi duemila anni dalla loro realizzazione. E sono stati trovati anche preziosi reperti in ceramica «firmata», e cioè con il marchio di fabbrica che ne indica la pregevolezza.

Gli operai della Sip hanno quindi lasciato il campo agli esperti della sovrintendenza i quali stanno lavorando sodo per portare a termine la ricerca archeologica in meno di un mese. Poi dovranno lasciare il campo ai cavi telefonici che, naturalmente, verranno piazzati nelle adiacenze ma senza deturpare quella che promette di diventare una «zona» di grande pregio della città.

Ma le sorprese, provocate dagli scavi della Sip, non finiscono con la scoperta delle antiche mura romane. Sempre sotto via Passalacqua è stato trovato un antico edificio che potrebbe essere datato fra il '500 e il '600. Gli esperti della sovrintendenza ai beni archeologici stanno quindi lavorando in due direzioni: riportare alla luce le antiche mura romane e non trascurare quella che potrebbe essere una architettura del periodo «spagnolo».

Marcello Sanzo

LUTTO A CUNEO

La tragica morte del sindacalista Colombo presso Ferrara

CUNEO ● *(g. d. m.)* Profondo cordoglio nel Cuneese per la tragica morte, avvenuta in un incidente sull'autostrada Bologna-Ferrara, del sindacalista Giancarlo Colombo, 40 anni, di Garessio ma domiciliato a Cuneo in via Cavallotti, segretario del sindacato edili della Cgil e vice-presidente della scuola per lavoratori edili.

La vittima era diretta a Ferrara per partecipare all'assemblea nazionale di categoria. Poco prima del casello di Ferrara aveva fermato l'auto sulla corsia di emergenza, per consultare una cartina stradale. Appena uscito dalla vettura è stato però travolto da un camion.

S'INAUGURA NELL'ACQUESE

Sacrario a Piancastagna ricorda la lotta partigiana

ALESSANDRIA ● Si inaugura domattina a Piancastagna di Ponzone nell'Acquese la zona monumentale della Resistenza. Il sacrario sorge sul luogo dove il comandante partigiano «Mingo» e le sue decine di uomini affrontarono il 10 ottobre 1944 una colonna corazzata nazifascista e furono uccisi. La zona centrale custodisce le spoglie di un partigiano ignoto. Alla realizzazione dell'opera hanno contribuito il Comune di Ponzone, la Regione Piemonte e l'Amministrazione provinciale che ha chiesto la concessione della medaglia d'oro al Valor Militare alla provincia per i meriti acquisiti durante la lotta di Liberazione. La merita, dicono i pubblici amministratori, per i suoi 535 caduti, i 716 civili uccisi per rappresaglia, i 693 civili morti nei bombardamenti ad Alessandria e Novi Ligure, i 936 mutilati, le 148 decorazioni al valor militare e civile per gli oltre 280 fatti di guerra dei quali 18 furono battaglie a campo aperto.

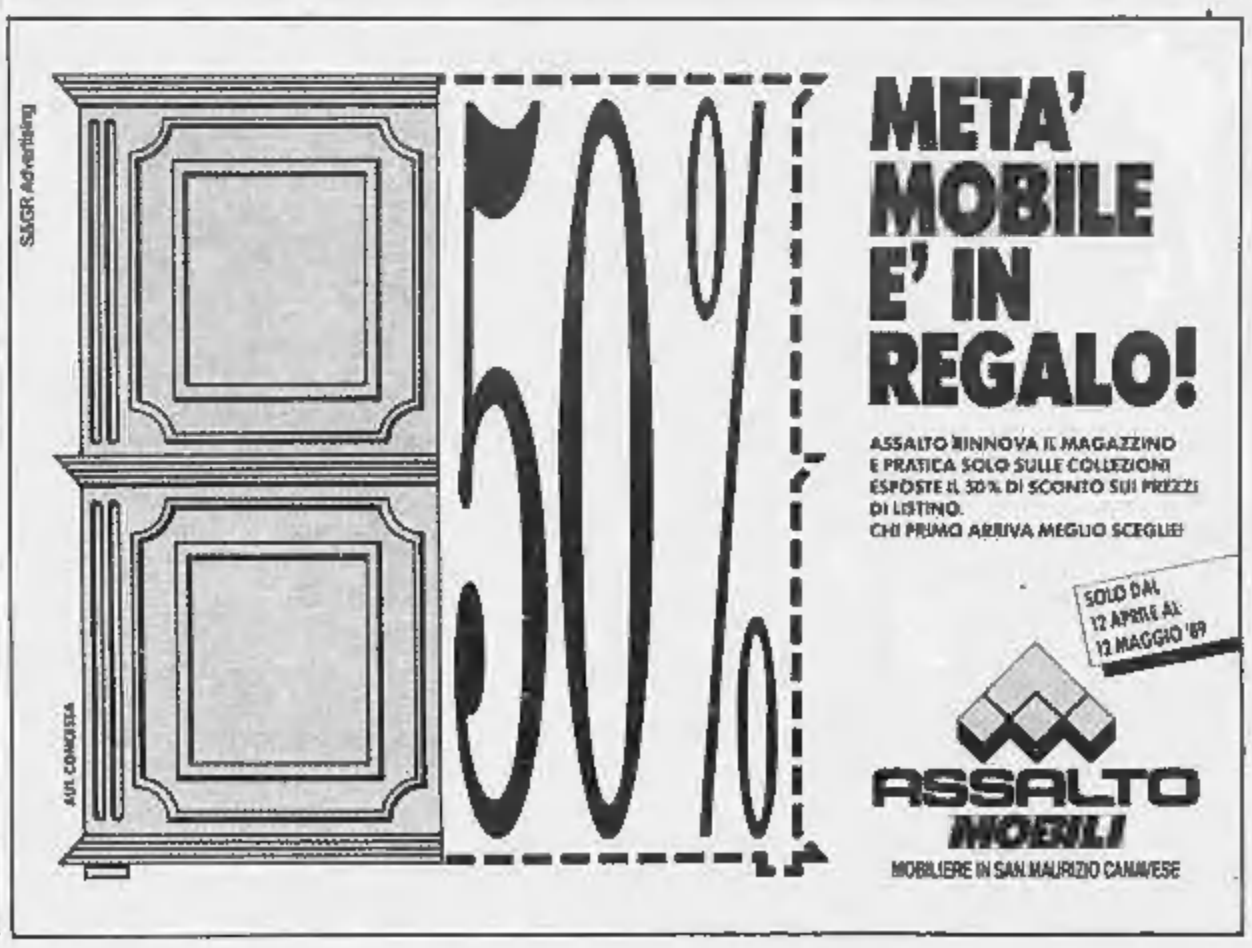
Il sacrario di Piancastagna è dedicato alla memoria di Domenico Lanza detto «Mingo» e alla gente ponzonese nel quarantacinquesimo anniversario della battaglia di Piancastagna. Domenico Lanza si era lanciato all'attacco, in terreno scoperto, per fermare, a colpi di bombe a mano, i camions tedeschi che stavano salendo e, dopo averne immobilizzato uno, venne falciato da una raffica. Il suo coraggio suscitò un profondo sentimento di stupore e di ammirazione negli stessi tedeschi e il comandante, fatto strano per quei tempi, ne riconobbe l'eroismo e dispose che il corpo fosse trasportato altrove.

La battaglia fu una cocente sconfitta per la Resistenza che aveva lasciato sul campo sedici partigiani e aveva perso alcune posizioni. Ma gli 89 morti e gli oltre cento feriti tra i nazifascisti furono un colpo non dimenticato.

Domani a Piancastagna giungeranno decine di ex partigiani; alle 11 avrà luogo la cerimonia di inaugurazione del sacrario e, dopo la messa, parleranno le medaglie d'argento al Valor Militare onorevoli Isacco Nahoum e Aldo Aniasi oltre senatore Mario Ferrari Aggradi, presidente dei partigiani cristiani. I bambini di Ponzone libereranno colombe bianche e palloncini con messaggi di pace, quindi il sindaco di Ponzone, Romano Malò consegnerà simbolicamente il Sacrario alle giovani generazioni che sono le vere destinatarie del monumento.

Dalle 9 alle 12 funziona un ufficio distaccato delle Poste per l'annullo speciale commemorativo. Saranno presenti autorità provinciali e regionali anche liguri.

Emma Camagna



INIZIO RIUNIONI
ORE 15

GLI ARRIVISTI HANNO INCASSATO VENTISEI MILIARDI DI VINCITE NEL 1988.

OGGI TROTTO
Ristorante panoramico con vista cavalli

DOMANI GALOPPO
EMOZIONI CON I SALTATORI
Parcheggio interno parco giochi

W GLI ARRIVISTI !!!

VINOVO IPPODROMI DI TORINO

VARTO

CONCESSIONARIA Alfa Romeo

OFFRE LE VETTURE DEI PROPRI FUNZIONARI, DI RECENTE IMMATRICOLAZIONE, PERFETTE IN OGNI PARTE, DOTATE DI ANTIFURTO, CON AGEVOLAZIONI LEASING, FINANZIAMENTI, FATTURE.

MODELLO	COLORE	IMMATRICOLAZIONE
ALFA 33 1.3 S	BIANCO	APRILE '89
ALFA 33 1.3 S	ARDESIA MET.	APRILE '89
ALFA 33 1.5 T.I.	NERO	APRILE '89
ALFA 33 1.5 T.I.	ROSSO	NOVEMBRE '88
ALFA 33 1.5 T.I.	ARDESIA MET.	NOVEMBRE '88
ALFA 33 1.5 T.I.	GRIGIO VERDE MET.	NOVEMBRE '88
ALFA 33 1.5 T.I.	B. ARGENTO MET.	GENNAIO '89
ALFA 33 1.5 T.I.	ARDESIA MET.	APRILE '89
ALFA 33 1.7 I.E.	ARDESIA MET.	APRILE '89
ALFA 33 1.7 I.E.	B. ARGENTO MET.	APRILE '89
ALFA 33 1.5 4x4	B. ARGENTO MET.	APRILE '89
ALFA 33 1.8 T.D.	ARDESIA MET.	GENNAIO '89
ALFA 33 S.W. T.D.	ARDESIA MET.	MAGGIO '88
ALFA 75 2.0 T.D.	B. ARGENTO MET.	GENNAIO '89
ALFA 75 2.0 T.D.	GRIGIO VERDE MET.	NOVEMBRE '88
ALFA 75 2.0 T.D.	AZZURRO MET.	SETTEMBRE '88
ALFA 75 2.4 T.D.	B. ARGENTO MET.	MARZO '89
ALFA 75 30 V6	NERO	LUGLIO '88
ALFA 164 TURBO	ROSSO	NOVEMBRE '88

VARTO L'ALFA ROMEO TARGATA TORINO. C.SO MONCALIERI, 13/15 - C.SO INGHILTERRA, 31 TORINO

oggi sabato 6 maggio

LACOSTE APRE UNA BOUTIQUE A TORINO

PROGRAMMA CAPELLI
TECNICHE AVANZATE ANTICALVIZIE

RALLENTARE ▶ ARRESTARE ▶ RIAVERLI
CON IL SISTEMA IMPLANTOLOGICO PROTOBIPOLIMERO

10 ANNI DI GARANZIA SCRITTA

SEDE TORINO: V. GALLIARI 5/B - TEL. 011/669.04.95
AOSTA : V. TROTTECHIEN 35 - TEL. 0165 / 36.41.64
ASTI: C.SO ALFIERI 185 - TEL.0141/53.730

FRANCHISING PER CENTRI ESTETICI - IMPRENDITORI - MEDICI.
SE DESIDERA SVOLGERE QUESTA ATTIVITA', LEI POSSIEDE LA NOSTRA ESPERIENZA, PROFESSIONALITA' E UNA PRESTIGIOSA CLIENTELA. CI TELEFONI ALLO 011/669.04.95.

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Ma il sindaco manda a dire «Non so se vado a Strasburgo»

«E' vero che ho ricevuto molte pressioni, ma non ho ancora assolutamente deciso per il sì». L'idea di ipotecare il nuovo Stadio all'esame della maggioranza

Dal congresso regionale socialista, in programma da oggi ad Ivrea, si attendono novità sulla candidatura del sindaco alle elezioni europee. Se ne parla da settimane. Martelli ha già invitato pubblicamente Maria Magnani Noya a presentarsi. Sembrava tutto scontato, ma non è così: *«Non ho assolutamente deciso per il sì* — risponde stamane il primo cittadino di Torino —. *E' vero che ho ricevuto e che sto ricevendo molte pressioni dal partito. Tuttavia continuo a ritenere che fare il sindaco, in particolare a Torino, è un impegno talmente gravoso da essere difficilmente compatibile con un mandato parlamentare a Strasburgo, per quanto utile possa essere per la città far sentire la sua voce nel parlamento europeo»*.

Non è nemmeno scontato che la proposta per lo stadio, illustrata ieri in giunta, sia accettata da tutte le componenti della maggioranza. E' significativo che nessun dirigente del pentapartito, stamane, si sia pronunciato nel merito: l'idea di ipotecare lo stadio, ancora da ultimare, ha sollevato quanto meno dei dubbi e, al riguardo, si ricorre alla giaculatoria: *«Dobbiamo ancora valutare attentamente»*. Ma è all'articolo 9, secondo comma, della convenzione che da lunedì si guarda con particolare interesse: perché consente alla società concessionaria di accendere un mutuo a «stato dei lavori avanzato» sulla quota di oneri finanziari sostenuti direttamente in cambio della gestione trentennale dello stadio (39,5 miliardi). Naturalmente si stanno studiando le condizioni per garantire il Comune da spiacevoli sorprese.

C'è però poco tempo per decidere insieme ed esserne convinti: il pri riunisce domani il direttivo cittadino, la de rimanda a lunedì pomeriggio l'ultima parola, convocando per quel giorno alle 16 il gruppo consiliare, subito dopo l'audizione in seconda commissione dell'architetto Zavanella, incaricato di progettare le modifiche richieste dal Coi e che invece ha messo mano alla variante già in corso di realizzazione, decisa dall'Acqua Marcia, per ovviare ai problemi di visibilità e sicurezza rilevati dagli uffici tecnici del Coni. Già si è detto che il Comune ha preso atto dai giornali del nuovo progetto e dell'inizio dei lavori: altra questione delicata.

Sempre lunedì, in Consiglio Comunale, la minoranza attende risposte sul «caso stadio» e in quella sede, dice il segretario provinciale psdi, Raffaele Giangrande, *«ciascun partito della maggioranza dovrà dire la propria. Le dichiarazioni molto gravi dei repubblicani esigono che i problemi vadano affrontati e chiariti e che ciascuno si assuma le proprie responsabilità su una vicenda divenuta sempre più complessa. Non dimentichiamoci l'arbitrato e le sue possibili conseguenze per il Comune»*.

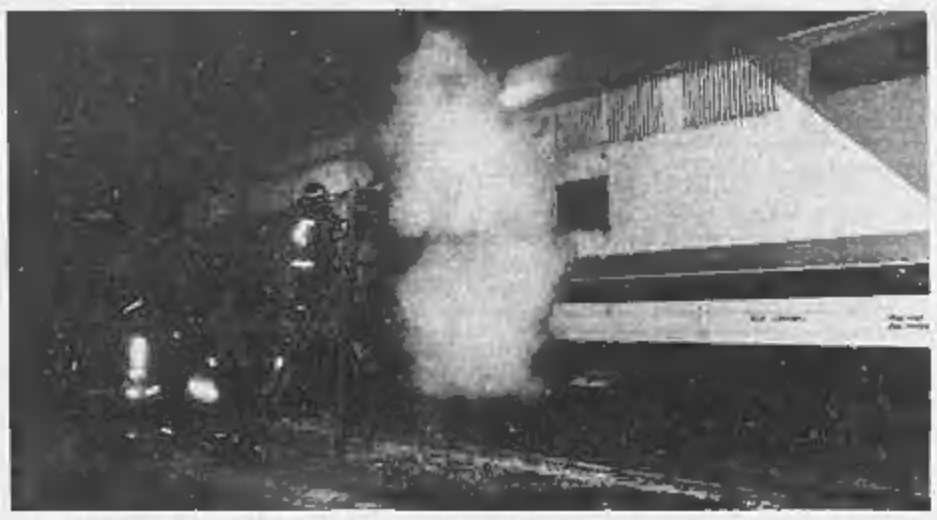
C'è da registrare anche la presa di posizione del vicecapogruppo dc Sergio Galetti, molto vicino al promindaco Porcellana. In un articolo che verrà pubblicato da *Lettere Piemontesi*, l'esponente della corrente di Donat-Cattin denuncia *«le incertezze e le preoccupazioni che affiorano in alcuni settori dc: rimanere in questo stato confusionale sarebbe la morte dell'attuale maggioranza. Si è notato, non estranea la componente dc, qualche ramo secco all'interno della giunta. Va reciso. E' in gioco la credibilità del Comune»*.

Un'immagine notturna sempre più consueta della Sala rossa

TORRAZZA PIEMONTE

In fiamme il locomotore del convoglio diretto a Torino

S'incendia il treno, paura


Il locomotore che si è incendiato ier. sera a Torrazza Piemonte

Locomotore in fiamme ieri sera a Torrazza Piemonte. Un incidente che soltanto grazie alla tempestività dell'intervento dei macchinisti e del personale della stazione non ha avuto gravi conseguenze.

Erano da poco passate le nove quando il locale 10180 Milano-Torino Porta Nuova, composto da 11 carrozze con una trentina di passeggeri a bordo, lasciava la stazione. Il convoglio si era appena messo in moto quando vedendo il fumo uscire dal locomotore di coda — quello che viene chiamato «di spinta» — il capostazione dava l'allarme avvisando tutto il personale attraverso gli altoparlanti.

I due macchinisti, Antonio Adessi e Raffaele Madaluso, entrambi di Novara, che si trovavano al comando dalla parte opposta, hanno quindi azionato immediatamente la «rapida» bloccando il treno poco lontano. Con estintori alla mano hanno raggiunto l'incendio che si era sprigionato, come ha stabilito successivamente una prima verifica, dal reostato (resistenza variabile che regola l'intensità della corrente).

Il convoglio è stato poi trainato a Torino, mentre i passeggeri, che non si erano resi conto di cosa era appena accaduto, sono saliti sul diretto 11 giunto a Torrazza Piemonte poco dopo.

● E' iniziata a Chieri la raccolta delle firme per il referendum contro la caccia e l'uso dei pesticidi in agricoltura. L'iniziativa è promossa dai gruppi ambientali e da democrazia proletaria. La raccolta terminerà il 10 luglio.

Sempre a Chieri una ventina di madri di tossicodipendenti intendono costituire un comitato per studiare insieme la condotta da tenere nei confronti dei figli drogati avvalendosi della consulenza di medici esperti.

Per mettersi in contatto con il gruppo di donne occorre scrivere al fermo posta patente n. 627878 di Chieri. Per la sera dell'8 maggio è prevista, inoltre, la presenza alla Biblioteca Civica dell'on. Luciano Violante, vicepresidente del gruppo comunista alla Camera, autore di proposte di legge sul tossicodipendenti e lo spaccio degli stupefacenti.

EINAUDI

Cinquant'anni tra i libri Settecento studenti festeggiano la loro scuola

Cinquant'anni al servizio degli studenti per i quali, vivendo lontani da casa, la vita universitaria è forse un po' più difficile di quanto non lo sia per chi vive in famiglia: da oltre mezzo secolo ormai il Collegio Universitario di Torino Renato Einaudi è al loro fianco.

Partito da quella che nel 1935 si chiamava Casa dello studente o Casa del Goliardo, l'ente è arrivato oggi ad ospitare 740 studenti in cinque residenze. Il nucleo storico è rimasto tuttavia proprio quello di via Galliari 30. I cinquant'anni del Collegio sono stati ricordati martedì con una cerimonia svoltasi all'Hotel Concord di fronte ad un'affollata platea di ex ospiti. Nel corso dell'incontro il presidente del Collegio, professor Rolando Rigamonti, ha presentato tra l'altro una pubblicazione intitolata *Evoluzione di un progetto* che ripercorre le tappe principali della storia dell'Ente. Una vera e propria avventura che ha visto per decenni protagonista instancabile il prof. Renato Einaudi, fondatore e direttore dell'Istituto di Meccanica razionale del Politecnico di Torino, nipote di Luigi Einaudi.

L'occasione della celebrazione permette anche di fare il punto della situazione di questi anni e guardare al futuro. A questo proposito, il professor Gianfederico Micheletti, responsabile dei rapporti internazionali del Politecnico di Torino, parlando nel suo intervento dei primi accenni di mobilità degli studenti in Europa, ha messo l'accento sul futuro della nostra città in riferimento ai nuovi rapporti accademici internazionali e alla ricettività delle strutture di accoglienza universitarie. Il tema della mobilità studentesca è stato ripreso poi dall'ingegner Lorenzo Revojera, segretario generale RUI (Residenze Universitarie Internazionali).

La cerimonia di stamane, al di là dei momenti più ufficiali, è stata per il direttore Irzio Montermini, da diciotto anni al timone dell'impresa, e per i molti ex allievi presenti (tra i quali spiccavano nomi noti come Giovanni Gambardella, Pier Domenico Gallo, Ugo Fornari) soprattutto un'occasione per ricordare momenti e persone importanti.

ASTA BENEFICA

Lioness Due un aiuto agli anziani

Giornata benefica a favore degli anziani indigenti, oggi pomeriggio, presso la sede della Famija Turinejsa. L'appuntamento è promosso dal Lioness Club Torino Due nel momento di maggior interesse dalle 16 alle 19 quando oggetti di grande pregio vengono proposti al miglior offerente. E' prevista pure una lotteria che consente di avere oggetti di valore.

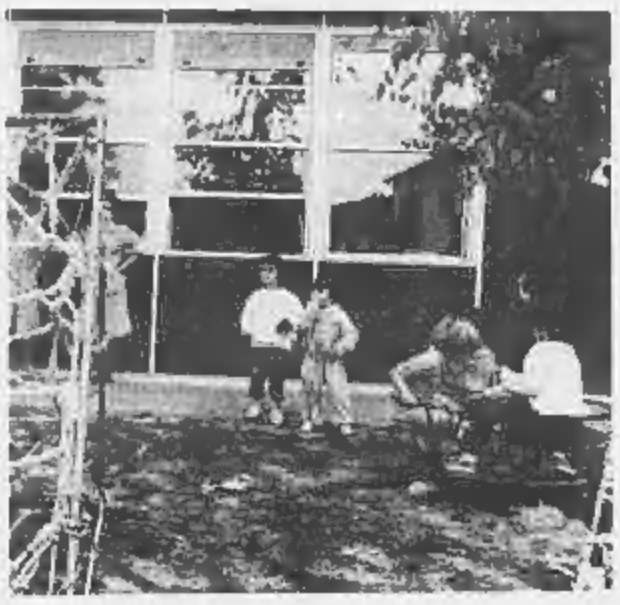
LETTERA

In relazione all'articolo pubblicato dal suo giornale nel numero del 3 maggio u. s., intendiamo cortesemente far presente che il trasferimento del dott. Michele Amato, da direttore della filiale di Torino ad altro qualificato incarico, non è assolutamente da mettere in relazione agli episodi sui quali la Magistratura sta svolgendo accertamenti. A tutela della dignità e delle riconosciute qualità professionali del proprio dirigente, il Banco di Napoli precisa che il trasferimento del dott. Michele Amato è dovuto esclusivamente a criteri di normale avvicendamento aziendale.

DENUNCIA

Le scuole materne apriranno ad agosto ma non quelle per bimbi con handicap

«Vado in ferie a luglio e la porto con me, ma ad agosto che cosa posso fare?» Non è un caso isolato ma coinvolge molte famiglie


Bambini giocano in una scuola materna

«Ho una bimba di cinque anni, handicappata. Nel mese di luglio la porto in ferie con me. Ad agosto, però, lavoro. Pensavo di lasciarla alla scuola materna estiva, ma mi hanno detto che saranno in funzione soltanto le sezioni normali. Per gli handicappati, come spiega un allegato alla circolare numero 5 del 16 febbraio scorso, il servizio non c'è. Come posso fare?».

Nelle poche parole di una giovane mamma, Silvia Rollone, impiegata, un disagio che si aggiunge al dramma di avere un figlio in condizioni così difficili. Il problema della scuola estiva, naturalmente, non riguarda soltanto la sua famiglia, ma, a quanto pare, l'assessorato all'Istruzione del Comune non ha posto troppa cura nel valutare il dramma vissuto da molte persone.

Piera Civallero, del direttivo dell'Anffas (Associazione nazionale famiglie fanciulli e adulti subnormali), non risparmia le critiche: *«L'handicappato, purtroppo, non va di moda o sarà forse che non vota... chissà? Cosa che ci lascia nel più totale sconforto. Di sicuro questo piccolo particolare della scuola estiva è sfuggito a chi dovrebbe provvedere e anche noi facciamo quel che possiamo»*.

L'Anffas, infatti, dispone di circa un centinaio di posti per il soggiorno estivo dei suoi iscritti. A Loano, quest'anno, ne faranno cinque turni da dieci ragazzi l'uno, più gli accompagnatori, all'ex colonia Città di Torino. Un'altra struttura si trova a Maderno, sul Lago di Garda, mentre a Boves e a Varazze gli handicappati meno gravi saranno ospitati in albergo, con gli accompagnatori, a spese dell'Associazione.

«Se disponessimo di soldi e strutture — dice ancora Piera Civallero — *potremmo occuparci della scuola materna estiva, anche se il compito spetta al Comune. Non ci mancano di certo le idee e tanto meno l'entusiasmo. Ma di più non possiamo fare»*.

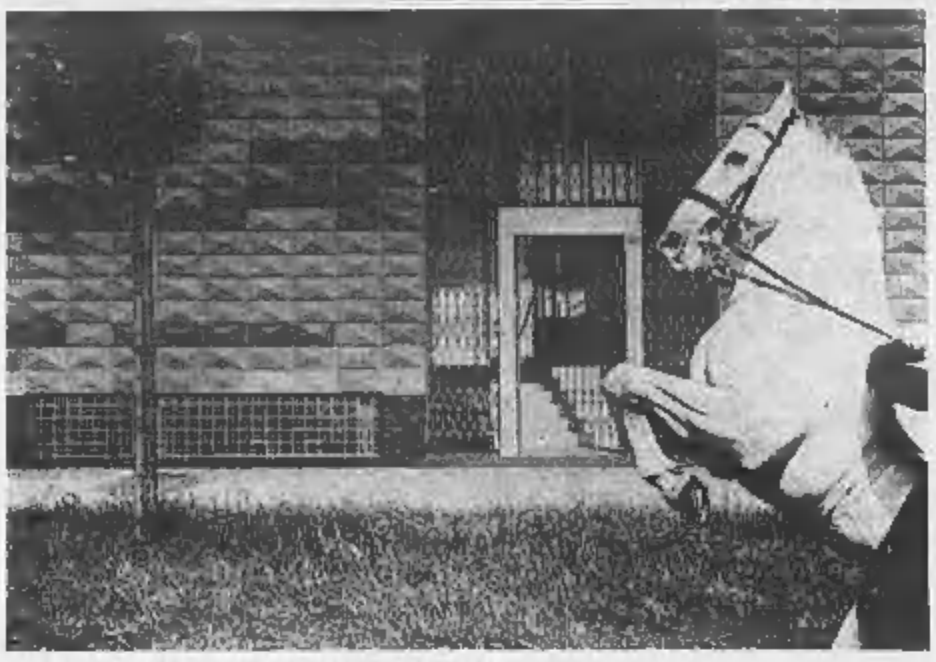
L'assessore all'Istruzione del Comune, Vinicio Lucci, sembra colto un po' alla sprovvista dal caso della piccola handicappata che ad agosto non può trovare ospitalità. *«E' vero* — conferma —, *abbiamo pensato di chiudere certe sezioni ad agosto, ma rimangono alcuni punti aperti in città»*. Al momento, però, non sa specificare quali. Passa qualche ora quando dall'assessorato arriva la notizia: *«L'assessore ha deciso di riesaminare l'intera questione che riguarda, ovviamente, non soltanto il caso della bimba di cinque anni. Nelle prossime ore si cercherà, dove possibile, di porre rimedio a questa situazione. Si tratterà, eventualmente, di riorganizzare il servizio e per far questo sarà necessario trovare gli insegnanti disponibili»*. Del problema si sta occupando anche il Coordinamento dei genitori delle scuole materne, organismo spontaneo nato un anno fa e assai agguerrito.

Nel frattempo, in Comune, è giunta la richiesta di una «sistemazione estiva» per la bambina handicappata, da parte della sua assistente sociale.

Daniela Daniele

● Nutrito consiglio comunale ieri sera a Nichelino. Il punto più importante all'ordine del giorno è stata l'approvazione del bilancio di previsione per l'anno 1989. 54 miliardi e 214 milioni dovranno essere impegnati, secondo i progetti presentati, per il riassetto del territorio, la rivalutazione della cultura e una difesa sempre più incisiva dell'ambiente.

● Stanotte, a Giaveno, le guardie venatorie dei carabinieri, hanno sorpreso nel Parco dell'Orsiera, Piero Regge, 30 anni, e suo fratello Angelo, 32 anni, residenti a Giaveno, in Strada della Cascina Corcorda 42, mentre stavano trasportando un capriolo appena ucciso. I due sono stati fermati dai carabinieri e condotti in caserma. Saranno interrogati oggi dal giudice.



Un cavallo «inserito» in un paesaggio familiare di Torino

MOSTRA D'ARTE

I lavori di Carlo Mollino architetto «geniale» sono esposti alla Mole. Il complesso «Società ippica» era un capolavoro: fu abbattuto negli Anni 60

Le scuderie e un circolo ippico nella Mole

A sedici anni dalla morte i mobili «firmati» da Mollino sono valutati decine (o centinaia) di milioni Progettò il Teatro Regio e la Camera di Commercio

Molti la trovano encomiabile, qualcuno dispersiva e frastornante. Ma è indiscutibile che, alla Mole, la mostra dedicata all'architetto Carlo Mollino mette soprattutto in evidenza la cronica capacità di «rimozione» di Torino e la forza di «sorvolare» sui propri traumi che rientrano tra le caratteristiche più tipiche della città.

Test in proposito: il colossale capolavoro giovanile di Mollino relativo alla «Società ippica» che il progettista del Regio e della Camera di Commercio realizzò a 32 anni, dal '37 al '40, su corso Massimo d'Azeglio all'angolo con corso Dante.

Il «geniale complesso» formato dal circolo-maneggio e dalle relative scuderie, i fienili, gli alloggiamenti del personale fu purtroppo demolito nel '60. All'attuale mostra il compito di riesumarne il ricordo e l'importanza con una vetrina fitta di illustri critiche encomiastiche, piante e schizzi dell'autore, riproduzioni fotografiche e, in primo piano, il plastico del modellino originario.

Era il '60, neanche trent'anni fa. Ed è sconcertante che, in una rassegna esaustiva come quella della Mole, non si trovi neppure un accenno sulle modalità e le responsabilità che allora passarono su un abbattimento tanto imperdonabile quanto rimpianto.

Perché fu «buttata via» la «Società ippica» di Mollino e il suo - straordinario manifesto di fantasia e di libertà in architettura»? E come reagì la buona società torinese che, a sedici anni dalla sua scomparsa, spasima per i mobili firmati da Mollino ormai quotati decine se non centinaia di milioni?

Sono interrogativi che trovano risposta nel «mormorio» della cronaca quotidiana.

Punto di partenza, un titolo a quattro colonne uscito sulla «Stampa Sera» del 5 febbraio 1959. C'era scritto: «Minacciata la palazzina dell'Ippica»; e il sommario precisava: «La sua area, in corso Massimo d'Azeglio, destinata a un grande albergo. Protestano architetti e ingegneri: si vuole che il nuovo edificio rispetti le esistenti strutture architettoniche».

Poi, la spiegazione della burlana. «Come è noto — scriveva l'anonimo redattore — l'area di oltre 2000 metri quadrati su cui sorge il complesso è di proprietà del Comune ed è stata ceduta (previo riscatto anticipato sulla scadenza della concessione alla Società Ippica) ad una società che vi costruirà un albergo di 220 camere per le manifestazioni del '61». Di qui una reazione negativa condivisa dall'Ordine e dal sindacato degli architetti, dalla Società Ingegneri e architetti e dall'associazione degli studenti del Politecnico.

Riassunta in una lettera inviata al sindaco Peyron ed al ministro Medici a difesa di «una delle più importanti creazioni dell'architettura moderna in cui, forse per la prima volta, è superata la stretta osservanza del funzionalismo». D'accordo nella protesta anche i Soprintendenti e «personalità del mondo artistico e culturale».

Risultato: i lavori di demolizione proseguono tranquillamente. Nonostante uno spiraglio del 6 febbraio successivo, in cui si annuncia che «il Comitato delle manifestazioni celebrative ha proposto di rispettare la parte artistica dell'edificio, incorporandole nella nuova costruzione come salone di rappresentanza». Il 28 febbraio l'ulteriore precisazione che l'albergo avrà ben 200 camere mentre alla società immobiliare che lo costruirà, (con la collaborazione del Comune quale proprietario del terreno quotato 150 milioni), «hanno aderito sinora le due società assicuratrici "Reale Mutua" e "Toro". L'opera — si assicura — sarà certamente pronta per le riconrense del '61.

Ma il primo marzo la «Reale Mutua» fa marcia indietro «perché giudica eccessiva la valutazione del terreno». Il potrebbe forse convincere il Comune a concedere l'area in semplice uso per trent'anni? Forse sì, ma intanto «dopo una breve discussione, si decide di rinviare il problema».

Infine, il 19 marzo, l'orgoglioso annuncio che «la Giunta ha approvato l'albergo del Valentino» e quindi tutto è appianato. Ma il nuovo complesso che le ingegne del traffico urbano, affrontate lo stesso giorno a livello di Giunta stabilendo che «in corso Giulio Cesare si andrà dall'autostrada al ponte ad una velocità massima di 80 all'ora, poi a 70 sino a via Botticelli e a 60 fino a corso Sempione», mentre in corso Francia si sarebbe viaggiato «fino a piazza Massaua a 70 chilometri e fino a piazza Rivoli a 60.

Il caos della viabilità è risolto, la potenzialità alberghiera che rilancerà definitivamente il turismo di Torino anche. E così che prima di riparlare della «Società ippica» dovranno passare gli ultimi 25 anni. Riempita nel frattempo l'area di corso Massimo, rimasta poi lì nuda e abbandonata, con la sede del liceo Alfieri entrata in funzione nell'anno scolastico 68-69.

Luisella Re

Una tipica coreografia dell'architetto Mollino

È mancato all'affetto dei suoi cari
Leone Briatta
Addolorati lo annunciano la moglie **Gina**, il figlio **Elio** con la nuora **Eva**, l'adorata nipote **Roberta** e parenti tutti. Funerali lunedì 8 maggio ore 10 Cimitero Parco (sud).
— **Torino**, 4 maggio 1989

Partecipano al dolore la nipote **Giulia** con il figlio **Giuseppe**.

È mancato all'affetto dei suoi cari il
geom. Gilio Pietro Barral
Lo annunciano con dolore [illegible] la moglie **Cristina**, i figli **Osvaldo, Luciano, Laura**, con le rispettive famiglie. I funerali avranno luogo oggi sabato 6 c.m. alle ore 15 nella chiesa parrocchiale di Villarotta Val Chisone (Pinerolo). Un particolare ringraziamento ai medici, suore, infermieri dell'Ospedale Gradenigo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 5 maggio 1989

Maria e **Giovanni Alfaa** partecipano al dolore della famiglia Barral.

Paolo Rivella partecipa al lutto della famiglia Barral e dell'amico Luca.

Partecipano al dolore la sorella **Giuseppina** e la famiglia **Lazzaro**.

È mancato
Antonio Bonino
anni 68
Addolorati l'annunciano la moglie **Caterina Tappari**, i figli **Anna** con marito **Domenico Perogilio** e figlie **Domenica, Daniela, Luisa; Benedetto** con la moglie **Rosanna Balma** e figlia **Claudia**, il fratello **Giovanni** con **Rina**, cognata, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 6 corr. ore 15. Un ringraziamento al Personale medico e paramedico Reparto Chirurgia Ospedale Civile Ciriè.
— **Barbania**, 5 maggio 1989

È mancato all'affetto dei suoi cari
Giordano Ganzit
anni 68
Addolorati lo annunciano la moglie **Olga**, il figlio **Alfredo** con la moglie **Rosanna Meloni**. I funerali oggi nella parrocchia di Trana ore 16,30
— **San Bernardino** 5 maggio 1989

Si unisconi al dolore della famiglia **Giuseppe G. Bella**, la moglie **Giovanna** e figli.

Condomini e **dipendenti** di **Corso Galileo Ferraris 125 bis Torino** prendono viva parte al lutto della famiglia per la scomparsa del signor
Alfredo Lodone
— **Torino**, 5 maggio 1989

È mancata ai suoi cari
Maria Brunatti in Mussino
anni 89
Addolorati lo annunciano il marito **Giovan Battista**, figlio, generi, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 6 maggio ore 16 nella chiesa di Gruaro partendo dall'abitazione via Oriola 12.
— **Rivoli**, 5 maggio 1989

È serenamente mancata [illegible] figli
Vittoria Vota Sclaulino
Addolorati ne danno il triste annuncio la sua **Antonella** con **Silvio, Marco** e **Cristina**, il suo **Nicola** con **Cristina, Federica** e **Benedetta**. Un riconoscente, affettuoso ringraziamento alle cure prestate dagli amici Prof. Fabio Calvo, Prof. Leone Poli e del Dott. Vincenzo Di Puma e alla cara Valentina. Funerale sabato 6 maggio ore 11,45 Parrocchia Sant'Agnese.
— **Torino**, 4 maggio 1989.

Federico e **Luciana Accati** sono vicini con tanto affetto a Nicoli e Antonella per la scomparsa della loro cara Mamma
Vittoria Sclaulino
— **Torino**, 4 maggio 1989.

Luisa e **Giovanni, Paola** e **Diego, Veronica** e **Andrea** con le loro famiglie sono vicini a Nicoli, Cristina, Antonella e Silvio.

La famiglia e lo **Studio Manfredi** sono vicini ad Antonella e famiglia per la perdita della **MAMMA**.

Emi Cavola partecipa al dolore della signora Antonella Taccone.

Graziella Francesca Giovanna Roberto Frazzoni partecipano commossi al grande dolore di Antonella e Nucci per la perdita della cara [illegible]
MAMMA.

Lucia e **Mario Crevacio** partecipano al dolore.

Gina Vitti Cellella con **Celina Carlo Daniela** addolorati per la perdita della cara **VITTORIA** sono affettuosamente vicini ad Antonella e Nucci.

Con grande dolore la amiche
Fedora Caranda
Lia Eva
Graziella Franzoni
Maria Muscia
Amalia Sacerdote

Sono affettuosamente vicini a Nucci e Cristina gli amici di sempre
Paolo e **Flavia**
Vincenzo e **Anna**
Giorgio e **Paola**
Giancarlo e **Susanna**
Ernesto e **Gabriella**
Chicco e **Milli**
Paolo e **Giovanna**
Alcide e **Paola**
Giovanni e **Cristiana**
Ico e **Mucci**

Ricordando la cara **VITTORIA** partecipano al dolore della famiglia:
Alma Brusa
Marcella Morello
Remo, Paola, Rosalba Fiorio
Rosi, Emilio Zangelmi

Felicita Valletta, ricordando con molto affetto e rimpianto la cara amica **VITTORIA** partecipa commossa al dolore della famiglia per la sua scomparsa.

Sono vicini ad Antonella
Enrico Margherita Antonelli
Fabrizio Merlli Bisi
Cicci Gabriella Bisi
Giancarlo Rosita Cagliero
Luigi Lola Castellani
Sebastiano Lisa Comisso
Corrado Daniela Cugiani
Cesare Carla De Rossi
Umberto Maria Grazia Guidetti
Ludovic Maria Grazia Morigal
Mauro Liliana Naldini
Giovanni Ornella Porocchi
Milli Elena Porocchi
Gigi Miss Quaranta
Nivvi Enrica Roggero
Giorgio Silvana Rossi

Si uniscono al dolore della famiglia per la perdita della cara **VITTORIA** le amiche **Lia Canera Carla Dorigazzi Thina Vincenti**.

Affettuosamente partecipano
Mario Mariuccia Bederocco
Elisabetta Barsano
Fedora Carando
Luigi Wanda Gioveras
Pupa Garelli Meda e **Figli**
Nimia Ferrino
Migina Monaieri
Lidia Odarda.

Rita Gardino e figli con viva rimpianto sono affettuosamente vicini al dolore della famiglia

Partecipano al dolore di Nicoli gli amici
Andrea e **Luciana**
Paolo e **Barbara**
Giorgina e **Betty**
Paolo e **Roberta**
Clara e **Augusto**
Cica
Daniela e **Vitti**
Patrizia
Sergio
Mario e **Cristina**

È cristianamente mancata
Maria Testolini ved. Giachino
anni 90
Ne danno il triste annuncio nipoti, pronipoti, genero. Funerali oggi ore 10 cappella [illegible]
— **Torino**, 4 maggio 1989.

Emanuele Annalisa Alessandro Maria Levi Montalcini partecipano al dolore di Maria e dei suoi cari per la scomparsa di
Francesco De Leonardo
— **Torino**, 5 maggio 1989.

La **Sede Regionale Rai per il Piemonte** con il **Centro di Produzione** partecipa commossa alla scomparsa del
PROFESSOR
Angelo Romanò
Consigliere di Amministrazione Rai
e nel ricordo, insieme alle qualità morali e umane, la prestigiosa figura di letterato e l'opera di grande dirigente televisivo che ha contribuito in modo determinante all'immagine e all'affermazione della Rai come servizio televisivo.
— **Torino**, 5 maggio 1989.

Dipendenti Mass-Mega partecipano al dolore della famiglia Massaro per la scomparsa del padre
Lazzaro Massoni
— **Torino**, 5 maggio 1989.

Improvvisamente è mancato
Pier Stefano Gay
anni 45
L'annunciano la moglie **Anna Maria Barazza**, la figlia **Bruna**, mamma, i fratelli **Andrea, Mario** con la moglie **Anna**, suocera, cognati, zii, nipoti, parenti tutti. Funerali in Lanzo, domenica 7 corr. ore 10 da via Torino 26, frazione Villa. La presente è partecipazione e ringraziamento
— **Ciriè**, 5 maggio 1989.

È mancato
Giovanni Fiori
anni 82
maestro del lavoro
stradano FIAT
Lo annunciano la moglie **Lucia**, la figlia **Grazia**, nipoti, cognati e cognata. I funerali avranno luogo sabato 6 corr. alle ore 14,30 nella parrocchia di San Marco in Moncalieri. Tumulazione cimitero di Carignano.
— **Torino**, 5 maggio 1989.

ANNIVERSARI

1908 1980
Paola Intini
La mamma, il papà, il fratello **Giulio**, il tuo **Denis**, parenti tutti ti ricordano con infinito amore e struggente rimpianto. Santa Messa anniversario domenica 7 maggio ore 18,30 chiesa Santa Maria.
— **Settimo Torinese**, 5 maggio 1989.

Nel II anniversario della scomparsa di
Emilio Discacciati
Franca, Gilberto, Gabriella e famiglie lo ricordano con affetto fantastico e rimpianto a quanti gli vollero bene.
— **Torino**, 6 maggio 1989.

1979 1989
avv. Luigi Pivetti
E' sempre presente nel ricordo dei suoi cari.
— **Pinerolo**, 6 maggio 1989.

1983 6 maggio 1989
Il tuo ricordo è sempre vivo nel nostro cuore
gr. uff. dott. Renato Clarini
Con immutato dolore la tua **Emma** e i tuoi cari. S. Messa lunedì 8 maggio ore 11 Chiesa S. Barbara v. Pertona 11.

1974 1989
Antonietta Sartirano
Sempre ricordata

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 9-12,30; 15-19,30
Sabato 9-12,30
Sportelli LA STAMPA
Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 16,30

RCS
Perché parliamo come parliamo?
PAOLO ZOLLI
COME NASCONO LE PAROLE ITALIANE
Latino neologismi
luoghi geografici & formaggi.
Come parlano i giovani
invenzioni & errori.
Lo sapevate che...
RIZZOLI

Goffredo Parise
Opere vol. II
a cura di Bruno Callegher e Mauro Portello

Il secondo e conclusivo volume delle Opere di Goffredo Parise nei Meridiani. Le pagine che rivelano la maturità artistica e intellettuale dello scrittore.
i Meridiani
MONDADORI

PEUGEOT 405 4 X 4
LA SCOPERTA DELL'INTEGRALE
DOMENICA 7 MAGGIO in 4 x 4
VIENI A SCOPRIRE LA NUOVA
405 4 x 4
Carauto
CARIGNANO (TO) TEL. 011 969.7279

Il professor Ramella, preside del D'Azeglio, con due allievi davanti alla scuola

Una suggestiva inquadratura di uno dei licei più noti della città (Foto Piero De Marchis)

VIAGGIO

Negli istituti più noti della città, per capire cosa vuol dire studiare

VINCE

La concretezza sulle utopie Il nuovo si è inserito nella tradizione senza choc

D'Azeglio all'«Arsenico» Il meglio della scuola

Dall'inizio dell'anno scolastico in corso, il liceo classico D'Azeglio vanta un'iniziativa editoriale di successo. Si intitola *Arsenico*, è aperta al contributo di tutti gli studenti, accoglie la voce degli insegnanti, è naturalmente un po' velenoso (nel rispetto della pluralità delle idee). Ne sono già usciti quattro numeri andati immediatamente esauriti, stampati in cinquecento copie. *Arsenico* è probabilmente la migliore *fotografia* del D'Azeglio di questi ultimi anni: per l'attenzione suscitata, gli interventi registrati, i confronti che si sono aperti sulle sue pagine e il «filo diretto» è molto apprezzato dagli studenti dagli insegnanti.

Da quattro-cinque anni almeno — dice Andrea Ferreto Merlino (III A), redattore della rivista e rappresentante degli studenti nel consiglio d'istituto — *al D'Azeglio mancava quasi completamente il dibattito. Il nostro obiettivo è proprio di contribuire a stimolarlo e tenerlo vivo. I problemi ci sono, ma spesso non si sa che strada seguire per affrontarli. Noi crediamo che la partecipazione sia molto legata all'informazione: per questo Arsenico è importante. Ed è importante che abbia dato un contributo notevole all'apartitismo delle liste presentate alle ultime elezioni scolastiche. Tempo fa si professavano idee che non avevano vero fondamento*». Un radicale cambiamento di rotta, dunque, rispetto a un passato ancora non molto lontano.

La collega Federica Tourn (III H) aggiunge: «*Nella scuola c'è un rifiuto ad occuparsi soltanto dei fatti che riguardano lo studio, ma con sfiducia. Invece, temi come l'ora alternativa meritano tutta l'attenzione possibile*». Altri problemi dibattuti sulle pagine di *Arsenico*? «*Un mio intervento un po' polemico* — riprende Andrea — *ha riguardato il problema dell'infermeria che manca, di fronte ai 115 milioni stanziati per l'allestimento della sala computer*».

Niente utopie, ormai. Vince la concretezza? «*Lo studente-tipo dei tardi Anni Ottanta* — osserva Giovanni Ramella, preside dell'Istituto dal 1983 — *è senza dubbio più determinato negli obiettivi da raggiungere rispetto ai suoi colleghi di dieci anni fa. Fa i conti con la realtà del mercato del lavoro, non è troppo idealista, non va più incontro alla progettazione di un futuro che non esce. Con il passato si avverte una grande distanza, specie per chi come me ha iniziato a insegnare qui subito dopo il '68. Ora gli studenti rispettano le regole del gioco e domandano serietà, efficienza nel servizio*». La serietà nell'insegnamento fa rima con severità, una componente irrinunciabile. Per il D'Azeglio, in ogni caso, l'immagine di liceo prestigioso non ha mai avuto grandi cadute. Il corpo docente si è sempre mantenuto e insegnarvi ha continuato negli anni a costituire l'obiettivo di molti. «*Qui gli insegnanti* — prosegue il professor Ramella — *credono nella dialettica tra generazioni. Nulla viene imposto in pratica perché calato dall'alto. Si crede nella sperimentazione*».

Il nuovo, dunque, si inserisce in una tradizione di offerta culturale da fiore all'occhiello della città: da questa scuola sono uscite più generazioni di intellettuali e professionisti illustri e anche oggi non mancano gli ex-allievi che si distinguono. Per esempio, non sono pochi, negli anni di esperienza del professor Ramella, i giovani meritevoli universitari che hanno conseguito al D'Azeglio la maturità. «*La Facoltà di Giurisprudenza* — aggiunge il preside — *funziona ancora, nella scelta degli studi universitari, da bacino collettore. Non va per esclusione e forte sia nei che nelle ragazze l'interesse per il sociale. Anche Scienze Politiche e Economia ottengono molti consensi, e Lettere, soprattutto tra la popolazione femminile. In secund'ordine vengono invece le facoltà scientifiche*».

Maria Teresa Martinengo

In bici verso i parchi piemontesi

IN BICI

Panoramica in treno, con bici al seguito Meta, i più bei parchi naturali del Piemonte

Un treno carico di biciclette comincerà tra pochi giorni le sue corse da Porta Susa alla volta dei più bei parchi piemontesi. Sull'onda del successo che l'hanno passato, alla prima edizione, raccolse 650 adesioni, l'iniziativa del Compartimento ferroviario e degli Assessorati all'Ambiente, alla Cultura e al Verde Urbano del Comune, viene riproposta anche nell'89.

Le novità: un programma ancora più ricco, convogli più lunghi, carrozze perfezionate all'uso ciclistico con qualche ritocco durante il riposo invernali. Ad esempio, il pronto soccorso velocipedi, uno spazio di rimessa e manutenzione per le bici. Saranno come al solito due tipi i percorsi proposti: ecologici, una lunghezza media dai 20 ai chilometri, e sportivi, dai 40 ai 70.

Accanto all'ormai tradizionale parco Ticino, le pedalate domenicali dei avranno dunque come cornice tre nuove mete, di eccezionale valore naturalistico. Il 21 di maggio saranno le Lame con l'isolone di Oldenico, il 4 giugno la Bessa d'Ivrea, l'11 giugno sarà la volta della Valle Pesio e della vicina oasi ornitologica di Crava Morozzo. Infine, il giugno, il grande parco fluviale del Ticino chiuderà la prima parte di Vivere il Bici, che riprenderà a settembre. Le quote di partecipazione, L. 20.000 per le Lame, L. 22.000 per Bessa e Valle Pesio, L. 27.000 per il Ticino, ridotte rispettivamente a L. 16.000, L. 18.000 e L. 21.000 per i ragazzi, comprendono il biglietto ferroviario di andata e ritorno con posto a sedere, trasporto della bicicletta, assicurazione sugli infortuni e cartina dettagliata della zona. I prezzi sono dimezzati per chi è senza bici. Il Comune mette poi le sue biciclette a disposizione gratuita dei partecipanti che le richiederanno all'atto della prenotazione. I recapiti dove fare la prenotazione, che è obbligatoria, sono la Cooperativa Fattorini, via Sacchi 1/bis, tel. 54.04.54, l'Agenzia Viaggi Promotour, piazza Pitagora 9, tel. 30.98.353 e l'Associazione Pro Natura, via Pastrengo 20, tel. 51.27.80. Come si diceva, il successo dell'iniziativa ha suggerito di ampliare l'abbinamento Treno più Bici a un vero e proprio servizio di linea che entrerà in vigore con l'orario estivo, il 28 maggio, e terminerà a settembre. Questo convogli, per ora, con destinazione Alessandria, Biella, Cuneo e Arona, avranno una carrozza portabici a disposizione di un minimo di 25 ciclisti.

Infine una notizia segnalata dall'Assessore all'Ambiente Quazzone. E' previsto uno speciale treno-bici che porterà i ciclisti milanesi in visita a Torino.

Ulteriori informazioni possono chiedere al Gruppo Immagine delle FS, tel. 54.10.40.

m. m.

DUE ULTRACENTENARIE

Oltre cent'anni di lavoro

Protagoniste Assunta Sprezzichini e Cesarina Cravetto

Il segreto, non proprio dell'eterna giovinezza, di una vecchiaia lunghissima e serena per Assunta Sprezzichini e Cesarina Cravetto sembra essere tanto lavoro e il massimo di serenità possibile. Le due signore hanno compiuto, rispettivamente domenica e lunedì, 105 e 101 anni, mantenendo uno spirito che fa difetto a molte ragazzine.

La signora Sprezzichini vive con figlia e genero (entrambi oltre settantina), ma nessuno la può sospettare) ad un dal Teatro Regio e tutta la famiglia ha formidabile passione per la musica e l'opera lirica in particolare. Domanda ovvia: come si arriva così in forma a anni? «*Bisogna lavorare tanto, non fermarsi mai, e poi amare la musica, stare in allegria, e contatto con la gente*». ricorda il viaggio che, a dodici anni, la portò da Cerreto d'Esi in provincia di Ancona, fino in Brasile. «*La mia famiglia* — racconta — *voleva aprire un negozio laggiù, ma le cose non andarono nel modo sperato. Quando nuovo vedici anni tornammo indietro*». I suoi ricordi scendono nei dettagli. Parla di un malessere che la colpì sulla nave durante la traversata, descrive i serpenti che vide vicino alla foresta e i coccodrilli che per tronchi d'albero.

La medesima allegria e il medesimo sguardo lucido sul tempo che fu si ritrovano anche in Cesarina Cravetto, la dolcissima nonnina di 101 anni, appartenente a una famiglia di ristoratori che fu proprietaria Lagrange a del Porto di Savona e che ad un certo punto si trasferì a Londra: anche in Inghilterra Cesarina stava alla cassa. E' rimasta vedova due volte (il primo marito lo sposò a sedici anni, il secondo fu un inglese) e la terza non si è più sposata, anticipando i tempi. Degli inglesi conserva un buon ricordo.

Cesarina vive nel suo appartamento dietro corso San Maurizio accudita da una ragazza argentina, Patricia.

Cesarina Cravetto

Assunta Sprezzichini

SCUOLE DI DANZA

TANZESTUDIUM stage danza Alvo con Raissa Gerbino. Sabato e domenica dalle 9-7 «Maggio Romantico e oltre» mazzurka sig.ra Madama Cristina 37 tel 658 978 Torino

STAMPASERA presenta:
JINGLE MANIA
è una produzione edizioni musicali e discografiche
in collaborazione con:
FM 95 — FM 98,5 MANIA — FM 93 radio reporter 103
I passaggi radiofonici alle ore: 7.20-11.05 13.35-18 — 7.35-10.05 14.40-17.05 — 8.35-10.30 13.50-18.35

REGOLAMENTO

PRIMA FASE (QUATTRO SETTIMANE)
- Ogni settimana sono in gara 4 radiocommerciali (=JINGLES)
- Ascoltali sulle 3 radio indicate ALLE ORE INDICATE
- Compila il tagliando a voto dei quattro jingles
- Non sono ammesse né fotocopie, né cartoline
- In base alla classifica ottenuta coi tagliandi

(dal 1° Maggio al 27 Maggio)
In OGNUNA delle QUATTRO SETTIMANE in gioco sono in palio i seguenti buoni:
BUONI ACQUISTO
1) L. presso l'Azienda prima classificata
2) L. 1.000.000 presso l'Azienda seconda sul
3) L. 500.000 presso l'Azienda terza classificata
4) L. presso l'Azienda quarta classificata

OGNI SETTIMANA verranno estratti 3 voti e 4 VINCITORI, uno per ogni jingle

SECONDA FASE (TRE SETTIMANE)
- Ogni giorno verranno ritrasmessi tutti e 16 i jingles sulle tre radio indicate ALLE ORE INDICATE
- Ascoltali e vota di nuovo (UN SOLO VOTO OGNI TAGLIANDO), verrà stilata una nuova classifica
- All'estrazione finale, CON VINCITORI, saranno TUTTI E SOLO i tagliandi rimasti nella da fase, in base alla classifica ottenuta dai 16

FASE (dal 29 Maggio al 17 Giugno)
Alla fine delle ultime TRE SETTIMANE in gioco sono in palio i seguenti premi:
GETTONI D'ORO
al votante estratto del 1° jingle classificato
L. 3.000.000 al votante estratto del 2° jingle classificato
al estratto del 3° jingle classificato
L. 2.000.000 al votante estratto del 4° jingle classificato
ACQUISTO.
12 buoni acquisto da L. 1.000.000 cad., estratti fra i votanti degli altri 12 jingles (uno per Azienda)

NOME ... COGNOME ... ETÀ ...
VIA ... LOCALITÀ ... CAP ...
PROFESSIONE ... TELEFONO ...
Compilato e ritagliato questo tagliando deve pervenire entro il 16 maggio a
STAMPASERA "Concorso JINGLEMANIA" Via Maroncelli 32 - 10125 TORINO oppure Via Roma 80 - 10121 TORINO
Segnare il marchio del jingle preferito (soltanto uno):
ZAPPI
I vincitori dei per settimana di gioco saranno pubblicati su STAMPASERA del 22 maggio 1989.

MODA

La cerimonia
Concessi abiti di tutte le fogge purché ricordi che protagonista è la sposa e si evitino il bianco puro e il nero

Le mamme degli sposi
Solo a loro, che in genere vogliono apparire il più giovanili possibile, sono concessi alcuni addobbi sfarzosi e ricercati

a cura di
Elsa Rossetti

Elegantissime e firmate per un invito a nozze...

La grande attrazione che fa spicco sul circuito della moda è un tipo di abbigliamento di classe superiore a quella che normalmente circola per le strade. È tratta di una sorta di Formula 1 dell'eleganza dedicata alle occasioni particolarmente impegnative, prima tra tutte la partecipazione ad una cerimonia nuziale.

Maggio è il mese in cui fioriscono i matrimoni e quindi gli inviti a nozze sono all'ordine del giorno. L'eterno dilemma è cosa indossare in una circostanza così importante che richiede qualcosa di più del solito abito quotidiano per dare il giusto risalto alla cerimonia, tenendo tuttavia presente che gli invitati, parenti ed amici delle comprimarie e figure di sfondo fanno spettacolo matrimoniale. Non occorre perciò sfoggiare un modello vistosamente vistoso poiché è la sposa che deve fare scena, ma è comunque indispensabile scegliere un abito l'ultima moda, stiloso, ricercato, perfettamente in armonia con gli accessori.

Alcune concessioni agli addobbi sfarzosi sono eccezionalmente riservate alle mamme degli sposi che quasi gareggiano tra loro (senza dimostrarlo apertamente) per apparire giovanili, eleganti, e meno «suocere» possibile. Con slancio generoso la moda offre dovizia di idee, modelli adattabili sia alle signore fisico longilineo a quelle qualche chilo in più.

Le grandi sartorie e le boutiques di prestigio dedicano alle «mamme» un repertorio di abiti da cerimonia di gran classe. La formula maggiormente gradita è pur sempre l'accoppiata «abito-mantello», oppure il simpatico duetto del vestito e giacca rallegrato dalle note dei ricami floreali setosi a rilievo, ad intaglio sovente realizzati con vetrosi tubetti, perline opache in sostituzione delle sfrontatissime paillettes messe al bando dalla moda proprio per la loro sfacciata luminosità.

Altrettanto importanti i tailleurs elaborati nel taglio, con le sottane a doppie pieghe, a corolla, drappeggiate a pareo o movimentate all'orlo da giochi di ventagli. Sete pregiate monocolore o fantasia, veli chiffon, merletti preziosi fanno «storia» nello stile dell'abbigliamento per la giornata particolare. Nella tavolozza colori delle «mamme» è assente ovviamente il nero rimpiazzato dal blu scurissimo generalmente preferito signore problemi di linea.

Una delle idee boom della stagione emersa nella raffinatissima collezione di Badolato è il fastoso, ampio mantello a tre quarti in pizzo di raffia sovrastante l'abito in crêpe de Chine impreziosito nel corpino ricami tono su tono. Splendido il anche bardatura per una madre sposa uscita da questo importante atelier, ammiratissima in un recente lussuoso matrimonio per la ricchezza del mantello a nove decimi in merletto mueramé blu che schermava l'abito seta sorretto da esili spallini tipo sottoveste.

Per un maringe in grande stile la futura suocera può scegliere l'abito lungo come l'aristocratico modello (visto da Vendome) in crêpe opaca blu marino completato dal giacchino ravvivato da ricami floreali in seta bianco-perlacei tra i fiori della festosa cerimonia figurano le mamme nei deliziosi abiti stampati a rose, orientale, margherite, orchidee o calle a vivacizzare sfondi chiari e scuri. Impegnativa è altresì la scelta del cappello da intonare all'abito che ai .

Mille le soluzioni circa gli addobbi delle sorelle, amiche degli sposi suggerite in tutti i colori possibili tranne il bianco puro il nero non consentono dell'etichetta. Via libera allo champagne, alle tenere tonalità degli acquarelli, specialmente al rosa nelle diverse gradazioni, dal cipria allo shocking intenso. Nelle vetrine della nuova, elegante boutique di Carlo Pignatelli, specializzata in abiti nuziali e da cerimonia, c'è infatti una sinfonia in rosa di abiti per le invitate a nozze.

Curiosando nelle sartorie di grido e nelle boutiques di lusso si scoprono le novità della moda per così dire in pompa magna.

EMY BADOLATO — L'ispirazione tratta dal mitico stilista Capucci fa riscontro al tailleur con la sottana tubolare blu marino, la giacca a giro collo bianco-ghiaccio leggiadrita da giganteschi gole blu e bianche a conferire un effetto spettacolare baschina. In azzurro polvere l'abito a tubino corredato di giacca-cardigan profilata festosi ricami di sapore settecentesco. Una cascata di esili petali di seta blu scende sul lato del mantello a nove decimi in merletto mueramé accostato all'abito di seta aderente come una guaina. Ancora in chiffon blu il modello con la sottana a duplici pieghe plate, il top intarsiato pizzo, la giacca mollegiante allietata anch'essa degli interventi . (Per un atto di riservatezza nei confronti della Badolato mantiene il top secret in tema di prezzi).

MAISON VENDOME — Da 700 mila ai due milioni (ed oltre) offre brillantissime e numerosissime soluzioni per cerimonia. L'amica della sposa che vuole brillare sceglierà a baschine triple ondulate di raso champagne tempestato di vivaci roselline tra le quali inalnano delle minuscole lamine trasparenti luccicanti come vetri al sole. Un nuovo romanticismo affiora nel vaporoso abito volant in organza color corallo punteggiato da confetti bianchi (stampati). Di grande allure il modello di chiffon blu marino perverticalmente da righe lucide bianche, serrato in vita dal ricamo a punto smock, profilato da cima a fondo di raso. In taffetà blu scurissimo costellato di candidi pois l'abito colla ricca sottana. Il corpino impreziosito sul dorso dal merletto, completato dal giacchino a gilet in piquet bianco. Ispirato alla Commedia dell'Arte il modello con la sottana chiffon neru rischiarata un'esuberante fioritura di margherite e gonfiata da multistrati di voile profilati di valenciennes.

PRALORMO — Rosa shocking a pois neri e cuori stilizzati l'abito drappeggiato fermato in vita due grandi,

Modello Liola-prestige con fioritura di margherite bianche e gialle sulla seta blu nell'abito ammorbidito dal drappeggio

LIOLA' PRESTIGE

In basso, a sinistra, due esempi della linea particolarmente affascinante suggeriti da Pralormo: un abito drappeggiato, rosa shocking a pois e cuori, e un elegante tailleur in seta stampata a rose sfumate in tonalità madreperlacee

Badolato con quest'abito ha pensato alla mamma della sposa: mantello a tre quarti in sontuoso pizzo sovrastante l'abito a sottoveste

BADOLATO

morbide gale (770 mila), in crêpe de Chine blu marino l'abito profilato da minuscoli volants a plissé alle maniche, all'orlo e sui fianchi a formare una baschina (525 mila). Delicato il bianco perla delle rose che invadono il tailleur di seta animato sul dorso da sinuose ondulazioni (550 mila). Indirizzato alle damigelle della sposa il modello di organza in una fioritura di primule fucsia, azzurre e lilla (650 mila). In gros di seta verde smeraldo il tubino marcato da gruppi di bastine coordinato alla giacca a chimono vivacizzata da boccioli di rose in campo bianco (650).

LIOLA' PRESTIGE — Giocato sul drappeggio l'abito in seta pura blu a margherite bianche e gialle, scollato a scialle sullo sfondo del top di chiffon plissé (540). Stesso prezzo per l'allegro modello di seta blu a rose rosso fuoco e foglie verdi su cui serpeggia un volant a spirale. In seta rossa a pois il due pezzi formato dalla sottana diritta, la morbida casacca profilata da volants plissé fermati dal punto smock. Grandi dalle lilla e beige risaltano sul fondo blu dell'abito con la sottana a pieghe coordinato alla giacca in ottoman monocolore (340 l'abito, 360 il mantello a tre quarti).

CARLO PIGNATELLI — Partono da un milione e 400 per arrivare ai due e 800 le toilette per le comprimarie della cerimonia. Le combinazioni tra mantello e abito in composé nell'abbinamento della crêpe de Chine e chiffon, consigliati alle madri degli sposi. Un pizzico di glamour rende piccanti gli abiti per i nati sotto il segno della rosa. Col corpino a bustier sfornano i fianchi il modello in seta rosa arricchito da pieghe nella gonna, dotato di giacchino a doppiopetto. giganti sbocciano sull'abito in crêpe de Chine bianca con la sottana a corolla collegata al breve corsetto da occultare sotto lo spencer. Pallide calle fioriscono invece sul campo azzurro del tre quarti a chimono abbinato all'abito a tubino. E ancora una smagliante varietà di fiori appaiono sulle sete firmate Valentino e Ungaro per gli abiti da confezionare su misura.

UNA GRANDE OCCASIONE

per sfoggiare abiti firmati, eleganti primaverili ma sempre di grande praticità. Gli stilisti hanno lavorato con originalità pensando che maggio è l'impegnativo mese dei matrimoni, delle cresime e delle prime comunioni. Ecco qui una sintesi delle loro più interessanti creazioni

PIGNATELLI

La semplicità lineare dell'abito firmato da Carlo Pignatelli viene arricchita dal fastoso mantello a chimono

A destra, due preziosi modelli disegnati Vendome. rilevare la squisita eleganza dell'abito marocain blu, completato dal giacchino, impreziosito a sua volta ricami floreali a rilievo

PRALORMO

VENDOME

LA SETTIMANA

LUNEDI'
Consumatori
Assicurazioni

MARTEDI'
Grafologia
Scacchi

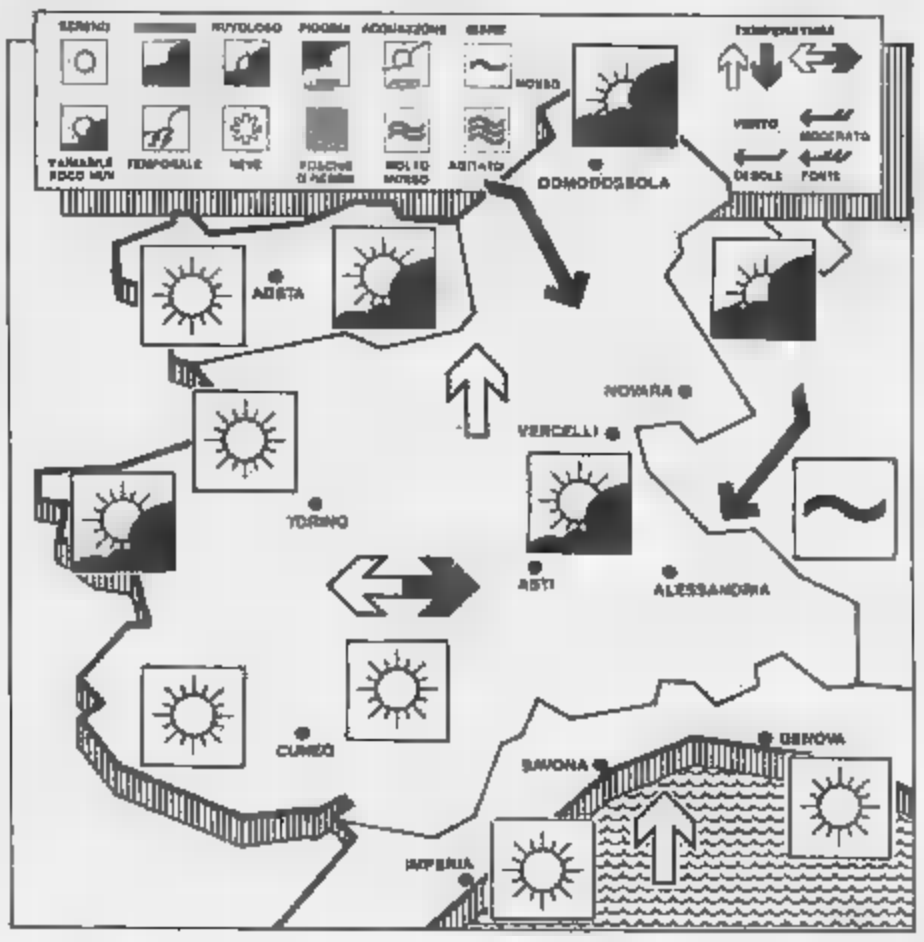
MERCOLEDI'
Salute
Pensioni

GIOVEDI'
Il tempo del weekend
Lotto

VENERDI'
Religioni
Francobolli e monete

L'oroscopo della settimana

IL TEMPO DI OGGI



SITUAZIONE. Mentre l'area di alta pressione si consolida sull'Europa Centrale e sul bacino occidentale del Mediterraneo, a rettifica di quanto comunicato giovedì, una perturbazione atlantica è in movimento da Nord-Ovest verso Sud-Est, dall'Inghilterra verso i Paesi balcanici. Nel suo rapido movimento potrà interessare marginalmente le regioni orientali ed adriatiche. Zero termico a 2200 metri. Livello barico a Torino di 1020 millibar.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Sereno o poco nuvoloso su tutta la regione, compresa la Liguria e la Valle d'Aosta. La nuvolosità sarà per lo più isolata sui rilievi, a carattere stratificato, nelle ore più calde, senza originare fenomeni. Il disordine in quota non arrecherà possibili foschie notturne sulle pianure del Vercellese.

TEMPERATURE. Stazionarie sia minime che massime.

VENTI E MARE. Deboli da Nord, Nord-Est o quasi assenti, con mari da calmi a poco mossi.

TENDENZA PER DOMANI. La generale condizione di stabilità sull'entroterra europeo comporterà prevalenza di cielo sereno su tutta la regione. Possibili annuvolamenti isolati sulle pianure delle province di Novara e Vercelli a seguito del transito delle perturbazioni sulle regioni orientali. Moderata diminuzione delle temperature. Venti deboli da Nord, Nord-Est. Mari poco mossi.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Torino	17	Novara	14
Alessandria	15	Aosta	11
Asti	14	Genova	18
Cuneo	17	Savona	17
Vercelli	17	Imperia	18

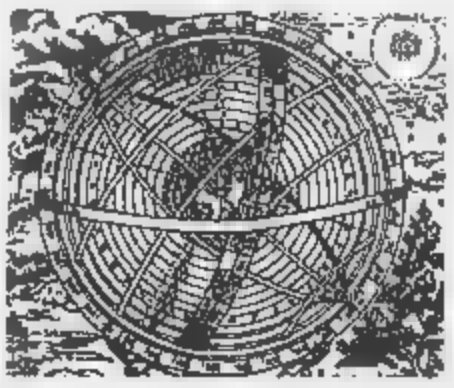
MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	6	29	Torino	11	25	Trieste	15	23
Venezia	12	23	Milano	10	26	Bologna	12	27
Firenze	8	28	Pisa	7	25	Ancona	8	20
Perugia	11	19	Pescara	8	21	L'Aquila	7	18
Roma	6	25	Campobasso	8	15	Bari	13	20
Napoli	10	25	Potenza	7	14	S.M. Leuca	13	21
R. Calabria	10	31	Messina	18	18	Palermo	13	19
Catania	6	24	Alghero	8	22	Cagliari	8	23

...E ALL' ESTERO

Amsterdam	8	16	sereno	Lisbona	16	28	sereno
Atene	12	21	nuvoloso	Londra	10	22	sereno
Bangkok	29	37	sereno	Los Angeles	16	36	sereno
Berlino	9		sereno	Madrid	7	27	sereno
Bruxelles	10	25	sereno	Montreal	-5	13	pioggia
Buenos Aires	8	17	sereno	Mosca	4	13	nuvoloso
Copenaghen	8	16	sereno	New York	8	17	nuvoloso
Francoforte	10	22	sereno	Parigi	12	24	sereno
Gerusalemme	18	30	sereno	Pechino	13	25	sereno
Ginevra	5	21	sereno	Rio de Janeiro	20	33	nuvoloso
Helsinki	9	18	nuvoloso	Varsavia	3	18	nuvoloso
Il Cairo	19	32	sereno	Vienna	13	18	nuvoloso

OROSCOPO DELLA SETTIMANA



ARIETE La routine professionale dell'Ariete di Marzo potrebbe essere piacevole se i nati nella prima decade del Segno non si comportassero in maniera fanatica e aggressiva. Validi appoggi aiutano l'Ariete di Aprile a uscire da un guaio e a risolvere un problema.

TORO Sette giorni piacevolmente movimentati per il Toro di Aprile. Imprese stimolanti e sicuro successo per il Toro di Maggio, specialmente se nato nei primi giorni del mese. Amori felici e corrisposti, soprattutto per i nati dopo il 20, particolarmente creativi.

GEMELLI Piacevoli novità nella routine dei Gemelli di Maggio che, da venerdì in poi potranno incontrare l'Amore con la A maiuscola. Realizzazione di desideri per i Gemelli di Giugno che, soprattutto se nati l'1 o il 2, possono contare sulla fortuna facile.

CANCRO La forza [illegible] del Cancro di Giugno è intralciata e può esplodere all'improvviso in maniera fantastica e controproducente. Programmi utopistici e conseguente disinganno per i nati tra il 3 e il 6 Luglio; serenità sentimentale per gli altri.

LEONE Notizie gratificanti per il Leone di Luglio, presto appagato anche dal punto di vista sentimentale. Possibilità di nuovi interessi per il Leone di Agosto che, se nato il 4 o il 5, può contare su appoggi e prestigio per far valere opinioni e diritti.

VERGINE Uno scatto della volontà può rendere tempestiva la Vergine di Agosto nello sfruttare un'occasione, a dispetto di qualche piccolo ostacolo. Un errore di giudizio potrebbe essere in crisi i nati il 4 o il 5 Settembre. Importanti fortune per gli altri.

BILANCIA La poca volontà, oppure usata in maniera caotica, fa rischiare alla Bilancia di Settembre e sfruttare fino in fondo un'ottima occasione immediata. Fortuna facile per la Bilancia di Ottobre, se i nati il 4 evitano la superficialità.

SCORPIONE Successi sicuri per lo Scorpione di Ottobre che vive una settimana stimolante e fortunata. Imprese originali per lo Scorpione di Novembre, ma i nati dopo il devono evitare le gelosie nei rapporti d'amore.

SAGITTARIO Guai la vista per il Sagittario di Novembre, specialmente se nato tra il 27 e il 30. Atteggiamenti superficiali per i nati il 3 o 4 Dicembre che mettono in pericolo qualcosa che avevano già in pugno. Settimana positiva per gli altri.

CAPRICORNO Intestardirsi fanaticamente su una idea può nuocere al Capricorno di Dicembre. Opportunità interessanti per il Capricorno di Gennaio, che potrebbe decidere di dare ad un rapporto d'amore una caratteristica stabile e durevole.

ACQUARIO Settimana di facili fortune in tutti i campi per l'Acquario di Gennaio o nato nei primi giorni di Febbraio. Tutti gli altri dovranno chiarire un malinteso sentimentale, nato dalla loro trascuratezza per il partner: la serenità ritorna dopo venerdì 12.

PESCI Piccoli contrattempi nella routine per i Pesci di Febbraio che però possono superare gli ostacoli con felici improvvisazioni e impensabile prontezza. La superficialità potrebbe nuocere ai nati il 1° o il 2 Marzo, ma tutti gli altri possono contare su facili fortune.

AMORE

Segni di Terra, Venere vi protegge
E' ora di agire

1 nell'ultima decade del Toro, della Vergine e Capricorno dovrebbero approfittare di questa settimana per dare loro storia d'ombre una impronta durevole. Venere, infatti, invia influenze positive fino a venerdì. Dopo di che, elargirà la propria benevolenza ai Segni d'Aria, ma se i Segni di Terra renderanno stabili i propri legami sentimentali, potranno godere per molto tempo ancora del transito felice.

Lo Scorpione che si tormenta e angoscia il partner dubbi e sospetti, l'Acquario che trascura i sentimenti e inerisce le unioni, il Leone che non si sente gratificato nel proprio bisogno di prestigio, devono avere pazienza, perché da venerdì in poi le delusioni svaniranno. E soprattutto l'Acquario di Gennaio si rifarà nel prossimo week end per merito di un felice incontro. Proprio come i Gemelli di Maggio.

LAVORO

E per l'Acquario tutto procede a gonfie vele

Con Mercurio e Giove trigono, l'attività dell'Acquario procedono a gonfie vele, acque limpide e pescose. All'amo dei nati in Gennaio abboccano belle notizie sul lavoro, denaro inatteso, amici disposti a condividere avventure di carattere sociale.

Per i nati in Gennaio, specialmente se l'1 o il 2, è possibile una vera e propria pesca miracolosa che facilita passi avanti nelle attività, gratificazioni da conoscenze prestigiose e appagamento nella sfera intima. Lo di accordo per i Gemelli di Maggio e nati nei giorni di Giugno.

Per il terzo Segno d'Aria, invece, cioè la Bilancia, esiste il rischio di idealizzare una persona sbagliata e di commettere errori superficiali, ma è il non visto ai nati del Segno più esteta dello Zodiaco di sette giorni appaganti.

LA LUNA E GLI ASTRI...

Ma Mercurio stimola le doti dei Segni d'Aria

E la Vergine si crea inimicizie...

Se i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i pianeti veloci (Marte, Venere Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo subito la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

SABATO 6 — La Luna transita da 22° in Toro a 7° in Gemelli. Durante la prima parte della giornata si congiunge con Venere e facilita la fortuna in amore ai nati negli ultimi nove giorni dei Segni di Terra, cioè al Toro, alla Vergine, al Capricorno. Dopo mezzogiorno il capriccioso si congiunge Mercurio e stimola le notevoli doti intellettuali dei nati nei primi sette giorni dei Segni d'Aria, regalando gratificazioni ai Gemelli, alla Bilancia e all'Acquario. Le ore mattino portano disinganno sentimentale allo Scorpione nato dopo il 15 Novembre; il pomeriggio e la sera rendono più paternalistico che mai il Sagittario nato prima del 20 Novembre.

DOMENICA 7 — La luna transita da 7° a 22° in Gemelli, si congiunge con Giove e regala ore spensierate ai nati tra il Maggio e il 12 Giugno, anche raffinata Bilancia nata tra il 29 Settembre e il 14 Ottobre e all'originale Acquario nato tra il 27 Gennaio e il 12 Febbraio. Il Sagittario nato tra il 29 Novembre e il 14 Dicembre si rivela superficiale nei suoi giudizi; la Vergine nata tra il 29 Agosto e il 14 Settembre si chiude nel proprio egocentrismo e si crea inimicizie; i Pesci nati tra la fine di Febbraio e il 12 Marzo agiscono in maniera errata.

LUNEDI' 8 — La Luna transita da 22° in Gemelli a 6° in Cancro. In mattinata e pomeriggio la sensibilità lucida dei Segni d'Aria regala un successo personale ai Gemelli nati dopo il 12 Giugno, alla Bilancia nato dopo il 14 Ottobre, all'Acquario nato dopo il 12 Febbraio. Dopo di che, le doti intuitive del Segno d'Acqua vengono ricompensate risultati tangibili per il Cancro nato prima del 27 Giugno, per lo Scorpione nato prima del 28 Ottobre, per i Pesci nati prima del 26 Febbraio. Il Sagittario nato dopo il 14 Dicembre tende all'esagerazione; il Capricorno nato prima del 27 Dicembre entra in crisi per una novità.

MARTEDI' 9 — La Luna transita da 6° a 19° Cancro, si congiunge con Marte e regala vivacità e temperamento vincente sia ai nati tra il 27 Giugno e l'11 Luglio, sia allo Scorpione e ai Pesci nati tra il 28 Ottobre e l'11 Novembre e tra il 26 Febbraio e il 9 Marzo. Il Capricorno nato tra il 27 Dicembre e il 9 Gennaio diventa ombroso e taciturno, l'Ariete nato il 26 Marzo e il Aprile diffida di tutti; la Bilancia nata il 28 Settembre e l'11 Ottobre reagisce con permalosità.

MERCOLEDI' 10 — La Luna transita in Cancro da 19° e poi e i nati nelle ultime decadi dei Segni d'Acqua vengono intimamente appagati da piccole fortune nella sfera personale. Gioie di carattere privato, allora, per Cancro, Scorpione e Pesci. Capricorno nato dopo il 9 Gennaio si rivela più serioso che mai. l'Ariete nato dopo il 9 Aprile si comporta come un bambino; la Bilancia nata dopo l'11 Ottobre perde l'innato equilibrio.

GIOVEDI' 11 — La Luna transita in Leone a 14° e facilita i nati nella prima metà dei Segni di Fuoco rendendo proficui i rapporti con il prossimo. Dialogo produttivo e successi personali, allora, per il Leone, per il Sagittario e per l'Ariete. Incoerenza nociva per l'Acquario nato prima del 4 Febbraio; mancanza di duttilità per il Toro nato prima del 4 Maggio; gelosie ossessive e possessività per lo Scorpione nato prima del 6 Novembre.

VENERDI' 12 — La luna transita da 14° a 27° in Leone e accende i facili entusiasmi di alcuni nati nei Segni di Fuoco. La sensibilità impulsiva viene gestita con magnificenza dal Leone nato tra il 6 e il 19 Agosto, estrema lealtà del Sagittario nato tra il 6 e il 19 Dicembre, con simpatia travolgente dall'Ariete nato il 4 o il 17 Aprile. La distrazione e la mancanza di logica nuocciono all'Acquario nato tra il 4 e il 17 Febbraio; carenza di prontezza di spirito provoca uno smacco al Toro nato tra il 4 e il 17 Maggio; la mania di civettare tormenta lo Scorpione nato tra il 6 e il 19 Novembre.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Dolce cuore di mamma

Per 6 persone: 340 gr pan di Spagna, 500 gr panna montata, 250 gr crema pasticcera, 300 gr fragole, bagna al rhum.

Tagliare un normale pan di Spagna rotondo o forma a cuore e tagliarlo a spessore in due parti. Preparare una bagna al rhum diluendo in un bicchiere sciroppo di acqua e zucchero con una parte di rhum. Preparare la crema pasticcera con uova, zucchero e latte, lasciarla raffreddare e unirvi delicatamente della panna ottenendo così la famosa Chantilly.

Mettere al centro di un grande piatto rotondo da dolci la prima parte pan di Spagna, inzupparlo bagna di rhum, ricoprirlo interamente con crema Chantilly, adagiarvi

conda parte del pan di Spagna, spruzzarlo con bagna di rhum e ricoprirlo con uno strato di panna montata, coprendo anche i bordi.

Decorare superficie con mezze fragole disposte sul bordo e sottolineare la forma a e ricoprire con mezze fragole tutta l'altezza del bordo.

Questa dolce ricetta dedicata alla festa della «Mamma» è degli allievi della 1ª D Cucina del prof. Bruno Rica: Maria Rosa Mammoliti e Marcello Sandrone. Ringrazio il preside dell'Istituto Alberghiero di Stato Colombatto Torino, prof. Salvatore Sartorio, tutti i professori e gli allievi dell'Istituto per aver collaborato tanto entusiasta a dedicare una serie di ricette a tutte le in occasione della ricorrenza della loro .

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette delle nonne indirizzate a Stampasera, «Ricetta del giorno», via Maroncelli 32 (Torino). Anna Bona li selezionerà con i presidenti delle associazioni cuochi, Marco Zanini, Armando Zanetti, Bruno Liberale, Luigi Capolo, Carlo Bagatin e Mario Albano. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete Tv (canali 28/67) alle 12 con replica alle 15.

Su Giove era disoccupato l'alieno smascherato nella bottega da barbiere

La vicenda dell'arresto, sabato scorso, in una brillante operazione dei carabinieri, di un alieno, che gestiva una bottega da barbiere in corso Francia, ha avuto inattesi e sconcertanti sviluppi. L'essere che aveva assunto un aspetto umanoide, si è tradito, com'è già stato rivelato dal nostro giornale, rifiutandosi di discutere il caso con un cliente: obbligo rigidamente previsto dall'art. 8 dello statuto dell'ordine dei parrucchieri da uomo.

Sottoposto ad interrogatorio, l'alieno ha confessato le seguenti circostanze. 1) Proviene da Giove. 2) Non è venuto da noi per studiare la nostra civiltà ma vista di una prossima conquista della Terra, bensì perché sul suo pianeta è in atto una grave crisi occupazionale 3) Ha deciso di fare il barbiere perché, in barba alle dicerie, l'unico superpotere che possiedono i gioviali è quello di super indovinare esattamente ogni cliente di sistema solare vorrebbe aver lunghi i capelli.

Gli investigatori affermano di essere in possesso di precisi riscontri a queste affermazioni ed è chiaro dunque che ci si trovi davanti al primo caso di immigrazione forza lavoro extraterrestre: un fenomeno che potrebbe presto assumere contorni più vistosi ed implicazioni imprevedibili.

Quale sarà ad esempio l'atteggiamento dell'opinione pubblica nei confronti di questa nuova razza? I torinesi hanno digerito con fatica meridionali immigrati dal Terzo Mondo. Ma come si comporteranno con i disoccupati di un quarto mondo e poi magari da un quinto e così via?

Gli extraterrestri per decenni sono stati dipinti come brutti e cattivi («La guerra dei mondi») e tutti ne avevano paura. Negli ultimi tempi come docili e teneri («ET») e cominciavamo a guardarli con curiosità. Ora i rapporti rischiano di deteriorarsi nuovamente. A meno che costoro non usino per il bene di tutta l'umanità il loro superpotere.

M. F.

Come eravamo. Il giovane Gianni Agnelli, nel 1951, assiste all'allenamento della Juve (Publifoto)

NUMERI UTILI

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5447
Vigili urbani		29991
Polizia stradale		541630
Guasti gas	Italgas	882334
Guasti luce	Aem	741313
	Enel	5775
Guasti acqua		3094859
Soccorso Stradale		116
ACI amico		5812121

Ambulanze

Soccorso urgenza	☎ 5757
Croce Rossa	517751
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia, corso Svizzera 164 (medico) ☎ 752021
CTO, via Zurigo 29 69331
Dermatologico S. Lazzaro, via Chiusco 23 [illegible]41
R. Margh., ml, p. Polonia 94 636322
Molinette, corso Bramante 88/90 6568
M. Adelaide, l. O. Fvarue [illegible] 29131
M. Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Tolmino 71 703383
Mauriziano, l. Turati 62 50801
N. A. Martini, p. Oon. Sarigue 2 2398[illegible]
[illegible]o, v. Juvarra 19 512486
Sant'Anna, ostetrico ginecologica, corso Spezia 60 [illegible]
Centro Antiveleni, corso Puccini 14 637637

[illegible]e domani 8/19.30

Aurora, c.so Giulio Cesare 24
Bulfa, c.so Racconigi 188
Comunale n. 1, c.so Orbassano 249
Comunale n. 2, via Gorizia 37
Comunale 43, via Lombroso 30
Frejus, c.so Francia 35
Garosio, via Asiago [illegible]
Gottardo, largo Sempione 182
M della Salute, [illegible] della Vittoria 29
Madonna della Rosa, p.za Galimberti 7
Chiorino, [illegible] Unione Sovietica 491
Pormani, c.so S. Maurizio [illegible]
San Carlo, [illegible] Giolitti 2
Sant'Antonio, c.so V. Emanuele [illegible]
Serravalle, via Lesegno 29
Torino Esp., c.so M. d'Azeglio 100
XX Settembre, via XX Settembre 87
Notturna ore 19.30-9
C. Vittorio Emanuele 91 538 571
P. Massaua 1 793.308
V. Nizza 85 668 9238

Infermieri a domicilio

Aiello, v. [illegible] 10 ☎ 540409
Aldi, v. Sacchi 38 502396
Alt, v. Stampini 38 2204233
Asido, v. Cumiana 55 331301
Assistenza, c. Pic [illegible] 8193820

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi ☎ 328 099
Amnesty Internazional, via Valgioni 10 7412700
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 8395442
Telefono Azzurro, prevenzione abusi infantili 05/[illegible]
Aido, v. P. Tommaso 39 [illegible]
Prevenzione Aids dalle 13 alle 17 1678 - 61061
Informagay [illegible]

PER LA CASA 24 ore

Idraulici

[illegible]. ☎ 372.228. Abiatti, 701 124; Apollo 366 660; Apollo, 707 3361; Appollo, 707 2614, Albano, 707 2748; Aromi, 777 0770, Alma, 305.8849; Ass. [illegible]ca. 337 920, Barbato, 706 0488; Bauma, 235 2748; Bavus [illegible] Dora, 335 8268; Greco, 337.691; Lodo, 731 067; Manelli, 271 242; [illegible] 377 887

Elettricisti

A&D, v. Nizza 9, ☎ 351.429
Aria, c. Orbassano 167 322.415
Bachis, v. Sarpi 154 390.165
Bronzo, v. Cibrario 90, 220 4264 o c. Agnelli 140 757.698
Ciel, str. Lanzo 86 220.4204
Vruna, v. Tiburtina 5 670.745

ANIMALI

Enpa, v. S. F. di Paola 30 ☎ 540335
Lipu, v. San 21 487051
Wwf, v. Livorno 18-a 488434

Pronto soccorso

notturno e festivi
Dr. Bachis, v. Vercelenga 174 [illegible] 733642; **Dr. Benetti**, c. Agnelli 101 398306, [illegible] **Biglia**, c. Prestinari 145/c [illegible]126. [illegible] **Europa**, v. Cimabue dia [illegible]509; **Dr. Donadio - Ratazzi**, v. Belfiore 61/b 0503032. [illegible] **Fina**, str. [illegible] cod. 1413. **Dr. Ghiona**, tel. 558241 cod. 1200; **Dr. Garigllo - Perichi**, v. Giolitti 57 545373. **Dr. Giordano**, v. Chiesa della Salute 103 8952734. **Dr. Gozzolino**, v. S. Giulia 21 378510; **Dr. Lees**, v. Boucheron 15/b 548100
Centro Veterinario, lungo Dora Colletta 147, tel. 858267

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Autosoccorso 20.000, officina pient., 24 ore su 24 200.000
Europa Assistance 530855 - 512760

Autoriparazioni domani

Autorizzate Fiat:
Dambra, Quadrifoglio autorizz. Settimo 800.1958
100.000, v. Pesaro 30/a 857.449
Bovio, v. Cournayeur 7 280 400
Lattoria, v. Europa 46 Leini 998.8052
Socar, v. Stroppiana 19 Bergamo 470.2915
Autorizzate Lancia:
Schimati v. Donizetti 38/a 657 266
Schiavetta, v. Tricerro 5 760.271
Santini, v. Milo 11 315.2290
Dambra, vedi autorizzate Fiat

Autonoleggi

Avis ☎ 501197
Europcar 6505625
Hertz 6500844
Maggiora 6503612

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5744
Central taxi 5744
Pronto taxi 5737
Radio taxi 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/348855
Torino - Ivrea - Aosta 0185/735585
Torino - Milano 6010760
Torino - Savona 6713182
Autostrade 3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle, C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 501616. 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45; 8.15; 8; 9.45, 10.30, 11.15, 12, 12.45; 13.30; 14.15, 15, 15.45; 16.30, 17, 17.30, 18, 19, 19.30; 20, 20.30; 21; 21.30, 22, 22.30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 25 minuti circa
Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a p. Castello ☎ [illegible]
Partenze 6 solo feriali, 7, 8, [illegible] 12, 13, 14.30, 16, 17, 18, 19, 21, 22 festivi, e Milano dopo 2 ore.
Torino - Alessia - Diano - Sanremo, C. Inghilterra p. 7.20, a Alassio 11.20; Diano 11.42; Sanremo 12.30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix, Inghilterra, p. 6.30; 7.30; 8.30*; 11.15*; 12.30; 14.30*; 15.30; 17.30 (limite). Asterisco Chamonix.
Torino - Bari, P. c. Inghilterra ore 8, a. Bari ore 18.45 escluso domenica. P. 20; a. 7.45 solo domenica. ☎ 5211487.
[illegible]inee per chi sosta
Sadem ☎ 301616, c. Inghilterra 3.
Torino - Chamonix - Ginevra, P. lunedì mercoledì venerdì domenica ore 15; a. ore 19.30. Martedì giovedì sabato domenica p. ore 7.30, a. ore 12.
Torino - Aosta - Pila, P. 7.30; a. 9.15.
Torino - Cervinia, P. 8.30, a. 0.45.
Torino - Champoluc, P. 8.30; a. 11.45.
Torino - Gressoney, P. 7; a. 9.40
Lapey ☎ 442525, c. Inghilterra 3.
Torino - Sestriere, P. 7.30; a. 10.10.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 517651
Stazione P. Susa 538513
Torino - Roma: p. 6.10 a. 13.35; 8.20-[illegible] 8.30-15.30; 12.20-20.35; 14.30-22.40; 16.15-20.30; 22.40-7.10; [illegible] 0.45
Torino - Milano: p. 4.53; 5.53; 7, [illegible] 7.53; 9.10; 11.10; 11.53; p. 13.00 a. 14.15; 13.10; 13.53; 15.10; 15.53; 17.10; 17.53; 19.10; 19.53; 21.40; 01.53; 22.25.

Aerei

Aeroporto Città di Torino.
Informazioni ☎ 5778431 - 5778432
Biglietteria 5778371
Torino - Roma: p. 7.05 - a 8.10; 7.30 - 8.35; 8.55 - 10; 10.55 - 12; 14.30 - 15.35; 15.35 - 16.40; 18.35 - 19.40 (Escl. sabato e domenica). 20.20 - 21.25.
Torino - Napoli 18.55 - 20.15.
Torino - Palermo 11.20 - 14.10.
Torino - Catania 18.55 - 21.50.
Torino - Cagliari 12.20 - 13.35.
Torino - Alghero 7 - 8.35; 18.20 - 19.55 solo sabato e domenica.
Torino - [illegible] 11.20 - 12.10.
Torino - Francoforte 7.10 - 8.35 no domenica, 18.00 - 19.50 no sabato.
Torino - Londra: 7.55 - 9.45 escluso lunedì e sabato: 8.25 - 10.15 e 17.35 - 19.25 - 19.25 solo domenica.
Torino - Parigi 11.40 - 12.55; 18.50 - 20.10 escluso sabato

A DOMICILIO

Rivestimenti e cena

Bar Borsa, v. Giolitti 16/g ☎ 510512
Baratti, p. Castello 29 [illegible]
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo [illegible] 515317
Cafetteria Ossenda, c. Duchessa Jolanda 23/b 4474091
Cordoneria [illegible] S. Carlo 101 547820
Daturi & Motta, v. XX Settembre 11 516174
Il Segnito, v. Torino 3 [illegible]

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica ☎ 592222
Lo Squalo, c. G. Cesare 63 851436
Pronto Pizza 7716434

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): **To-Nord** telefono **2614356**; **To-Sud** telefono **3156473**.

Film

Top video, v. Sacchi 25 ☎ 2166369

CULTO

S. [illegible]
Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5661540: fer. 7.30; 8; 10. Fest. 8; 9, 10.30; 17.30; 18.
Consolata, p. Consolata 548235: fer. 6.30; 7; 7.30; 12; 18.15; 18. Fest. 6; 7; 8; 9; 10, 11; 12, 18.15; 18.
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5212365: fer. 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 10.30; 17.30; 18; 18.30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17.30, 19.30.
Gran Madre, p. G. Madre 4 877568. fer. 8; 9; 18.30; sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10, 11; 18; 21
M. Cappuccini, v. Giardino 35. 521[illegible]: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, v. Vittorio 39, 669.2638: dom [illegible] 10.30 Comunità battistica, v. S. Pio V 12, 669.2387; sab. ore 9. **Chiesa Evangelica Battista**, v. Bertola 65, 537.283: dom. ore 10 **Testimoni di Geova**, v. Sempione 243, 738.1234: giov. ore 19.30 e dom ore 15 - p. Carducci 130, 695.976: mar. ore 19, ven. ore 19.30, dom ore 18. **Centro Cristiano Evangelico**, v. Calandra 23, 857.0578: dom ore 18.30. **Centro Islamico**, c. S. Maurizio 2, ven. ore 13.45

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Difendini, v. S. Teresa 10/f ☎ [illegible]
Jet service, v. Ascoli 2 4731121
Moto-Jet, v. Legnano 2 5611010
Moto-taxi, v. Bologna 220/38 [illegible]
Moto-A.A.C., v. Susa 18 757875
Pony Express, v. S. Fr. da Paola 16/17 5811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a [illegible]
To Express, v. Magenta 51 [illegible]

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 6.15-19.30.
V. Alfieri 10 ☎ 5812177
V. Villabuona 39 3358485
V. Avogadro 6 540147
V. Oropa 167 8990208
V. Bruno 1 4470625
V. Foglizzo 28 [illegible]
V. Montevecchia 83 [illegible]
V. Genova 113 634641

Bancomat

C. Agnelli 130, CRT; v. Asinari di Bernezzo, S. Paolo; c. Belgio 65/b, CRT; c. Bramante 84/b, S. Paolo; c. Brescia 39/d, CRT; v. Cibrario 38, CRT; p. Carducci 161/a, BNL; c. Casale 84, S. Paolo; c. De Gasperi 14, S. Paolo; c. Francia 161/h, Comit; c. Francia 204, CRT; c. Francia 335/a, c. Regina 249, CRT; BNL; v. G. Bruno 181, S. Paolo; c. G. Cesare 29, NBA; p. G. Cesare 205/a, Comit; v. Gottardo 273, S. Paolo; p. M. Cristina 7, CRT; v. M. Cristina 99, S. Pop. Novara; p. Massaua 5, S. Paolo; v. Monginevro 228, S. Paolo; p. Nizza 75, S. Paolo; v. Nizza 88, Cred. Ital.; v. Nizza 148, CRT; v. Nizza 360, CRT; p. Orbassano 134, S. Paolo; c. Orbassano 164, Comit; c. Orbassano 242, S. Bubalpina; c. Orbassano 280/a, S. Paolo; c. Pescheria 151, S. Paolo; c. Pescheria 152, S. Paolo; c. Pescheria 182/a, B. Roma; c. Peschiera 237/a, S. Subalpina; v. Pisacane 3, S. Paolo; v. Po 30, S. Roma; c. Re Umberto 51, S. Paolo; c. Re Umberto 84, Comit; p. Repubblica 2, S. Paolo; p. Repubblica 7, S. Paolo; p. Sabotino 55, CRT; c. S. Maurizio 35, S. Paolo; p. Statuto 4, CRT; v. Stradella 34, S. Paolo; c. Svizzera 48, S. Paolo; c. Svizzera 185, BNL; c. Toscana 105; S. Paolo; c. Traiano 140, Comit; c. Trapani 71/a, BIC; c. Turati 16, S. Paolo; c. Unione Sovietica 409, S. Paolo; v. Vanchiglia 27, S. Pop. Novara; c. Vercelli 109; S. Pop. Milano; v. Bigliani 160/1, S. Paolo; p. Vittorio 8, CRT; c. Vinzaglio 27, S. Stella; c. Vittorio 110, S. Paolo; c. Vittorio 197, S. d'America.
Se il rebaco il Bancomat: tel. **1678**[illegible]
Bancomat Torino-Centro
V. Bogino 31, BNA; p. Castello 109, S. Stella; v. Cernaia 7, S. Andrea di Crocetta; v. Garibaldi 13, S. di Stella; v. Garibaldi 14, CRT; c. Massimi 8, S. Pop. Milano; Stazione P. S. P. Nuova, S. Nov. Comunicazioni; v. Roma 204, CRT; v. Roma 262, IBI; v. Roma 378, Comit; p. S. Carlo 206, S. Paolo; p. S. Carlo 218, Monte Paschi Siena; v. S. F. d'Assisi 10, S. Paolo; v. S. Teresa 9, Comit; v. S. Tecla 32, tel. 543.993): mostra personale di Renato Alessandrini.
PIRRA CERAMICHE: [illegible] di Mario Micca

Videoreporter, c. Tolosa 715658
Videostar, v. Mad. Rosa 17/a 3192445
[illegible]g, c. Peschiera 181 531676

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26 ☎ 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55 331301

CULTO

S. [illegible]
Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5661540: fer. 7.30; 8; 10. Fest. 8; 9, 10.30; 17.30; 18.
Consolata, p. Consolata 548235: fer. 6.30; 7; 7.30; 12; 18.15; 18. Fest. 6; 7; 8; 9; 10, 11; 12, 18.15; 18.
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5212365: fer. 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 10.30; 17.30; 18; 18.30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17.30, 19.30.
Gran Madre, p. G. Madre 4 877568. fer. 8; 9; 18.30; sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10, 11; 18; 21
M. Cappuccini, v. Giardino 35. 521[illegible]: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, v. Vittorio 39, 669.2638: dom [illegible] 10.30 Comunità battistica, v. S. Pio V 12, 669.2387; sab. ore 9. **Chiesa Evangelica Battista**, v. Bertola 65, 537.283: dom. ore 10 **Testimoni di Geova**, v. Sempione 243, 738.1234: giov. ore 19.30 e dom ore 15 - p. Carducci 130, 695.976: mar. ore 19, ven. ore 19.30, dom ore 18. **Centro Cristiano Evangelico**, v. Calandra 23, 857.0578: dom ore 18.30. **Centro Islamico**, c. S. Maurizio 2, ven. ore 13.45

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Difendini, v. S. Teresa 10/f ☎ [illegible]
Jet service, v. Ascoli 2 4731121
Moto-Jet, v. Legnano 2 5611010
Moto-taxi, v. Bologna 220/38 [illegible]
Moto-A.A.C., v. Susa 18 757875
Pony Express, v. S. Fr. da Paola 16/17 5811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a [illegible]
To Express, v. Magenta 51 [illegible]

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 6.15-19.30.
V. Alfieri 10 ☎ 5812177
V. Villabuona 39 3358485
V. Avogadro 6 540147
V. Oropa 167 8990208
V. Bruno 1 4470625
V. Foglizzo 28 [illegible]
V. Montevecchia 83 [illegible]
V. Genova 113 634641

Bancomat

C. Agnelli 130, CRT; v. Asinari di Bernezzo, S. Paolo; c. Belgio 65/b, CRT; c. Bramante 84/b, S. Paolo; c. Brescia 39/d, CRT; v. Cibrario 38, CRT; p. Carducci 161/a, BNL; c. Casale 84, S. Paolo; c. De Gasperi 14, S. Paolo; c. Francia 161/h, Comit; c. Francia 204, CRT; c. Francia 335/a, c. Regina 249, CRT; BNL; v. G. Bruno 181, S. Paolo; c. G. Cesare 29, NBA; p. G. Cesare 205/a, Comit; v. Gottardo 273, S. Paolo; p. M. Cristina 7, CRT; v. M. Cristina 99, S. Pop. Novara; p. Massaua 5, S. Paolo; v. Monginevro 228, S. Paolo; p. Nizza 75, S. Paolo; v. Nizza 88, Cred. Ital.; v. Nizza 148, CRT; v. Nizza 360, CRT; p. Orbassano 134, S. Paolo; c. Orbassano 164, Comit; c. Orbassano 242, S. Bubalpina; c. Orbassano 280/a, S. Paolo; c. Pescheria 151, S. Paolo; c. Pescheria 152, S. Paolo; c. Pescheria 182/a, B. Roma; c. Peschiera 237/a, S. Subalpina; v. Pisacane 3, S. Paolo; v. Po 30, S. Roma; c. Re Umberto 51, S. Paolo; c. Re Umberto 84, Comit; p. Repubblica 2, S. Paolo; p. Repubblica 7, S. Paolo; p. Sabotino 55, CRT; c. S. Maurizio 35, S. Paolo; p. Statuto 4, CRT; v. Stradella 34, S. Paolo; c. Svizzera 48, S. Paolo; c. Svizzera 185, BNL; c. Toscana 105; S. Paolo; c. Traiano 140, Comit; c. Trapani 71/a, BIC; c. Turati 16, S. Paolo; c. Unione Sovietica 409, S. Paolo; v. Vanchiglia 27, S. Pop. Novara; c. Vercelli 109; S. Pop. Milano; v. Bigliani 160/1, S. Paolo; p. Vittorio 8, CRT; c. Vinzaglio 27, S. Stella; c. Vittorio 110, S. Paolo; c. Vittorio 197, S. d'America.
Se il rebaco il Bancomat: tel. **1678**[illegible]
Bancomat Torino-Centro
V. Bogino 31, BNA; p. Castello 109, S. Stella; v. Cernaia 7, S. Andrea di Crocetta; v. Garibaldi 13, S. di Stella; v. Garibaldi 14, CRT; c. Massimi 8, S. Pop. Milano; Stazione P. S. P. Nuova, S. Nov. Comunicazioni; v. Roma 204, CRT; v. Roma 262, IBI; v. Roma 378, Comit; p. S. Carlo 206, S. Paolo; p. S. Carlo 218, Monte Paschi Siena; v. S. F. d'Assisi 10, S. Paolo; v. S. Teresa 9, Comit; v. S. Tecla 32, tel. 543.993): mostra personale di Renato Alessandrini.
PIRRA CERAMICHE: [illegible] di Mario Micca

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 8/7, tel. 205.0008; **Galileo**, v. Madama 25 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 329.9836; **Parri**, v. Traiano 39, 835.262; **Palestra** (Parco Carrara), c. Appio Claudio 196, 744.038; **Sempione**, v. Gottardo 10, 205.5248; **Sospello**, v. Sospello 116, 257.923; **Stadio C.**, c. G. Ferraris 294, 351.871; **Trecate**, v. Vasile 31, 721.522.

DI NOTTE

[illegible]al
C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso
P.zza B. G. da Gorizia ang. v. Fiadella, Agip.
C. G. Cesare 270, Q8

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24), Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Fratelli[illegible] (fino alle 24), Piazza Statuto 8/d (fino alle 22.30); Abrì Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Filadelfia 20, stazione (fino alle 20)

Edicole

P.zza C. Felice di fronte Hotel Ligure (fino alle 1)
V. Nizza 1
C. Vittorio E. ang. v. Lagrange.
C. Vittorio E. ang. p.zza C[illegible]ese
P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Ancelus, Frejus 27. ☎ 447.7171
Arlecchino, S. Secondo 57. 587.137
Woodstock, Moncalieri 145, 683.668
Casanova, Volta 4, 542.710
Tango, Asti 3, 481.748
Club 84, M. d'Azeglio 9, 668.9550
Da Pere, Regina 184, 521.5275
Eden, Raimondo 10, 605.0021
Gardan, Val Salice 4, 655 659
Isolabella, Donizetti 6; 650.3955
La Lucciola, Taranto 906, 200 897
Napoleon, S. Massimo 14, 830.775
Le Roi, Stradella 6, 279.952
Lido Club, Moncalieri 422, 681.0040
Maxaua, Massaua 9, 750.703
Principe, Principi d'Acaja 45, 745.945
Pulls, Moncalieri 346/14, 698.3383
Forlino, Cuneo 47, 483.410

Discoteche

Begnisio, Cavoretto 2, ☎ 661.1158
Via En Rose, Bernolfi 6, 668.0960
Bolitio, Sacchi 34, 547.530
Charleston, Cavalcanti 5, 695.796
Charming, P. Claridà 82, 484.116
Club Prima Donna, Peschiera 171, 332.187
Club «V», Venaglio 2, ☎ 511.736
Das Club, Porti 12, 699.0450
Evergreen, Sacchi 28, 541.025
Heaven, Maddalena 172, 861.0377
Hypnos, Corelli 1, 300 0007
Jumping Jack, Monalcone 62, 321.001
Le Privè, Carmagnola 11, 535.352
Marylin, via San Rocco 12, Orbassano 9018578
Mecello, Volta 8, 545.158
Metrò Cabaret, Cigna 33, 540.641
OK Club, Guala 147, 818.188
Non Rève, Fabriano 71, 740.618
New York, Genova 268, 605.0817
Piazza Grande, S. Donato 3, 497.066
Pick-Up, Bange 8, 447.2204
Pontedivista, Mercadillo 5, 830.297
Reginè, Ventimiglia 152, 537.402
Rendez-Vous, Mondovì, 681.0200
Rifle Club, via S. Massimo 1 812.940[illegible]
Studio 2, Nizza 32, 650.9411
Summertime, Virginio 1, 534.773
Templari, S. Chiara 45, 488.149
The Big Club, Brescia 28, [illegible]
Top, La Chiusa 19, 471.626
Tuxedo, Bellono 8, 668 690
Variglia, v. Sabaudia 28, 681.1990
Vogue, Andrea Doria 9, 553.771

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎ 545.318
Columbia, Gallo Sibia, 650 [illegible]43
Le Perroquet, [illegible] 19, [illegible]
My Club, M. Cristina 58, [illegible]
Odeon, Pomba 7, 548.533
Tout-va, Rosolino 14/C, 882.803

MOSTRE

Nudi eterei e Pierrot il profilo di un vecchio segni immateriali

Alla P. H. Gallery in piazza Hermada 4, Gabriel Gilardi, insegnante di discipline pittoriche al Liceo Artistico, espone una serie di immagini che hanno il candore di un mondo visto come un sogno. I suoi nudi eterei, i Pierrot e il profilo di vecchio appartengono a una realtà attentamente considerata, reinterpretata secondo una pittura di segno incorporeo e immateriale. La lieve e impalpabile [illegible]stenza del colore [illegible] a [illegible] incontri, sussurri, ricordi della Belle Epoque. In ogni [illegible], si definisce un dettato dichiaratamente figurativo, rapito a una sorta di magico richiamo verso un universo di interiori emozioni, (a. mi.)

Gabriel Gilardi: «Profilo di vecchio»

GALLERIE

CITTADELLA 3 (v. Giolitti 31) [illegible] dal [illegible] ore 16-19.30
FREE ART (via [illegible] 6/d/e, [illegible] tel. 839.8905). Si permuta [illegible] di Schifano. Festa, Angeli, Boero, Pistoletto, Ceroli ed altri
GALLERIA AVERSA (v. C. Alberto 24 bis) 535 [illegible]. Fotografi dell'800
GALLERIA LA ROCCA (via M. Vittoria ang. via della Rocca): si espone pregevole raccolta di incisioni e immagini incentrate sono a vostra disposizione. Mobili, grafica e dipinti anche in grandi formati.
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO-AR[illegible] E ANTIQUARIATO: 24 antiquari in un palazzo. Via Cavour 17, tel. 514.209. Orario: lunedì-venerdì 15.30-19.30; [illegible] 10-12.30; 15.30-19.30
IL QUADRATO (Chieri, S. Saccomandi, ricezioni e locazioni mostre)
LA CONCHIGLIA: Francesco, Manhimy: acquisporo Or 18-18
[illegible] LANTERNA di Moncalieri (v. S. Croce 7/b, tel. 640.8294). Personale di Livio Pepino.
[illegible] PO[illegible] ART GALLERY (Marco Polo 26, tel. 606.697): Maestri del [illegible]
MARION DUTEURTRE GALLERY (piazza Carignano 7, Torino tel. 599.349): Pastelli di Giovanni Spinocchia. Orario: dal martedì al sabato ore 10.30-19.30.
[illegible] D'ARTE CONTEMPORA[illegible] - CASTELLO DI RIVOLI: Mostra Jannis Lee Byars. «The Palace of Good Luck», fino all'11 giugno 1989. Museum. «Piano Nobile» fino al 30 settembre 1989. Collezione permanente. Aperto da martedì a domenica ore 10-19. Lunedì chiuso. Ingresso L. 6000, ridotto L. [illegible]. Per informazioni tel. 956.1547.
PALAZZO DELLA GIUNTA REGIO[illegible] - SALA DELLE ESPOSIZIONI: Mostra di Corrado Bonomi. Fino al 15-5-89. Orario 10-19. Festivi chiuso. Ingresso libero.
PENNELLACCIO (via XX Settembre 60 int. 5/1 5013): Rosario Leonti. Orario 15.30-17.30
P. H. GALLERY (p. Hermada 4, tel. 819.0098): Gabriel Gilardi «Immagini, silenzi, riflessi».
SALAMON & C. (via Cesana 6 - tel. 650 8173) dal 12 maggio Ezio Gribaudo «A proposito di carte...».
STAMPERIA BORGO PO (G. Madre 14, Gino Garzia: Avvolo.

[illegible]ONE PIEMONTESE [illegible] ARTE

ACCADEMIA Mario Fonte [illegible] (v. Vanchiglia 11) Invito al collezionismo. Mostra a carattere promozionale.
BERMAN: Paolo Frassetto
CAVOUR - Moncalieri: Español Vilas
GAVICO: Giovanni Mazzotta.
FOGLIATO: Beppe Gallo
GALLERIA BIASUTTI (v. Juvarra, 16): Amoroi, Bandini, Guda, Gullaud, Campagni Morlotti, Menzio, Paulucci, Sayou, Squazzapin, Scanavino, Tabusso
LA BUSSOLA (via Po 8): Collettiva arte 60/70.
LA GIOSTRA - Asti: Nuove proposte. Inaugurazione ore 18
LA PARISINA: Carlo Guarienti 18-70
LE IMMAGINI Giovanni Gremo

ARCAD' (p. Vittorio 10): Lavorwerke.
NARCISO (p. Carlo Felice 16): «Una scultura un disegno, una grafica»
PIRRA FIN-ART LEASING (corso Vittorio 82, tel. 543.993): mostra personale di Renato Alessandrini.

MUSEI

ARMERIA REALE: mercoledì, venerdì e sabato 9-14; martedì e [illegible] 14.30-19.30; Domenica e festivi chiusura.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Orario 10-12.30, 15-17; lunedì chiuso
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 5). Orario: martedì, giovedì, sabato e domenica: ore 9-14; mercoledì e venerdì 14.30-19.30; lunedì: chiusura per riposo settimanale.
MOLE ANTONELLIANA: Carlo Mollino 1905-1973. 5 aprile-30 luglio [illegible]. Orario: 9-19 (lunedì, 14-19 festivi). Lunedì chiuso
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): Orario tutti i giorni compresi i festivi (chiuso lunedì) 9-12.30 e 10-19. Sala Mostre Temporanee. **Storia dell'automobile aperta nelle immagini del fotografo Negri.** Due mondi a confronto in questa un secolo di storia attraverso più di cento stampe da originali d'epoca di uno degli archivi più importanti d'Europa. Fino al [illegible] maggio. Stesso orario del museo (aperto anche lunedì 24 aprile).
MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello): chiuso a tempo indeterminato per «ristrutturazione». Una significativa selezione dell'antica pittura piemontese è esposta nella Galleria Sabauda.
MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzo Lascaris): 10-12.30, 15-17, lunedì e venerdì chiuso.
MUSEO NAZIONALE DELL'ARMA DI CAVALLERIA (viale Dodici 5, Pinerolo): orario: feriali 9-11.15, 15-17.15; festivi 9-11.15. Chiuso lunedì e giovedì. Tel. (0121) 793 139
MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a domenica 9-14
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 1): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13.30; sabato e domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini): orario: sabato, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-18,15; da martedì a venerdì 8,30-12,15. **Sala Mostre: Terra di ghiaccio arte e civiltà dell'Islanda**, via e traduzione dell'isola artica in una «selvaggia» con manufatti, acquarelli, reperti e documenti videofotografici, dal 18 aprile al 18 giugno 1989, stesso orario del museo. **Sala Video: Videoincontro tra**, programmazione a cielo continuo. **Etiopia - Islanda**, dal 3 al 15 maggio. **I monti Azzurri**, dal 3 al 14 maggio, stesso orario del Museo.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): orario: da martedì a sabato ore 9-18 (ovviamente); domenica ore 9-12; lunedì chiuso.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via G. Teresa 3, tel. 530.723): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18, domenica 10-13 e 15-18, lunedì riposo.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (Valle Thovez 37): Tutte le domeniche ore 14,30-18,30, ingresso gratuito. Visite guidate da giovani boscaioli. Chiuso luglio e agosto.
MUSEO MANTON DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (25 km da Torino - 10 auto): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30
MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7): feriali ore 9-12; 13.30-18. Festivi 9-14. Lunedì chiuso. Prezzo L. 2000.
PALAZZO REALE - MOSTRA OROLOGI: «Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle Residenze

CABARET

Ecco Tony e Maurizio sono Uomini (risate, ma già viste)

Al teatro San Filippo, in via Maria Vittoria 5, si replica ancora stasera e domani (21,15) lo spettacolo di cabaret *Uomini*, con protagonisti Tony [illegible] e Maurizio Tropea e la regia firmata da Annalisa Richelmy. Secondo un tabellone-réclame che si trova nei pressi di Porta Nuova e che inneggia ad un'agenzia di pubblicità, «*L'idea è quella cosa che molti credono di aver avuto per primi*», e la frase — del tutto involontariamente — riassume il lavoro del [illegible] duo comico.

[illegible] in vari siparietti, lo spettacolo cita disinvoltamente l'ultimo decennio di evoluzione cabarettistica aggiungendovi poco o nulla di proprio. E' il caso delle tititere costruite attraverso nomi di automobili o titoli cinematografici (c'è chi ha fatto, nel passato remoto e non, la stessa cosa anche con liquori, medicinali, detersivi, canzonette, testate giornalistiche, prodotti alimentari e altre cose) e del telegiornale mimato per [illegible] udienti (lo fanno [illegible] sei anni circa, riproponendolo abbondantemente in tv, i bolognesi *Capra e cavoli*).

Piuttosto divertente, invece, l'analisi del comportamento maschile nel momento (meno impegnativo) del bisogno. Bravi comunque gli attori. Arrivederci con testi migliori.

Mauro Giorcelli

NOVALESA

L'abbazia in due volumi

Questo pomeriggio all'Abbazia [illegible] Novalesa, [illegible] presentati due volumi sulla storia dell'antico complesso monastico. Nel primo [illegible] esposti studi, nuove conoscenze, scoperte e ipotesi (dall'archeologia alla pittura) sulle vicende dell'Abbazia, che fondata nel 726 dal nobile Abbone, rettore di Susa e di Moriann, subì trasformazioni edilizie e decorative. Il secondo volume [illegible] un raro documento, che raccoglie [illegible] preghiere benedettine, ed è un esempio di cultura che accomuna [illegible] monasteri dello stesso Ordine. Al completamento dell'opera, manca il terzo libro, che includerà circa tremila documenti riguardanti l'Abbazia. *(a. m. cu.)*

Maria Teresa Ruta da Dino

SOUND & RELAX

Per una sera come allora ballare, chiacchierare e potersi ancora stringere

Mancava un posto per il dopocena, allegro, simpatico e vivace. Insomma, un locale a metà tra la discoteca e il night club esclusivo, per pochi intimi. Dino Carbone lo ha creato intorno ai 1975. [illegible] New Star Club, si trova in corso Alfiano 75, a Collegno, di fianco al ristorante che porta lo stesso nome [illegible] titolare: Da Dino, appunto.

Alla discoteca, piccola ma accogliente, si accede [illegible] stretta rampa [illegible]. E' aperta giovedì, venerdì e sabato [illegible] (l'ingresso è riservato ai soci [illegible] possessa della tessera) [illegible] soltanto musica house e garage, le ultime tendenze discografiche quindi, ma ogni notte propone i classici «lenti», musiche per sognare, da ballare stretti, stretti, alla propria fidanzata.

Naturalmente prima di scatenarsi in pista si può consumare una deliziosa [illegible] a base di pesce, circondati, volendo, da luci soffuse.

Particolarità del locale [illegible] gli spettacoli che da sempre riscuotono un notevole successo [illegible] pubblico: [illegible] selezioni regionali di Miss [illegible] bellezza ai prestigiatori. Il 12 maggio [illegible] previsto uno show [illegible] il sosia di Celentano, [illegible] 18 ci sarà la selezione di Miss Grand Prix, mentre il 30 maggio per gli amanti del revival [illegible] presentato *Gli anni ruggenti della discoteca*.

Noemi Ramno

TEATROSCUOLA

Se un fiore spunta al Polo...

Fra le proposte di spettacoli per ragazzi nel cartellone di *Scuole [illegible] Teatro*, questa settimana, [illegible] lunedì a venerdì c'è lo spettacolo [illegible] marionette *Una viola al Polo Nord*, storia di un fiore che sconvolge in meglio la vita fredda degli animali al Polo. Lunedì, martedì e giovedì al Teatro Kraldo troviamo invece *Terra promessa*, coproduzione italocanadese dove il protagonista cerca la terra dei suoi sogni. Intanto nei reparti di nefrologia, [illegible] rologia e chirurgia dell'ospedale Regina Margherita, proseguono [illegible] interventi di animazione. Lunedì, martedì e mercoledì, [illegible] 10 alle 16,30, [illegible] ouse dal gruppo Granbadò di Torino

Sabato [illegible] Maggio 1989

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLE (tel. 651 1158) Sala Rossa: discoteca. Sala blu: musica Anni 60 [illegible] a cent. L. 10 000

AMERICA MUSIC (via Frejus 27): ore 21 | Ragazzi del Sole

ARLECCHINO: 15.30-21 orch. Rocky.

CLUB 84: ore 15,30 e 21 danze e mimi per tutti con Edo Purea. Tutti i giovedì ballo D.O.C. Tutto liscio solo Ruzio

CLUB 84: mercoledì 24 maggio ore 21 grande orchestra spettacolo Raoul Casadei. Prev. e prevendita biglietti alla cuasa

DU PARC: ore 21 orch. Nuova Melocra

FORTINO: ore 15,30 tè danzante Armando. Ore 21 orchestra Ronny.

GARDEN (tel. 624 658), ore 15,30 alle donne «cadi omaggi»; ore 21 tutta grande serata con la nuova orchestra Corona.

LA LUCCIOLA (c. Taranto 206, t. 200.697): ore 15 dopolavoro a pisolo di danze, ingr. libera. Ore 21 Les Charlotes. Domani grande festa della Mamma con Nella Russ, Carla Boni, Gino Latilla, Giorgio Consolini.

LE GRILLON (via Cumiana, 18 - Nichelino): [illegible] orch. I Quadrilogi

LE ROI: ore 21 Bal Musette

MASSALIA: ore 21,30 | Video.

PRINCIPE: ore 21 Franco Orsini

SERENELLA DANZE (c. Francia 110, Cascine Vica) [illegible] orch. [illegible].

TANGO: ore 21 danze

FRENZY-Inverso (tel. 0125/200.054): ballo liscio i Borgia.

[illegible] - Chivasso: ore 21 Nello Orch. Giorgio e gli Arcani

E 11 DANCING - Valenza (To): ore 21 grande orch. Carlo e gli Eleganti. Domani sera Luciano Ferrero e i 5+

CAFFE' LERI - PIANO BAR (corso Vittorio 64, tel. 546 042): al piano Piero. Tutte le sere.

DA ROBY: questa sera ore 21 cena e serata dedicata all'eleganza. Rosa per tutte le signore. Suonano Roby e i Gentleman. Tel. 337.905-335.2903 (r. a.)

IL PIRATA: venerdì e sabato cena a buon [illegible] musica con N. Franca (via Cigna 30, tel. 521 1680)

LA FAVOLA NIGHT CLUB - Condove (tel. 964.3434): [illegible] 23

MACUMBA - Ristorante Pizzeria - Pinerolo: tutte le sere cena danzante [illegible] Tel. 0121 74 115 - 56 626

MY CLUB - SHAKER PIANO BAR (v. M. Cristina 58, tel. [illegible]46): tutte le sere (P. S.)

MON REVE' - DISCOTECHE (via N. Fabrizi 71): Personalizza la tua festa [illegible] 740 018

NAPOLEON DISCO PUB (via San Massimo 14)

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22-4,30

IL GIORNO - Ristorante-Dance-Valentiner: La Piana's Trio e Alberina

TOUT-VA NIGHT CLUB (via Gaudenzio Ferrari 9 ang. via Rosario 14, tel. 682.600): tutte le sere tango-bolero e altre varie, ore 22.30-4.30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso).

TRILUSSA: Trattoria del Vic (solo pranzo tel. 514 456 - 595.1485)

VIDEO PUB RISTORANTE NEW PARADISE (S. Carlo Canavese - str. Corio 174, t. 920 5944): Musica «Si-a-ta-do-chin» jazz.

ZIG ZAG DISCOTECA - PIANO BAR - Carnoulese Chany (Bertolotti 1 - t. 539.549), tecnici 5° piano Cantata.

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO: Rimborso biglietti e quote di abbonamento opera **Manon** Turno Rugione 1 fino al 6 maggio 1989. Turno Pomeridiano/Giovani fino al 14 maggio [illegible] Biglietteria tel. 011 68.15.241/242.

TEATRO REGIO: ore 20,30, Turno Regione 2 **Macbeth** di Jules Massenet. Direttore Claudio Schneider

ABBAZIA DI S. ANTONIO DI RANVERSO (Buttigliera Alta): questa sera ore 21,30 Ass. Controtempo **Tastar de corda**. Nigel North, chitarra barocca e ottocentesca. Musiche di Sanz, Sor, Guerau, Aguado. Con il contributo di: Regione Piemonte - Provincia di Torino, Banca C.R.T., Cassa di Risparmio di Torino. Ingresso dalle ore 21. Informazioni tel. 011/293 230-942.280

ADUA 400 - IL GRUPPO DELLA ROCCA: Questa sera ore 20.45, al Teatro di Genova in Invenzioni di Carlo Rizzoli da Silvio D'Arzo, regia di Marco Sciaccaluga, con Elisa Alloro e Ferruccio De Ceresa. Prevendita e prenotazioni presso T. Adua, h. 15.30-19. Tel. [illegible]

ALFIERI: stasera ore [illegible], domani unico spett. ore 16 la Compagnia del Alfi presenta *A quello cuno piace caldo*, commedia con musiche di Mario Monicli, con Renzo Campese, [illegible] Ira Cavanagh, Claudio Trionfi, Claudio Sora. Biglietteria ore 9-13, 15-19. Inf. tel. 535 440

ANALDO / TEATRO DELL'ANGOLO (via Colamonna 3 - tel. 331 764). Da ven. 12 maggio ore 21,15 per soli tre giorni il Teatro dell'Angolo (Torino) e il Théâtre de la Marmaille (Montréal) presentano il debutto nazionale di *Terra promessa/Terre Promise* di N. D'Amours, D. Mercier, G. Melanie, O. Ravacchio, M. Roux; musiche di M. Robidoux. Ultimo spettacolo in cartellone. Pren. consigliata a partire da martedì 9 maggio ore 16 - 19

COLOSSEO TEATRO: per la prima volta in Italia il Teatro musicale ebraico di Mosca rappresenta lo spettacolo **Tuvi Tatalitile** già premio di Stato dell'URSS. Unico spettacolo mercoledì 10/5 ore 21. Prevendita casa teatro ore 10-13, 15-19. Tel. 088.9034

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO (P. Massaua, 9): si prenota per **Antiche arie e danze**. Musica, danza e poesia del '300 italiano. Orchestra di strumenti antichi Lyrcorne. Solisti e corpo di ballo della Compagnia di Danza con Lorellana Furno e J.-Pierre Martel. Ven. 12 - sab. 13 ore 21, dom. 14 ore 16. Inf. e pren. tel. 795 800

GARYBALDI TEATRO - «Il caffè» di Claudia Mastagna: Lunedì sera dalle ore 20.45 alle ore 24 Claudio Montagna ed i ragazzi del laboratorio «La taberna del caffè» presentano il **caffè**. Per prenotazioni (consigliate) ed informazioni: Teatro Settimo tel. 801 17 46

GARYBALDI TEATRO - Prossimi d'arte: 6 maggio, ore 20,45 Marco Balsmi (compagnia Rapsodibera) presenta **Kohlhaas**, parte del progetto Storie, prima nazionale. Di e con Marco Balsmi. Per informazioni e prenotazioni: Teatro Settimo tel. 801 17 46

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: oggi e domani ore 16 le Marionette Lupi in **Giochi, balle e marionette** di L. Lupi. Viale al Museo. Per recite scolastiche tel. 332.208

NUOVO - DOMENICHE DI DANZA: domani ore 16 Compagnia di Danza Teatro Nuovo con Marina Fiaso e Fabio Mattoni. Terzo appuntamento dei saggi **de La tua danza**. [illegible] dell'Assess. all'istr. del Comune di Torino in collab. con il Teatro Nuovo C. d'Azeglio 17

SALA VALENTINO: XI Rassegna Regionale di Teatro e Cultura Popolare: [illegible] ore 21 Compagnia I Nuovi Gobbi in **L'inventore dei cavalli**, [illegible] Campanile, regia di Mario Pozza. Inf. tel. 655.452.

SALA VALENTINO: Si prenota per lo spettacolo il gatto di **Alessandro e Maria**, di G. Gaber e B. Luporini con il Teatro della Tradizione Popolare (il 14 maggio) in abbonamento al Nuovo Progetto Prosa, c. d'Azeglio 17.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9): 2° Festival di Primavera. Ore 21

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9): Gruppo Insieme Danza **Alphabeto** in Rondò capriccioso - Tangle - Carmen. Coc. Gabo Cardello. Posto [illegible] 10 000. Prevendita presso C.I.S.A.C., tel. 518 184 - 539 518

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9): dal 16 aprile al 14 maggio **laboratorio danzando**, 1° Rassegna regionale delle Scuole di Danza del Piemonte, in collaborazione con l'Assessorato per la Cultura del Comune di Torino. Per inf. tel. 472 996 oppure 795 800

TEATRO JUVARRA (via Juvarra 15): Il Grandeseraglio presenta stasera ore 21 **Le lacrime amare di Petra von Kant** di R. W. Fassbinder, regia di Richi Ferrero e Valter Malosti. Prev. e pren. ore 15-19 al 557.5084

TEATRO MASSAIA BORGHIERE (via E. Massaia, 104 tel. 257.551), ore 21 la Cooperativa Teatro Zeta in **La patente** e **All'uscita** di Luigi Pirandello. Lettura in forma di oratorio a cura di Pier Giorgio Gai con Enzo Beccaria, Corrado Maria Galluzzo, Riccardo Gassalia, Paola Janna, Bruno Petrosino, Luca Pitardi, Gabriella Pochum

TEATRO MATTEOTTI Moncalieri: **I Concerti aperitivo della domenica**, 7 maggio ore 17,45 Amalia Rapetti pianoforte. Musiche di Bach, Busoni, Beethoven, Liszt, Debussy, Ravel. Ingresso L. 3000. Inf. Comune di Moncalieri tel. 6541 318-640 3700

TEATRO MATTEOTTI Moncalieri: lunedì 8 maggio ore 21 Stagione di Prosa 1989. **Il gattopardo** di Harold Pinter con Giancarlo Zanetti, Giuseppe Pambieri, Renato De Carmine. Regia di Guido De Monticelli. Compagnia Pro-sa [illegible] 19 000 (+5 8000) galleria L. 8000 (rid. 6000), ins. a [illegible] Comune di Moncalieri, tel. 664.1318-640.3700

LE PAGELLE DI STASERA

a cura di Maria Teresa Martinengo

Si tastano certe corde e la scimmia si pente

Teatro e cultura popolare +7

La rassegna in corso [illegible] Nuovo/Sala Valentino [illegible] chiude con [illegible] spettacoli [illegible] oggi e domani alle 21. Stasera è [illegible] volta de I [illegible] Guitti che presentano una scelta dall'umorismo usurato (si fa per dire) [illegible] due o più battute del grande Achille Campanile: *L'incontro del cavallo*. Domenica, il Gruppo Teatro del Centro Culturale [illegible] Orbassano propone *Morte volante* di Aldo Lango. Si tratta [illegible] una commedia poliziesca (con una vena di suspense e umorismo) nella quale [illegible] sospettati tutti i personaggi di un circo fermo [illegible] una cittadina mitteleuropea: l'atmosfera è naturalmente funestata [illegible] una serie di misteriosi delitti.

Il minimal Glass +8

A due anni dal concerto in cui presentò *Koyaanisqatsi*, il minimalista (o *new age*) Philip Glass ritorna a Torino nel [illegible] [illegible] una tournée che tocca anche Bari, Roma, Prato e Milano. Questa volta abbandona il tema unico e propone una carrellata di brani [illegible] sue composizioni. L'appuntamento è per stasera alle 21 all'Auditorium dove suonerà accompagnato da Martin Goldray e Michel Rieaman (tastiere), John Gibson, Richard E. Peeh Junior e John Lawrence Kripl (flauti e sax), Dora Ohrenstein (voce [illegible] emulator). Posti numerati a 35 e 25.000 lire. Prevendite: Radio Flash-Popolare, Unione Musicale, [illegible] Italiana.

Oralità o scrittura? +7

Unica recita stasera alle 21 al Teatro Garybaldi [illegible] Settimo di *Kohlhaas*, spettacolo in *prima* nazionale di Remo Rostagno e Marco Balsmi per la compagnia Ruotalibera di Roma. L'idea è tratta da *Michael Kohlhaas* di Heinrich von Kleist, l'attore narrante è Marco Balsmi. *M.K. è come un bambino prima [illegible] essere piegato dall'educazione, giusto e terribile, narcisista e pendicativo. Non è un eroe, è l'immagine di un personaggio attuale*. Va in scena una storia di burocrazia, corruzione, soprusi, violenza, [illegible] soprattutto di sofferta ricerca [illegible] giustizia. Prenotazioni, tel. 8011748 o 8013701.

Tastar de corda +8

Ritorna per la terza volta ad Avigliana e dintorni la rassegna dedicata agli specialisti e agli appassionati [illegible] strumenti a corda, pizzicato e non, solisti e non, con fughe verso il passato remoto e il presente più presente. Liuti e chitarre di epoche diverse [illegible] [illegible] tornano da stasera al 18 giugno. Si va ad incominciare nella suggestiva cornice dell'Abbazia di Sant'Antonio di Ranverso: Nigel North esegue alla chitarra barocca e ottocentesca musiche [illegible] Sanz, Guerau, de Murcia, Sor e Aguado. North ha inciso cinque [illegible] come solista ed è noto come docente di liuto [illegible] Guildhall School di Londra e come scrittore.

La scimmia pentita +7

C'è una rassegna a Grugliasco, che s'intitola *Input Port 4*, e porta come sottotitolo illustrativo «*Punto di* [illegible] *al teatro* [illegible] ripetta». Trattasi di una serie [illegible] spettacoli, soprattutto rivolti ai bambini, che stasera porta in scena *La scimmia pentita di Chao Che'ng*, rappresentandola al Capannone Fert di via Tiziano Lanza 31. S'inizia alle 21 e si assiste ad uno spettacolo a base di maschere, strani personaggi un po' comici, viaggi nel tempo, tanta fantasia, una metropoli inquinata, Milano, [illegible] sfondo [illegible] [illegible] Cina adeguatamente misteriosa e leggendaria. Gli incuriositi avranno accesso pagando diecimila lire d'ingresso.

Sabato sera, tuona il digei chi è revival, chi garage cala la notte, sale la febbre

CHARMING CLUB

Serata a invito questa [illegible] alla discoteca di via Principessa [illegible] 82, l'ingresso costa [illegible] mila lire. Domani sera alle 22 concerto con i Kilin'Floor e video Rem e Doors.

STUDIO DUE

«Peccatorium» questa sera alla discoteca di via Nizza 32 in compagnia del d. j. The Latin Superb Posse. Domani, *Double Trash*.

[illegible]

Aria di revival alla discoteca Tuxedo di via Belfiore 6 con il d. j. Angelo. 15 mila.

X-PRESS

In via Sacchi 28 il sabato è a «Ritmo Tropical» con i d. j. Costant Ehui [illegible] Pooma. Mentre domani doppio appuntamento: alle 15 «Schwarz» di Wilmer [illegible] Wayne, in sera alle 22 è la volta di «Schizx On Night».

AZIMUT

Questa sera Anna Cerocchi presenta soft'n'roll (musica per sognare) al circolo di via [illegible] 55/a, domani alle 21,30 ci sarà il meglio del [illegible] presentato da Mino e Pupole.

HIROSHIMA

Al [illegible] Amour di [illegible] Bellfiore 24 concerto blues: suonano Little Red & The Roosters. Ingresso gratuito ai soci.

JAZZ

Al Tapiro Rutilante di via Carrera 50 concerto dei Lingy con Cist e Ruffinengo.

BIG

Questa sera e domani pomeriggio nei locali della discoteca di [illegible] Brescia 28 c'è un gran «Manicomio».

RITZ [illegible]

«Il suono del Ritz» [illegible] espande tra le pareti della discoteca, in via San Massimo angolo via Po, stasera alle 22.

DA GIAU

«Stomping Back Flash» con il d. j. Gianni Mannucci [illegible] circolo di strada Castello di Mirafiori 346, questa sera [illegible] 22.

Cantano le valli, mentre chiudono il cinema sportivo e l'humor nero Alla Luxemburg c'è Gian Luigi Beccaria. All'oratorio suonano i Civich Passeggiando si arriva a Moncalieri. Ma a Cirié ora l'arte è rupestre

REQUIEM DI [illegible]

Per la rassegna *Primavera con la musica* (Festival Internazionale [illegible] Giovani Musicisti Europei) il coro e l'orchestra Nuova Armonia eseguono alle 20,30 alla Cappella dell'Istituto [illegible] corso Unione Sovietica 220 il *Requiem* di Mozart.

NOVECENTO ENSEMBLE

La Pro Cultura Femminile, via Accademia Albertina 40, organizza [illegible] concerto del Trio Novecento Ensemble con musiche di Bartok, [illegible] vinsky, Berg. Alle 17.

PROPOSTE D'ASCOLTO

Per [illegible] *Proposte d'ascolto* a *San Filippo*, è la volta stasera alle 21,15 dei pianisti Giorgio Spriano e Giorgio Sogno che interpretano brani [illegible] Berthoven, Janacek e Dvorak.

CANTAVALLI

La rassegna [illegible] musiche popolari nelle valli Chisone e Germanasca propone stasera [illegible] 21 a Pramollo (Borgata Rusta, Sala Valdese) *Cherchapais* (Francia): musiche e 'contes' occitani della [illegible] Auvergne.

CINEMA SPORTIVO

[illegible] conclude in questo fine settimana il 44° Festival Internazionale di Cinema Sportivo al Cinema Massimo.

MUSEOMONTAGNA

[illegible] Museo Nazionale della Montagna al Monte dei Cappuccini, proiezione a ciclo continuo dei filmati *I monti azzurri*, trekking sui Monti Sibillini nell'Appennino marchigiano, e *Eiday*, scoglio islandese sul quale nidificano migliaia di uccelli.

DIFENDIAMO L'AMBIENTE

Prosegue fino all'11 maggio [illegible] Sala mostre di corso Dante 102 l'esposizione-concorso sui temi dell'ecologia.

TORINO: BLACK HUMOR

La mostra di vignette, caricature, scultore e aforismi sul [illegible] medicina ufficiale, alternativa e sperimentale si conclude domani presso la Galleria Tirrena, via Arcivescovado [illegible] Dalle 9,30 alle 19,30.

ARTE RUPESTRE

E' aperta a Cirié nei locali del Centro socio-culturale del Comune fino al 27 maggio la mostra *Arte rupestre delle Alpi Occidentali - dalla Valle Po alla Val Chiusella*

CONCHIGLIE

E' stata prorogata fino all'11 giugno [illegible] mostra malacologica al parco Michelotti (ex Zoo). Orario: 9-19.

AGORA'-FOTOGRAFIA

E' aperta fino al 13 maggio presso la Libreria Agorà di via Duchessa Jolanda 13/a la mostra del fotografo Ferdinando Scianna dal titolo *Le* [illegible] *del mondo*

SCRITTORI-LIBRAI

Alla Libreria Luxemburg [illegible] via Cesare Battisti 7 è di turno Gian Luigi Beccaria. Oggi, dalle 16 alle 19.

GRANDE TORINO

Si conclude domani nei locali dell'Idealgrafica Benestro [illegible] Pancalieri (via Pinerolo 2) la mostra dedicata [illegible] Grande Torino. Orario 9-12 e 14,30-19.

MARCO SILOMBRIA

La personale dell'artista prosegue alla Galleria Novara Arte-Chiostro di San Filippo, via Maria Vittoria 5, fino al 27 maggio. [illegible] lunedì [illegible] sabato, ore 16-20.

VERSO IL FUTURO

Le iniziative dell'oratorio salesiano Michele Rua di via Paisiello 37 proseguono [illegible] 16 con l'arrivo del Rettor Maggiore e un concerto della Banda dei Vigili Urbani. Stasera [illegible] 21 spettacolo su Don Bosco. Conclusione domani [illegible] la [illegible] [illegible] 10, il concerto della banda del quartiere alle 11 e una festa musicale alle 15.

VIDEORÉC

Incomincia lunedì 8 maggio presso il Centro Arti Visive Archimede, via Bella [illegible], il corso dedicato alla telecamera e al videoregistratore. Informazioni, tel. 3098951

PRO NATURA

Dalla Maddalena a Moncalieri è l'itinerario della passeggiata odierna con ritrovo alle 15 al capolinea del bus 70 in piazza Vittorio Veneto. Domani gita al Parco Monte di Portofino, Camogli, San Fruttuoso [illegible] partenza alle 7 [illegible] corso Stati Uniti angolo corso Re Umberto.

CORDIGLIERA

In via Stradella 192 stasera alle 21 rassegna di testi poetici latino-americani con brani musicali tratti dalla [illegible] Barbara. A cura di Mario Parodi. E' per *L'onda lunga della libertà*, iniziativa [illegible] Centro Kulescioff.

HIROSHIMA

In via Belfiore 24 alle 20, [illegible] Nagasaki, selezioni del torneo di Axis & Allies.

Un po' più piccola.

Stampasera dall'8 maggio cambia formato.

Diventa più piccola per essere più comoda, più pratica da sfogliare, più facile... da leggere. Ma rimane sempre la tua Stampasera. Con le stesse rubriche, le stesse pagine, gli articoli che più ti piacciono. Ci saranno ancora più notizie su Torino e provincia. I fatti di cronaca ■ di politica, gli avvenimenti più importanti e quelli più leggeri. Anche se più piccola sarà sempre la tua Stampasera.

IN PARLAMENTO SONO 72

I piemontesi fanno vetrina ma ■ commissioni che contano lasciano il posto agli altri

1363,50 (-13)

In ribasso

Fiat	9.515
Fiat p.	5.900
Olivetti	9.890
Montedison	2.000
Generali	41.100
Cornau	9.587
Cementir	1.710
Ifi	18.380
Cir	5.700
Fondiari	3.080
Buton	2.800

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

SEI PAGINONI

STAMPASERA

N. 241. SABATO 11 FEBBRAIO 1989 L. 1000

Protezione civile in allarme Autobotti per 400.000 persone?

ATRAZINA NELL'ACQUA
Già oggi i controlli sui livelli di pesticida negli acquedotti dei 53 Comuni a rischio. Piano d'emergenza per i rifornimenti idrici

VEDI

Nove anni persi tra divieti e proroghe

REGIONI

La mappa dei veleni nei fiumi piemontesi

RISCHIO

Nel triangolo tra Novara Alessandria ■ Vercelli

I SERVIZI A PAGINA ■

I PREZZI NO

Inquinamento e siccità è l'inverno-boom dell'acqua minerale

II

«Non è morta ■ ictus E' caduta dalle scale»

INTERVISTA

La Carlucci (Parola mia) si racconta

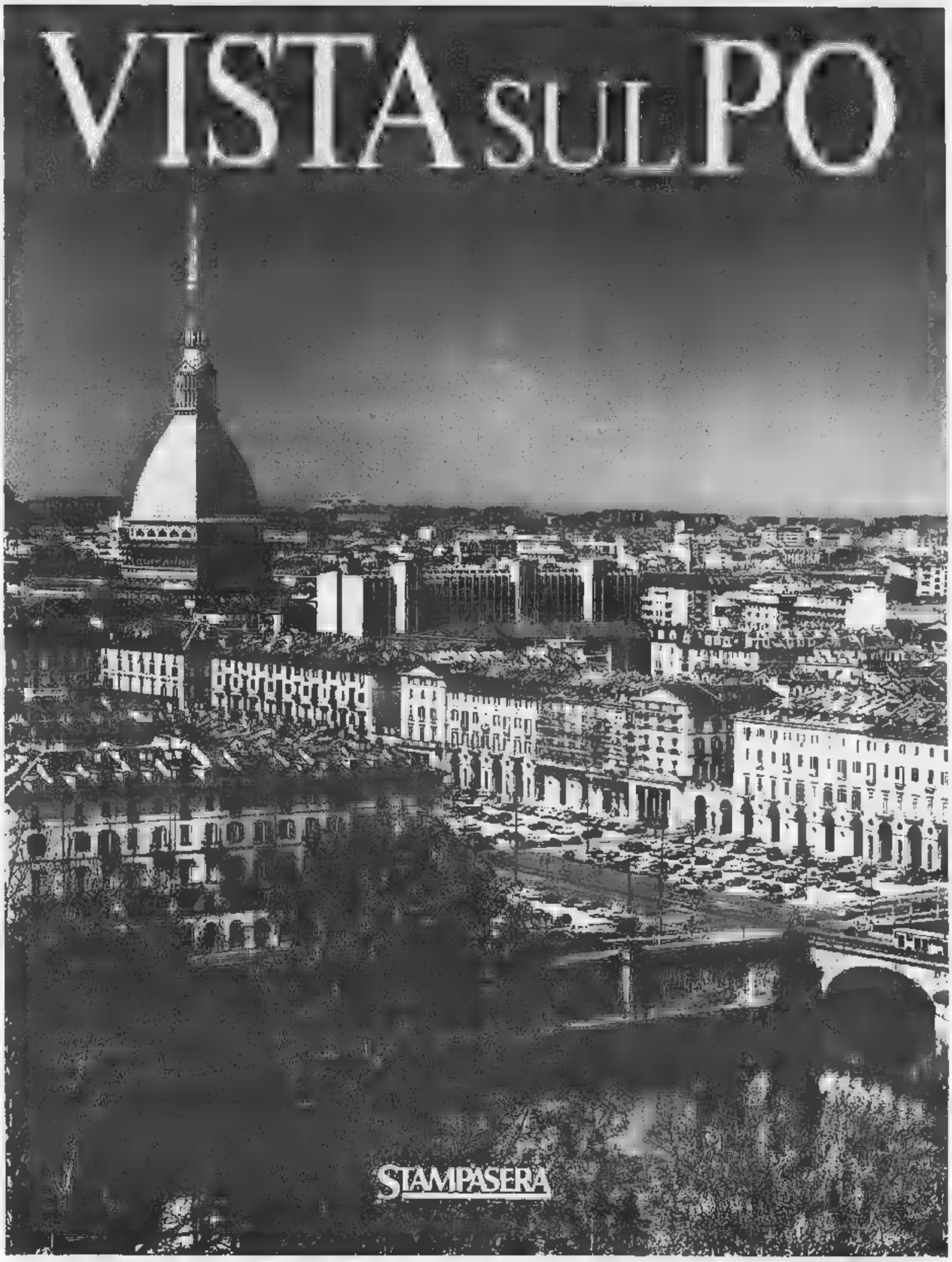
SERVIZIO A PAG. 24

FOTO OTTICA
Via Cavour 92
Tel. 853.2596
Esame computerizzato della vista
GRATUITO
Montature delle migliori marche
★ Per tutto il mese di febbraio eccezionalmente la vostra foto a L. 450 cad. nel nuovo formato MAXI più 1 rullino omaggio ★

STAMPASERA

Un nuovo e pratico formato.

Un Po più grande.



Stampasera dal 18 maggio esce con il Po. Questa la grande notizia. Tutti i giovedì in edicola con la tua Stampasera, a sole milletrecentolire, troverai Vista sul Po. Un inserto gigante (formato 29 x 39) che parla del Po, chilometro per chilometro, dal Monviso alla Lombardia. Un lungo racconto fatto di notizie storiche ■ curiosità geografiche, una miniera di informazioni, di suggerimenti turistici ■ aneddoti di cronaca. E nel cuore di Vista sul Po un grande poster ■ colori. Stampasera, un po' più grande per essere più tua.

STAMPASERA

Un coloratissimo inserto sul Po.

LA GOLA cibi, vini & delicatezze

a cura di
Enio Donaggio

LA PASTA

«Trattato» di Mino Romano sul tradizionale primo piatto indispensabile agli italiani

IL PANE

Un libro di Antonio Marinoni c'insegna come gustarlo...

Un'abbuffata all'italiana

Un divoratore di pasta asciutta, un'immagine emblematica tratta dal volume di Nino Romano intitolato «Le ore della pasta»

«La pastasciutta è come la mamma» canta Nino [illegible]. E' il caso di dire «canta» prima di «scrive», perché oltre che esperto di cucina e gran consumatore di canzoni e cantanti, ha scritto testi per canzoni di Gilbert Bécaud, Antoine, Milva e Mina, ha tradotto [illegible] Dylan. *«La pastasciutta è come la mamma»* — inizia il [illegible] libro scritto nell'81, ma giustamente riproposto — *E' un affetto, un pasto sano, caldo, sicuro, gustoso, di poca spesa. Ma sì, è anche interclassista. Ci fa sentire ricchi... Una delle frasi più ricorrenti non è forse: "Ma perché non ci facciamo due spaghetti e [illegible] ne parliamo più?"* Come a suggellare un incontro piacevole o per scacciare malumori o incomprensioni e ritrovare un equilibrio perduto».

«Il generale De Gaulle diceva spesso che era difficile governare il popolo francese così diviso dalle scelte e dalla concorrenza, di duecento qualità di formaggi. Non scherzava per niente. Viene dai francesi infatti il detto: "Un dessert senza formaggio è [illegible] una bella donna a cui manchi un occhio" Che dire allora dell'Italia che pare abbia qualcosa come cinquecento e forse più varietà di pasta?».

Prosegue argutamente l'autore: *«A tavola dunque, gli italiani si identificano davanti a un sanguinolento piatto di spaghetti al dente, come gli inglesi si riconoscono alle cinque, all'ora del tè. La differenza tra i due popoli non sta tanto nella composizione tenuta a tavola, quanto nella cravatta dei commensali. Quelle inglesi lisce e fiammanti, le nostre chiazzate qua e [illegible] dagli incontrollabili schizzi dei vermicelli. Colpa dei veri sughi, sughetti, intingoli, ragù. Sono tanti: se ne contano addirittura novantacinque, a compendio delle varie ricette»*.

La pasta, lunga, corta, [illegible] piena [illegible] fresca che sia, uscita [illegible] fantasia fin dal [illegible] ognuna ha una sua storia geografica, sociale, politica. Consideriamo, ad esempio, le metafore prese a prestito dalla religione *«Che senso hanno, quali segreti nascondono i "capelli d'angelo", le "maniche di frate", i "[illegible] pelli da prete", gli "strozzapreti", le "ovemarie"...»*. Anche nel campo della zoologia, troviamo una bella varietà: *«denti d'elefante», «vermicelli», «farfalle», «lumaconi», «conchiglie» e «bucchi»*. [illegible] *lupo»*. Sono andati a scomodare persino la botanica: *«fiori di sambuco», «gramigna»*. E c'è il maccherone firmato, quello di Giuliano: si chiama *«natrilla»* e si affianca alle sue auto *«Panda», «Uno», «Croma»*.

Abbiamo trascritto parte dell'irresistibile prima pagina del *«trattato»* illustrato da incisioni, stampe, disegni di Claudio Borgioli e foto di Fredi Marcarini che spesso indugiano sui piatti con tale realismo e incanto che sembra di sentirne il profumo. Si tratta di: **«LE ORE DELLA PASTA»** (Edizioni Acanthus, lire 35.000), di Nino Romano, che si assume nel trailer di copertina difendendosi: *«Un [illegible] di gastronomia. Si rivolge infatti, non solo agli appassionati di questo primo classico prima piatto, [illegible] ai curiosi di tradizioni, a chi può sapere di più su quello che: come è nato, quali sono le sue origini, chi per primo ne ha fatto uso, gli sviluppi sociali che ha avuto nei secoli. Uno straordinario itinerario attraverso il tempo, fino ai giorni nostri. A volte nel discorso, l'ironia ha il sopravvento: agli svariati episodi [illegible] costume, [illegible] mescolano piacevolmente gustosi aneddoti, come quello dell'ozio che ci ispirò all'ombelico [illegible] Venere per ideare il tortellino...»*.

E scopriamo così che già il commediografo ateniese Aristofane, nel terzo secolo avanti Cristo accennava [illegible] un piatto molto simile agli agnolotti: che appena sbarcati a Marsala, i Mille prodi di Garibaldi furono prontamente rifocillati con abbondanti porzioni di pasta e tonno, che Napoleone adorava i maccheroni, Rossini metteva il peperoncino dappertutto e che Giuseppe Verdi, in barba alle sue origini emiliane, andava pazzo per i ravioli genovesi.

Tra le citazioni, quella del lo chef Emilio, creatore della prima spaghetteria: *«Ogni minuto in Italia, nasce [illegible] ricetta di pastasciutta»*; Ennio Flaiano: *«La pace di un uomo dipende dal suo orzo, diceva il Talmud. Io dico che la pace di ogni italiano dipende dal suo piatto di bucatini»*; Orio Vergani: *«La prima [illegible] verità sulla pastasciutta è che non ammette solitudine. Non si possono mangiare orecchiette alle cime di rapa o spaghetti all'amatriciana a un tavolo apparta to, senza altri commensali. Sarebbe troppo malinconico»*.

Un sondaggio Doxa intanto ci fa sapere che, in questi ultimi quindici anni gli italiani sono diventati più alti a colpi di lasagne, spaghetti e orecchiette. Il libro ha un taglio particolare anche nel ricettario, che [illegible] un criterio assolutamente inedito, diviso nei due periodi stagionali primavera-estate e autunno-inverno. E offre suggerimenti per cento ricette, a base [illegible] pasta naturalmente, per il mezzogiorno e la sera, e tante «invenzioni» per la mezzanotte.

Ma se la pasta è la mamma, il pane è senz'altro il nostro buon padre. Logico quindi sapere il più possibile su lui, perché il pane non è solo buono, ma anche bello. E [illegible] sapeva il poeta Pablo Neruda che — ci ricorda Antonio Marinoni — si chiedeva: *«Tra le orchidee e il frumento, per chi è la preferenza?»* e non aveva dubbi. Il titolo del libro, ancora fresco di stampa, è ovvio: **«IL PANE»** (Edizioni Acanthus, lire 30.000). Antonio Marinoni, discendente da generazioni e panificatore lui stesso, presidente mondiale [illegible] panificatori; uomo [illegible] cultura e [illegible] grande impegno sociale, ha promosso [illegible] innumerevoli iniziative per la lotta contro la fame nel mondo e per la valorizzazione del pane; tra le altre, sta incontrando largo successo *«la carta del pane»* che suggerisce gli abbinamenti più idonei con i diversi companatici.

Il trailer di copertina è severo e intrigante come si conviene ad [illegible] tratto che vuole spiegare storicamente, divertire, informare e proporre nuove ricette. Dice: *«Il pane è protagonista [illegible] una storia che affonda le proprie radici in un'epoca remota, lontana nei millenni, e ha tradizioni spesso misteriose, sempre affascinanti o, talvolta, sorprendenti. Per gli Egizi rappresenta l'impulso alla scoperta, alla ricerca; fra gli ebrei assume valore trascendente, permeato dal senso divino della Provvidenza; nella Bibbia [illegible] sono gli episodi che vedono il pane come elemento significativo della narrazione»*.

Parallelamente c'è [illegible] registrare l'evoluzione del pane nella sua elementare forma di alimento: dalle focacce dell'uomo delle caverne [illegible] grossi pani egizi, dal pane dei più travagliati periodi della storia europea e di quella americana (dalle brioches [illegible] Maria Antonietta [illegible] farina cinese dei californiani...), via via fino all'invenzione del moderno pane «bianco» che si evolve [illegible] forme sempre più bizzarre, vere [illegible] proprie sculture da tavola con nomi affascinanti.

Conclude infatti il trailer: *«Per l'uomo moderno, è alimento indispensabile sempre presente in umile veste, sulle mense di tutti i giorni oppure, arricchito o "scolpito" elegantemente e con fan[illegible]sia, per rallegrare le tavole [illegible] grandi occasioni. Seguiamo la [illegible] storia avvincente, ripercorriamo a ritroso i secoli e i millenni: sarà come leggere un [illegible] a volte drammatico, spesso divertente, sempre entusiasmante. E poi proviamo tutte, ma proprio tutte le gustose ricette proposte da questo elegante volume, ricco di colore»*.

Tra un nugolo d'incisioni d'epoca in bianconero [illegible] fotografie, dipinti [illegible] colori sgargianti, si svolge così un viaggio davvero affascinante: dai proverbi («buono come il pa[illegible] antichissimo, al Linus di oggi: *«Felicità è un pezzo di pane bianco»*), e di nuovo indietro nel rito funebre degli egizi: *«Io sono un uomo che ha pane in Eliopoli / il mio pane è in cielo col dio Sole / il mio pane [illegible] sulla terra con Keb. / L'abbattar della vera e della mattina / mi porta il [illegible] che è la mia carne / dalla casa del dio Sole»*.

Non c'è pane che sfugga all'attenzione dell'autore: dalla preistoria a quello illustrato nel catalogo ufficiale del Mipan [illegible] giorni [illegible]. E passando attraverso al pane decorativo, [illegible] quadri-pane, alle sculture-pane; i grissini, il panettone, si arriva alle ricette. Le uniche con il privilegio di un indice diviso in sezioni, fare il pane, un'arte antica; stuzzichini; salse; pangrattato-pantrito. Zuppe; [illegible] pane per la prima colazione; pane per il tè e torte.

All'egoista sta bene il detto: *«C'è chi vuole tenere il grano per [illegible] solo»* con tutto quel [illegible] segue. Ebbene, non è il caso dell'autore [illegible] questo *«Pane»*.

Pranzo pantagruelico che... aiuta a dimagrire

Clara Cesana ci spiega in maniera simpatica come mantenere la linea bilanciando le calorie con un pizzico d'oculatezza, senza perdere il buon umore

Tra le lodi alla pasta e l'elegia del pane, forse è giusto che intervenga un'esperta per insegnare i segreti della cucina ipocalorica, adatta a chi ha problemi di linea. Precisa il sottotitolo del libro: *«Gustose ricette a basso contenuto calorico per dimagrire in allegria e mantenere il peso forma con 5 programmi dimagranti»*.

«115 RICETTE DIMAGRANTI» (De Vecchi Editore, lire 15.500), di Clara Cesana che per invogliare i «bisognosi» precisa subito che la salsa alle acciughe [illegible] 15 calorie a porzione; zuppa di cipolle, 80 calorie, sformato di carne, 120 calorie; zuppa di pesce, [illegible] calorie; carciofi al tegame, 45 calorie; ananas alla crema, 85 calorie; e poi [illegible] sono oltre 100 ricette appetitose. *«La fame, si [illegible] e soprattutto [illegible] fenomeno psicologico e vincerla si può, offrendo all'organismo speciali piatti che soddisfino la gola, ma che non lo sovraccarichino. Qui trovate deliziose ricette [illegible] salse, primi piatti, uova, carni, pesci e molluschi, contorni, dolci, frutta, e se volete di piatti unici che possono dare un pasto soddisfacente e gustoso di circa 300 calorie»*.

L'autrice è molto chiara nello spiegare i suoi intenti, ed è spietata soprattutto contro chi ci ha messo in condizioni di comprare il suo libro. Non il gusto colpevoliz[illegible], afferma tra l'altro; perché è un fatto che la maggior parte della gente ingrassa senza avere l'impressione di mangiare troppo, ed è davvero vittima del martellamento pubblicitario, del modo di vivere costellato di spuntini e saltini al bar, del lavorare e comunque del «muoversi» in modo preponderantemente sedentario.

E' chiaro che il rimedio non sta sull'altra faccia della medaglia, altra grande «offerta» che non [illegible] siamo vittime potenziali e che viene illustrata nelle prime sei righe del [illegible] libro: *«Negli enormi supermercati americani, tedeschi e inglesi, i prodotti alimentari "dietetici" non [illegible] limitano a occupare qualche scaffale, ma sono ormai arrivati a definire interi reparti: dopo aver danneggiato in più modi i clienti grazie alle ricchissime offerte di innumerevoli e allettanti prodotti, si propongono altrettanti rimedi, già pronti e lussuosamente confezionati»*.

La cucina dietetica [illegible] Clara Cesana, è comunque una normale cucina. Certo ci for[illegible]e le consuete tabelle calorifiche, ma un'attenta lettura può portare a sorprendenti scoperte, prima fra tutte un'importante notizia: *«Olio di semi e olio di oliva hanno lo stesso identico [illegible] lore calorico, nonostante l'equivoco, direi creato ad arte, sui meriti di certi valori "dietetici" degli oli [illegible] semi»*.

Siamo [illegible] dalla parte di chi vuol mantenere la linea con dignità e senza sacrificare all'ago della bilancia la passione per il mangiare bene e gustoso. Ci vogliono [illegible] trucchi, certo, ma anch'essi sono divertenti. Come quello per la pasta che, si sa, può entrare nelle diete solo in quantità moderate. E allora? *«Un suggerimento importante riguarda la scelta del formato. Un piatto [illegible] spaghettini, per soddisfare l'occhio e dare la sensazione di pienezza, richiede [illegible] quantità [illegible] pasta, pesata a crudo, molto superiore a [illegible] piatto di ripatoni. Scegliete dunque formati grandi, che crescono molto in cottura, con fanto... vuoto, e [illegible] piatto si riempirà con soddisfazione anche se le grammature sono da dieta!»*.

Nelle scorse settimane, *«Le Figaro»* ha sfoggiato in [illegible] pertina [illegible] delle magnifiche signore di Botticelli ridisegnate in «grande»; illustrava [illegible] servizio intitolato: *«Eh, voi grassi: prendete la pita alla leggera!»*.

VOLATA

I bianconeri possono soffiare al Milan il traguardo finale del terzo posto in classifica, un risultato di rispetto per una stagione che è stata definita d'attesa

Rui Barros (la foto d'archivio lo ritrae contro un difensore del Cesena) cerca il gol-successo

& ARBITRI

La doppia sfida nordista tra Torino e Milano è finita nelle mani di due arbitri sudisti. Al Comunale torinese sarà di scena il salentino D'Elia, mentre sul grande palcoscenico di San Siro dirigerà le operazioni il siracusano Lo Bello.

ATALANTA-CESENA	BALDAS
BOLOGNA-NAPOLI	PAPARESTA
FIORENTINA-COMO	PEZZELLA
JUVENTUS-INTER	D'ELIA
MILAN-TORINO	LO BELLO
PESCARA-LAZIO	AGNOLIN
ROMA-ASCOLI	LANESE
VERONA-PISA	MAGNI
LECCE-SAMPDORIA (oggi)	COPPETELLI

Battere l'Inter-scudetto non è soltanto prestigio

E' derby d'Italia. E in gioco non ci sono soltanto rivalità antiche e blasoni da difendere. Juventus e Inter offrono infatti al popolo calcistico ed al giornalismo nazionale l'ultima opportunità per legare il discorso-scudetto al filo di artificiose speranze. Il destino dell'Inter, domani, è nelle mani della bianconeri, i quali possono consegnarle lo scudetto o rimandare la cerimonia alla prossima opportunità, e sono in grado di avvicinare un Milan che pensa soprattutto alla Coppa.

I giochi sono decisi da tempo, però Trapattoni aspetta il match con la sua Juve per ammetterlo. I giochi sono stati decisi dagli stenti iniziali del Milan, dalla discontinuità del Napoli e della Juventus. E la capolista è apparsa più simile ad una calcolatrice elettronica che una squadra di calcio composta da esseri umani.

Lo stesso Giovanni Trapattoni, prudente e diplomatico come un ambasciatore in terre straniere, al momento delle contingenti celebrazioni non è mai andato al di là di un sacrosanto elogio rivolto ai suoi uomini e di tiepide ammissioni sul successo finale: ha rimandato ogni pronunciamento definitivo a dopo la partita con la Juventus. Buon conoscitore di uomini ed assiduo frequentatore (in passato) degli ambienti bianconeri, il tecnico interista sa perfettamente che la Juventus può attraversare momenti critici ma che non ammaina mai bandiera. E conclude sostenendo che *forse nemmeno vincendo in casa dal Comunale potrò rilassarmi e dormire su due guanciali sognando il mio settimo titolo personale da quando faccio l'allenatore*».

E la Juventus? Farà la stella sta a guardare? Non è il caso di ardire un'ipotesi del genere. Lo dimostra il con il quale ha affrontato gli ultimi impegni, a cominciare dal successo ottenuto domenica scorsa a Marassi contro la Sampdoria, squadra lunatica ed umorale vuota ma costituzionalmente dotata di grosse potenzialità. Trapattoni teme tutte queste insidie, se ne sta chiuso in guardia di riserbo ed aspetta che il Comunale emetta almeno un verdetto di parità per pensare, anche ad alta voce, all'ipotesi concreta di scudetto.

Il passiamo alla Juventus. Sembra che il periodo nero, successivo alle sconfitte subite all'ultimo minuto al travaglio sofferto a San Siro contro il Milan, sia stato ormai digerito e che la Signora sia uscita definitivamente dalla pericolosa altalena. E sembrano tornati i giorni festosi in cui la squadra di Zoff nutriva addirittura ambizioni di vertice. Lo scudetto è andato in fumo e se ne ad un passo dai desideri interisti, ma la Signora ha le carte in regola per competere ad un certo livello. Alcune dichiarazioni rilasciate dall'avvocato Giovanni Agnelli, che rimanda di un palo di anni il progetto di rinascita, invece che deprimere lo spogliatoio juventino hanno caricato. I bianconeri hanno risposto in blocco, sostenendo che *«la Juventus tornerà a vincere prima del '92»*. Ed è forse questo lo scopo che si prefiggeva il presidente della Fiat, al quale i destini bianconeri stanno fortemente a cuore.

Zoff è sicuro di fare bella figura contro l'Inter

La Juventus non darà dunque tregua al complesso più solido e pratico del campionato, capace in alcune circostanze di unire l'utilitarismo alla spettacolarità. Zoff ha pronte carte valide da mettere tavolo da gioco. recuperato Laudrup e forse è tentato di inserirlo a partita iniziata. Il resto contempla la conferma in blocco degli uomini vittoriosi sulla Sampdoria, compreso Mauro il quale proprio a Marassi si è segnalato come il miglior uomo campo. Altobelli, che giovedì ha riconosciuto al nemico Trapattoni ampi meriti e il diritto di fregiarsi di un ennesimo scudetto, siederà in panchina al fianco di Favero.

Un'attenzione particolare merita il giovane Buso, il quale avrà di fronte suo amico-maestro-concittadino Bergna. Sarà una sfida a suon di gol, almeno sulla carta, poiché le difese non staranno certo a guardare. Comunque vadano le cose, comunque si concluda questa edizione di Juve-Inter attorno alla quale si respira fragranza di pari, lo spettatore non si annoierà. La impone la legge del derby d'Italia.

a. c.

NON

Trapattoni, un ritorno con amore e senza calcoli

MILANO L'Inter solo sera si trasferirà a Torino. Trapattoni preferito concludere la preparazione alla Pinetina e partire verso l'imbrunire per evitare il caldo.

Una vittoria sui bianconeri possibile del Napoli che domani potrebbe risentire delle fatiche del mercoledì di il bologna, porterebbero l'Inter a nove punti di vantaggio classifica sui partenopei, margine incolmabile a sette gare termine del campionato.

-Questi calcoli — ribatte Trapattoni — *non li voglio neppur sentire in questo momento. Noi dobbiamo fare la nostra corsa senza pensare agli inseguitori e pensare che in caso di vittoria sia tutto finito. Il cammino per lo scudetto è lungo e irto di difficoltà, anche perché nelle restanti partite ci attendono molti confronti pericolosi a cominciare di quello di San Siro con il Napoli. Ecco, se dopo quella gara saremo ancora con questo vantaggio potremo cantare vittoria, ma prima non è proprio il caso di farlo»*.

E subito riprende a parlare dello scontro con la Juventus. Una sfida che Trapattoni soffre molto visti i suoi dieci anni trascorsi sulla panchina bianconera. *«Dieci anni che non potrò mai scordare* — spiega — *per le soddisfazioni che mi hanno dato e per tutto quanto ho imparato. Sono arrivato a Torino che ero ancora giovane allenatore in cerca di fortuna e lì, grazie anche all'ambiente e ai giocatori che ho trovato, mi affermato. Adesso però devo pensare all'Inter e ai suoi successi»*.

Trapattoni

Trapattoni, anche se la sua squadra ha un notevole vantaggio sugli avversari, non nasconde le insidie della sfida e confessa di tenere molto la formazione Zoff. *«I bianconeri stanno attraversando un buon momento* — precisa —, *sono forti fisicamente e hanno il morale alle stelle dopo la vittoria di Genova con la Sampdoria. Non sarà per nulla una passeggiata per noi, che andremo in campo alla ricerca della vittoria per confermare il nostro valore e la nostra posizione in classifica»*.

Della Juventus tecnico nerazzurro teme anche l'orgoglio e la classe dei singoli. *«Tutti buoni giocatori* — spiega — *che per motivi contingenti in questa stagione qualche volta non sono riusciti a esprimersi al meglio. Ma se trovano la giornata giusta dolori per noi. In particolare temo il centrocampo juventino che oltre a difendere sa fare anche gol. La conferma l'abbiamo già avuta a inizio gara all'andata quando proprio Marocchi ha messo a segno il gol del pareggio a San Siro»*.

Intanto in casa nerazzurra tutti si augurano che Zoff non richiami Altobelli proprio contro di loro. Il più spaventato da questa possibilità è Ferri, cui spetterà il difficile compito di marcarlo. *«Spillo* — dice lo stopper — *anche se non più quello di un tempo sempre degli attaccanti più pericolosi in circolazione in Italia. E' furbo, intelligente ed esperto, doti che lo rendono imprevedibile e pieno di inventive. Dovremo cavare palloni pericolosi da ogni posizione. Marcando uno come lui rischi sempre di fare brutta figura. Meglio che non giochi.*

-Comunque, se dovesse scendere in campo non tremerò più del solito. Finora ho impedito alle punte più forti del campionato di segnare gol all'Inter, da Van Basten a Carera a Vialli. E penso di riuscirci anche contro di lui o del suo sostituto, con poco stabilire un altro primato nei primati che potremo stabilire continuando a vincere fino alla fine».

Nino Sormani

OGGI A LECCE PENSANDO A BERNA

Sampdoria, un ballo in maschera per evitare le occhiate di Cruijff

GENOVA a Lecce senza Vialli, per non pregiudicarne la presenza in campo contro il Barcellona, e mercoledì a Berna, per la finale di Coppa delle Coppe, senza Vierchowod e Carboni, squalificati. E a Lecce, oggi, i blucerchiati sono in campo con mente già rivolta alla sfida europea di mercoledì (20,15) nella capitale elvetica.

Perché la Coppa delle Coppe, dalle semifinali con il Malines in avanti, ha abbondantemente condizionato il rendimento della Sampdoria in campionato, e in senso negativo, visto che l'ultima affermazione dei blucerchiati risale a due mesi fa (5 marzo, per l'esattezza), quando a Marassi il Pisa venne superato per 2-0.

Dopo di allora, ci sono stati due pareggi in trasferta (contro Ascoli e Bologna) e quattro sconfitte (tre in casa, contro Inter, Fiorentina e Juventus, una in trasferta, contro la Roma). In tal modo la classifica si fatta meno brillante, la squadra è retrocessa dal terzo al quinto posto, superata da Milan e Juventus. E, alle spalle, incalzano Fiorentina e Atalanta. Come a dire che la Sampdoria, se non metterà un po' di giudizio nella parte finale del campionato, potrebbe rischiare l'esclusione dalle Coppe europee, stagione prossima.

Sampdoria senza Vialli, oggi a Lecce, e giustamente, perché Boskov non intende rischiare di perdere il giocatore per la finale di Berna. Per la prima volta nella sua carriera, infatti, Gianluca prese con un problema (non grave, per la verità di «*grippaggio*» muscolare, rigion per cui non è hemmeno partito alla volta delle Puglie. In compenso, a Lecce, almeno per un tempo scende in campo Mannini, fermo da alcune settimane anch'egli per guai muscolari, iniziati nella gara con il Torino, a febbraio, aggravati per affrettati recuperi.

Per Mannini, che Boskov utilizzerà almeno per un tempo, questa di oggi pomeriggio sarà la prova generale in vista del rientro in pianta stabile in formazione, previsto appunto per mercoledì a Berna. Un rientro tanto più importante in considerazione del fatto che non ci sarà Vierchowod e non sarà disponibile neppure Carboni. Per tale ragione in difesa Boskov gli uomini pressoché contati.

Lecce, insomma, è un po' la prova generale per la sfida europea con il Barcellona, tant'è vero che Cruijff sarà presente in tribuna per «*studiare*» Sampdoria. Una Sampdoria che, peraltro, cercherà di mascherarsi il più possibile, di svelare il meno possibile di se stessa, ed alla quale poco importerà se non ritornerà a Genova un risultato positivo (la tradizione, del resto, parla di una sola vittoria dei blucerchiati, in serie A, a Lecce, mentre a livello di campionato cadetto il bilancio è di due successi per parte). Inoltre, a Genova nega che i giallorossi Mazzone scenderanno in campo con il coltello tra i denti, perché hanno bisogno di punti per la salvezza.

Giorgio Bidone

STAMPASERA
la Rinascente
Grp
la foto mascherata

Tutti i giorni Stampasera pubblica nelle sue pagine sportive le foto di due calciatori. Oggi è il turno di due difensori che vanno per la maggiore in serie A. Il giovedì sera, nel corso della rubrica «Palla al centro» in onda ore 21,30 su Grp, sarà riproposta una delle foto pubblicate nei giorni che vanno dal venerdì precedente a quello della trasmissione. Ma questa volta l'immagine sarà coperta da una serie di tasselli. Il concorrente, risolvendo facili quiz, potrà rimuovere progressivamente i tasselli cercando di individuare il calciatore in maschera. Al vincitore, che dovrà esibire la copia del giornale sul quale è stata pubblicata la foto in questione, andranno buoni acquisto per 1.200.000 lire da spendere alla Rinascente. A chi tenta ma non vince, abbonamento a 24 numeri di Stampasera.

I granata contro il Milan a San Siro nella prima delle tre partite di fuoco

Il Toro non vuol andare al diavolo

L'idea di non tornare da Milano a mani vuote stuzzica la squadra di Sala, che fonda le sue speranze sulle assenze che condizioneranno gli uomini di Sacchi

Mezzo campionato [illegible] paure, mezzi sorrisi e [illegible] gran voglia di salvare il Torino. Domani Claudio Sala compir [illegible] partite sulla panchina granata. Per chi ne aveva pronosticato un breve regno è una sconfitta, per l'ex poeta del gol un motivo di crescita, un incentivo a fare meglio.

Giovedì sera, durante la partita che doveva concludere [illegible] in maniera festosa la commemorazione del quarantennale di Superga, Sala ha sfogato tutta la [illegible] rabbia sfoderando momenti di calcio che hanno mandato in solluchero coloro che hanno fisso nella mente quel Torino scudetto-to, e facendo sognare chi, al tempo, frequentava lo stadio e ora ci rapporta con una squadra certamente differente.

«*Li compreresi tutti*» ha detto il presidente Borsano e poi non ha voluto scendere [illegible] dettagli. Certo è che un paio di quegli uomini d'oro non sarebbero male, nonostante l'età, neppure nel Torino attuale. Se vogliamo arrivare al sommo [illegible] provocazione facciamo i nomi: Pecci e Pulici. Ma torniamo al reale, alla «sfida con il Milan. La platea di San Siro tra l'altro vuole scoprire questo Fuser, un tifo che poco per volta e [illegible] saluto sino a proporsi [illegible] pezzo importante del calciomercato. Berlusconi vuole una grande squadra, una panchina degna [illegible] essere titolare in qualsiasi altro schieramento. Fuser non [illegible] detto che debba [illegible] una riserva del Milan del prossimo anno; potrebbe anche fare il titolare.

Vediamo però quel che succederà domani. Il Torino gode di un grande vantaggio: il Milan pensa alla Coppa. Certo [illegible] due squadre c'è [illegible] differenza abissale [illegible] nel calcio c'è ancora una logica la classifica del granata domenica [illegible] è uguale a quella attuale. Ma proprio per dare [illegible] mano agli stupidi di vale la pena di tirare in campo [illegible] storica frase: «*La palla è rotonda*».

A questo punto si può dire che il Torino, a San Siro, può pareggiare o addirittura vincere. La legge dei grandi numeri sta infatti dalla sua parte.

Basterà affinare alcuni accorgimenti. Benedetti dovrebbe [illegible] controllore di Van Basten. In questi giorni i compagni hanno cercato di esaltarlo, di gonfiargli il petto per farlo sentire un leone. Qualcuno lo chiama addirittura Rambo. Benedetti è [illegible] campione soprattutto [illegible] modestia e simpatia, ancora ricorda quelle due reti splendide del bomber olandese, favorite [illegible] clamorose ingenuità della difesa granata, che gli fecero passare una serata così triste. Ma è Benedetti stesso a dare le indicazioni per sovvertire [illegible] logica: «*Il Milan pensa alla Coppa, [illegible] Muller e Skoro sono nella giornata giusta possono davvero infierire su quella difesa a cana. E poi non dimentichiamo [illegible] mancheranno due olandesi su tre. Insomma potrà essere un fatto quasi italiano*».

Benedetti passa poi ad altre analisi: «*In questa fa [illegible] la difesa del Torino, come tutta la squadra d'altronde, è migliorata. Ci sono stati [illegible] vicendamenti tra gli uomini, lo stesso [illegible] uscito e poi rientrato. Ma, come si diceva da tempo, è tutta la squadra che deve difendere come è tutta la squadra che deve dare una mano in attacco*».

Il mese di aprile si è concluso senza sconfitte per il Torino. Nella maniera più difficile inizio maggio. Per i granata tre impegni duri che possono davvero dire [illegible] questa squadra merita la [illegible] «*Lo scorso anno* — ricorda ancora Benedetti — *riuscimmo ad infilare una serie positiva di dieci partite. Questa volta non chiediamo tanto ma [illegible] nelle prossime tre gare dovessimo conquistare almeno due [illegible] magari tre punti sarebbe un bel passo avanti. Dove li vogliamo fare? Non voglio provocare nessuno, ma è certo che il derby è quello che più esalta i tifosi*»

F. S.

Sala

Sacchi

Tra i rossoneri due uomini caricatissimi: Virdis che punta alla riconferma e Van Basten che spera di festeggiare il pallone d'oro che riceverà proprio domani

MILANO ● Toccherà ad Ancelotti e Van Basten portare il Milan verso la vittoria contro [illegible] Torino. Un Torino che, secondo l'allenatore Arrigo Sacchi, verrà a Milano determinato [illegible] espugnare [illegible] Siro per conquistare qualche punto utile per sistemare la [illegible] traballante classifica.

Senza Gullit, Rijkaard ed Evani, tutti infortunati [illegible] [illegible] stanno riprendendo lentamente per essere pronti per la sfida dell'anno [illegible] la Stegua, saranno proprio il centrocampista e l'attaccante i rossoneri sui quali poggerà la squadra per spegnere i sogni granata [illegible] portare il Milan alla vittoria.

Secondo [illegible] [illegible] sarà per nulla facile avere ragione della squadra [illegible] Sala, che già all'andata aveva costretto gli attuali campioni d'Italia [illegible] pareggio al Comunale, dopo aver sfiorato fino all'ultimo il colpo grosso. «*Fu un pareggio che spense tutti i nostri sogni di gloria* — ricorda Van Basten — *perché volevamo vincere per riscattare la sconfitta nel derby di otto giorni prima. Così dovemmo dare addio alla rincorsa all'Inter e pensare solo [illegible] Coppa Campioni*».

Logiche quindi le voglie [illegible] vendetta che uniamo in questo momento i rossoneri. «*Ma non è solo per i due punti [illegible] che vogliamo battere il Torino* — aggiunge l'olandese —, *c'è da prepararsi bene per l'appuntamento di Barcellona con la Steaua. E quale migliore occasione per mettere a punto la nostra forma in vista [illegible] della gara più importante della [illegible] stagione? Inoltre da parte mia ci sono altri motivi che mi spingono a dare il massimo: devo ritrovare [illegible] poi che mi manca da alcune domeniche e festeggiare nel migliore dei modi la conquista del primo posto nella classifica del migliore giocatore al mondo. Infine prima della gara [illegible] il Toro riceverà il pallone d'oro, un premio che va onorato con una rete*».

Per Ancelotti sono altri i motivi che lo spingeranno a dare il massimo. «*Il Torino è una formazione che predilige la lotta* — dice — *e a me questo tipo di gioco piace. Così troverò l'ambiente giusto per esprimermi al meglio. Ma non attribuitemi più responsabilità di quelle che mi spettano. Le gare si vincono e si perdono in undici. [illegible] cercherò di fare come sempre [illegible] mio dovere, ma dobbiamo darci da fare tutti assieme se vogliamo fare qualcosa di buono e divertire il nostro pubblico, che ci segue sempre [illegible] molto affezionato*».

Ma [illegible] Torino dovrà guardarsi anche da Virdis che è alla ricerca di un gol per convincere Berlusconi e Sacchi a confermarlo anche per la prossima stagione. «*Nei giorni scorsi ho avuto un incontro con l'amministratore delegato Galliani e abbiamo parlato del mio futuro* — dice [illegible] — *ma il dirigente ha preso tempo fino [illegible] dopo Barcellona prima di impegnarsi. Così in attesa di sapere quale sarà il mio destino devo cercare di fare bene sfruttando le occasioni che mi offrono gli infortuni dei compagni per convincere tutti della mia forza. [illegible] penso che [illegible] gol contro il Torino sarebbe un buon biglietto da visita da presentare sul tavolo della trattativa quando sarà il momento di concludere. So che i granata si sono ripresi rispetto alla gara d'andata e che verranno a San Siro con il proposito di portare [illegible] casa almeno un punto. Ma il Milan non può perdere altri punti specie sul suo terreno e io voglio dargli una mano*».

Intanto Sacchi sta studiando la formazione [illegible] mandare in campo. Come stopper dovrebbe giocare Costacurta perché Filippo Galli non [illegible] ancora [illegible] condizione ottimale e potrebbe entrare nel secondo tempo. Al posto di Rijkaard dovrebbe giocare il giovane Viviani che è in ballottaggio con Albertini e come seconda punta Virdis di fianco a Van Basten.

[illegible] Sormani

SPORT AND SODA

Non raccontare l'Italia del Grande Toro è la grande occasione perduta dal cinema

[illegible] festival del cinema sportivo fa pensare che esista [illegible] cinema sportivo. Anzi, che sia glorioso e trionfante. Come se ci fosse un festival del cinema sugli indiani metropolitani: se si [illegible] un festival su di loro, e per festeggiare qualcosa che esiste, ammesso, brillantemente. Festival, lo dice la parola stessa.

Invece da che il festival del cinema sportivo è nato, almeno per Torino, si continua a parlare di decadenza del [illegible] nema sportivo. E più cresce [illegible] livello documentaristico delle pellicole, meno appare valido il livello spettacolare, artistico. Quasi come se lo sport «*soffrisse*», attualmente, di un'eccessiva disponibilità di documenti, facilitati a fare del cinema sportivo «*vero*». I registi ignorerebbero così ogni esperimento nel campo della *fiction*.

Dunque un festival del cinema sportivo è in realtà una condanna, una denuncia della situazione del film sportivo? E' possibile; più documentari [illegible] ci sono, più cortometraggi ci sono, più esiste in prova che lo sport «*produce*» molto e che però questa produzione, o meglio questa offerta [illegible] produzione, [illegible] trova la strada maestra, la via dell'espressione massima.

Certo che stupisce sempre la mancanza di iniziative a metraggio lungo sullo sport. Quarant'anni da Superga, con una città che conobbe allora, con [illegible] football, [illegible] maniera per gonfiare [illegible] petto quando l'Italia era ancora uscita di affanni di guerra, e poi la metamorfosi dei valori calcistici, prima per l'intervento cruento del fato, quindi per operazioni anche geopolitiche, come l'assorbimento [illegible] parte della Juventus dei meridionali [illegible] al Nord per lavoro.

Si son fatti film minimalisti su cose da niente, alle quali sono stati delegati compiti immensi di rappresentazione anche e specialmente a Torino o [illegible] Torino. Qui c'è una storia grossa, spessa, andrebbe bene un Ettore Scola, quello di «*C'eravamo tanto amati*», infilando le vicende della squadra [illegible] le vicende dell'Italia. Ma non si fa [illegible] te: lo sport in [illegible] aumenta ogni anno le sue ore in televisione, dunque in qualche modo sugli schermi, però non trova le misure per il film vero. Fa cinema, ecco, senza fare mai un film. Le poche esperienze passate fanno tremare. Salutiamo il festival, piangiamo Superga, pensiamo che forse [illegible] lo sport, in nessuna parte del mondo, ha offerto un soggetto simile, così incapsulato e intanto vivo, fermentante nella realtà [illegible] un tempo straordinario, [illegible] dopoguerra, così incamito nell'Italia della ricostruzione, [illegible]. Eppure non [illegible] fa nulla. Forse toccherebbe alla federazione finanziare un lungometraggio [illegible] quell'Italia [illegible] sul calcio dentro quell'Italia. Ma la federazione, come immagine, preferisce distribuire orologini [illegible] Italia '90: un modo [illegible] segnare fabbrilmente [illegible] intanto bannalmente il tempo presente, per paura di affrontare il tempo passato.

Si parla delle occasioni perdute dal prossimo campionato del mondo: una, grossa, è quella [illegible] [illegible] sapere cosa ha contato, quaranta e passa anni fa, il calcio per [illegible] re-identità d'Italia. Invece faremo vedere ai turisti documentari sulle grechette baresi, sul provolone romano, sui porchetti sardi.

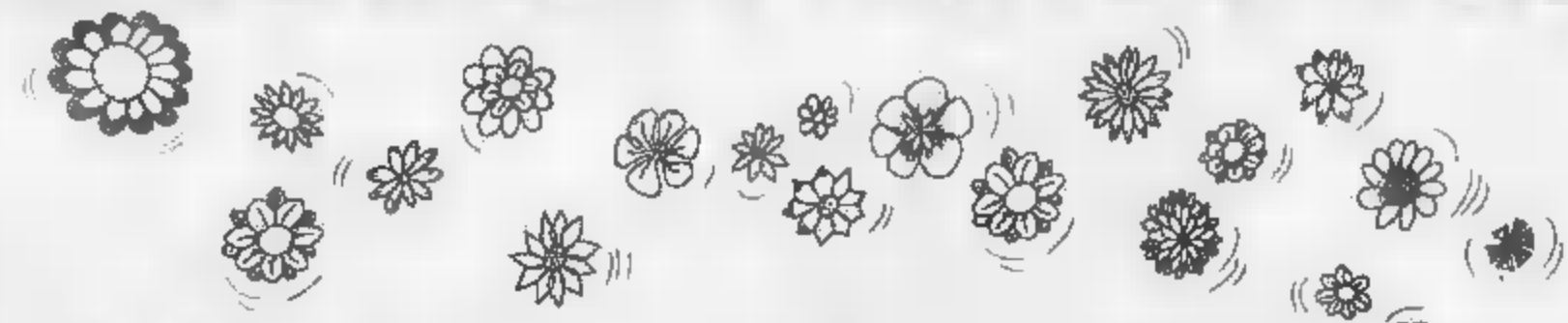
ROGER VADIM — Vadim in televisione, al Costanzo-show, [illegible] raccontato le [illegible] donne: Brigitte Bardot, Annette Stroyberg, Catherine Deneuve, Jane Fonda, e un'altra che [illegible] chiama, ci pare [illegible] di aver capito, anche Iet Catherine, però attrice [illegible] fa mai. Bene, a noi è sembrato [illegible] allenatore di calcio che elencasse le [illegible] squadre. Juventus, Inter, Milan, Napoli, poi quella senza grande [illegible] ma bella [illegible] pure, diciamo Atalanta. L'unica differenza, davvero, è che l'allenatore certi elenchi li fa, comunque, con più partecipazione, diremmo con più rispetto di Monsieur Vadim, [illegible] [illegible] Vadim Mister, per dirla in calcese.

E' finito [illegible] teleprogramma «*Emilio*» dice Teo Teocoli, chiamandosi Macho Camicho, faceva la parte [illegible] giornalista sportivo spagnolo, esperto [illegible] calcio [illegible] e di scibile. Non male, per [illegible] produzione in parte registrata di gran carriera [illegible] domenica pomeriggio cercando [illegible] maggior numero [illegible] riferimenti di semiattualità.

Ma a proposito di riferimenti: Teocoli raramente ha preso in giro la Juventus, e pressoché regolarmente ha ignorato il Torino. Sempre tanto Milan, tanta Inter, un bel po' di Napoli e di Roma. A Torino c'è stato qualcuno, granata e bianconero, che si è compiaciuto del fatto che le sue squadre siano state lasciate in pace, a patto però che non si tratti di pace eterna.

Valentino Mazzola avrebbe meritato almeno un film

GARANZIA DIESEL AZZURRO



AUTO GESTIONI L'USATO IN GRANDE
FIAT SAVA

AUTOGESTIONE PUNTO

Autogestioni controlla l'usato Diesel che esprime 6 rie ecotiflex, con **garanzia scritta**, la conformità alle norme di Legge in fatto di inquinamento atmosferico. Un bel vantaggio per tutti, una grande occasione per te, con la promessa di acquistare un Diesel usato in ottime condizioni di salute.

5.000 NON SENZA [illegible]

Proprio così! Se cerchi un Diesel usato, da Autogestioni hanno una finanziamento di **L. 5.000.000 senza interessi in 11 rate mensili*** e sono sufficienti i normali requisiti di solvibilità richiesti da FIATSAVA. Cerca la tua settimanale con la speciale Garanzia Diesel Azzurro e approfittane subito.

10.000.000 META' INTERESSI

Se per il Diesel che desideri hai bisogno di un finanziamento [illegible] ore, da Autogestioni non c'è problema: sempre con FIATSAVA puoi ottenere fino a **L. 10.000.000 in 11 rate [illegible] con riduzione del [illegible] degli interessi***. Vieni a trovarci: un Diesel usato a questi condizioni c'è solo da Autogestioni.

*Le offerte non sono cumulabili tra di loro e sono valide sulle vetture Diesel contraddistinte con l'apposita segnale Garanzia Diesel Azzurro.

TORINO - CORSO GIULIO CESARE, 360 - TEL. 011/262.13.13

AAA avversari cercansi per la coppia McLaren

I colleghi-rivali Prost e Senna ancora e sempre favoriti, ma in tanti sono pronti a sfruttare ogni loro minimo errore. Mansell medita un certo trucchetto

DAL NOSTRO INVIATO

MONTECARLO ● Fermate le McLaren! Questo è l'imperativo che circola in Formula 1 alla vigilia del Gran Premio di Monaco, terza prova del campionato mondiale, domani gara d'attrazione in assoluto, con il circuito del Principato invaso dai tifosi e con le televisioni di tutto il globo collegate in diretta. Ma più che la scuderia inglese, dominatrice della scorsa stagione e tornata alla vittoria ad Imola dopo il successo iniziale della Ferrari, bisognerebbe fermare [illegible] e Prost, [illegible] su questa pista cittadina hanno vinto cinque volte consecutivamente negli ultimi cinque anni.

Quattro le affermazioni del francese, [illegible] quella del brasiliano. E Senna non lo nasconde, vuole accorciare le distanze e strappare al compagno di squadra la *leadership* della [illegible] classifica che vede appunto Prost in testa con 12 punti [illegible] del «rivale».

«*Le polemiche [illegible] questi giorni* — dice — [illegible] *mi hanno minimamente sfiorato. Io continuo per la [illegible] strada, che è quella della riconquista [illegible] titolo mondiale*».

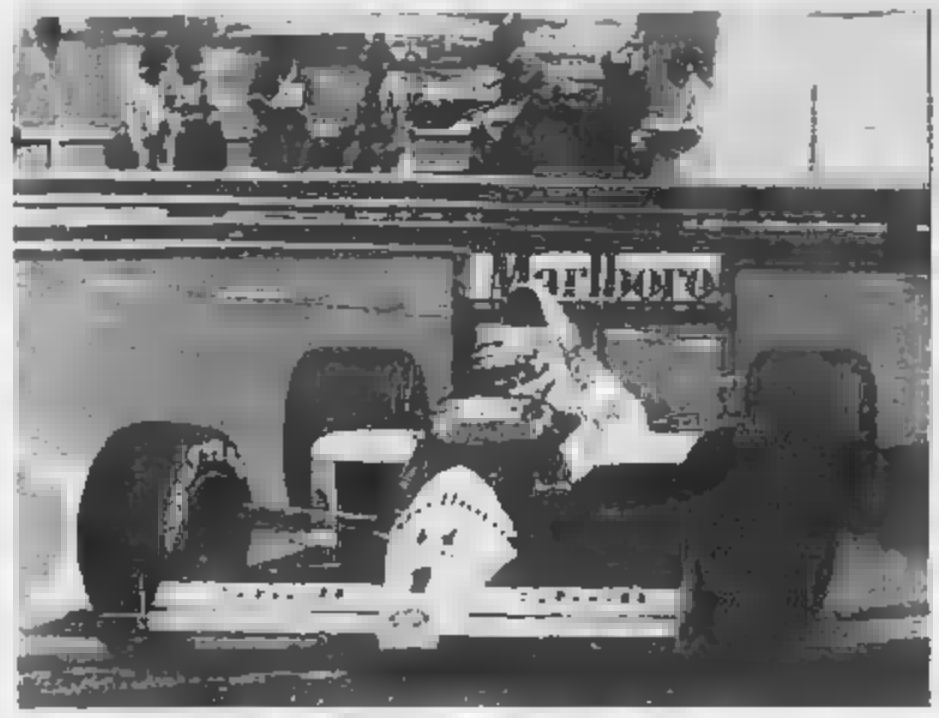
E la Ferrari? Farà solo da comprimaria, [illegible] spalla? Le ambizioni non mancano, ma dovrebbe verificarsi nuovamente un colpo a sorpresa come quello [illegible] Rio de Janeiro, per vedere un rossa di Maranello sullo scalino più alto del podio. Mansell su che le McLaren sono più veloci, [illegible] i favori del pronostico sono per loro, per le biancorosse vetture spinte [illegible] potente motore Honda.

«*Se riesco a mantenere [illegible] terzo posto nello schieramento di partenza* — afferma sicuro il pilota inglese — *chissà che [illegible] mi sia possibile superare al via Alain [illegible] Ayrton. Dopo per i due sarebbe molto difficile sorpassarmi. Speriamo che il cambio a controllo elettronico [illegible] consenta una partenza fulminante. Su questa pista è sempre [illegible] problema serio, dopo aver una vettura che precede, anche se [illegible] un po' più lenta. Il mio obiettivo dichiarato, comunque, è quello di [illegible] dare almeno [illegible] punti, quel tanto per rimanere [illegible] [illegible] per il mondiale. In attesa che la Ferrari si metta al passo con [illegible] McLaren*».

Un sogno o [illegible] prospettiva concreta per il pilota dell'isola di Man che dovrà difendere da solo, in assenza forzata di Berger (che continua a sperperare che rientrerà in Messico), [illegible] prestigio della casa di Maranello? Non bisogna dimenticare che in gara [illegible] [illegible] anche gli altri: [illegible] Williams-Renault di Boutsen e Patrese, che ambirebbero [illegible] colpaccio giocando in [illegible] certo [illegible] in casa; le sempre più incredibile Arrows, [illegible] fortissima ma in agguato. E poi i vari outsider, rappresentati dalla [illegible] Benetton, dalla Brabham, dalla Aga di Tarquini, senza i favori del pronostico, ma tutto sommato sempre temibili, visto che in questo circuito può succedere di tutto.

L'importante, tuttavia, è che sia una corsa viva e combattuta, non [illegible] monologo McLaren. O meglio un duetto Senna-Prost. Si era detto, prima dell'inizio della stagione, che doveva essere un campionato combattuto ed incerto. Se invece dovesse verificarsi una nuova doppietta dei due dominatori del 1988, sarebbe veramente un brutto colpo. Tutti pronti, quindi, a fare il tifo per chiunque riuscirà a rispondere [illegible] maniera positiva [illegible] l'imperativo di cui parlavamo [illegible] all'inizio: fermate le McLaren!

Cristiano Chiavegato



Senna, a Montecarlo, [illegible] guardarsi soprattutto dal compagno [illegible] squadra Prost

BOXE A SIRACUSA

Damiani vuole il «mondiale»

Stasera l'italiano affronta il sudafricano Du Plooy per la corona Wbo («Italia 1», ore 20,30). Il vincitore potrebbe poi sfidare Mike Tyson

DAL NOSTRO INVIATO

SIRACUSA ● Da [illegible] Mike Tyson non sarà più solo sul trono mondiale [illegible] pesi massimi. Sul ring allestito al centro dello stadio di Siracusa si assegna infatti [illegible] corona assoluta valevole per la nuova sigla Wbo ed i protagonisti della sfida [illegible] il nostro Francesco Damiani e Johnny Du Plooy, [illegible] sudafricano di pelle bianca. Indipendentemente dal valore dei due pugili che meritano senz'altro un posto [illegible] riguardo [illegible] scala dei valori mondiali attuali, [illegible] sfida siciliana costituisce un messaggio più o meno cifrato all'invitto «Marciano nero», un'esca lanciata per mietersi, prima o poi, nel filone d'oro costituito da un eventuale confronto con lui.

E' chiaro infatti che il vincitore di stasera (semidiretta su Italia 1 alle 20.30), avendo in mano una fetta sia pur piccola del primato mondiale, toglie qualcosa al prestigio di chi si considera il re dei re; inoltre ha armi migliori [illegible] giocare, sul piano economico, che [illegible] bussando da semplice sfidante alla porta [illegible] Don King.

Le prospettive insomma sono più che allettanti per Damiani, [illegible] terzo peso massimo italiano che riesce a battersi per un campionato del mondo. Rivali a diventare campione, 56 anni fa, Primo Carnera; fallì invece l'impresa, squilibratissima già in partenza, il campione d'Europa Lorenzo Zanon contro Larry Holmes [illegible] 1980, pur guadagnando la borsa più alta [illegible] della sua carriera.

Il gigante di Segnocavallo toccherà anche lui il «top» dei guadagni, 250 milioni, ma [illegible] sente psicologicamente più sulla strada di Carnera che [illegible] quella di Zanon, anche se questo Du Plooy sembra [illegible] cliente decisamente difficile: il sudafricano ha [illegible] record di 25 incontri [illegible] vittorie, di cui 19 per ko, un pareggio con l'americano Pritchard e due sconfitte prima del [illegible] entrambe contro Mike Weaver e Reinaldo Snipes.

Francesco è imbattuto, ma questo conta relativamente, come conta relativamente ricordare che Du Plooy ha messo ko quel James Brodad che Damiani ha battuto solo ai punti. Conta soprattutto la capacità di darsi la giusta carica di rabbia pensando che, al di [illegible] questo ostacolo, ci potrebbero essere Tyson ed [illegible] cascata [illegible] diamanti.

Gianni Pignata

Damiani affronta stasera a Siracusa un avversario difficile

PALLAVOLO

La Dim Cafasse si gioca tutto in meno di 24 ore

In meno di 24 ore la Dim Cafasse si gioca fra stasera e domani pomeriggio la possibilità di entrare nella storia della pallavolo piemontese con un'impresa [illegible] precedenti.

E' dall'inizio della stagione che [illegible] ragazze allenate [illegible] Massimo Moglio sono impegnate seriamente su due fronti.

Adesso, dopo sette [illegible] [illegible] battaglie, sono ad un passo da centrare quasi contemporaneamente entrambi gli obiettivi: promozione in serie B e qualificazione per la finale-scudetto della categoria Under 18.

La giornata più lunga [illegible] breve [illegible] intensa storia del club [illegible] inizierà stasera alle ore 21 a Lissone con il match [illegible] ritorno [illegible] playoff della C1.

Il positivo 3-1 siglato all'andata induce all'ottimismo, ma [illegible] illude.

«Ci sarà [illegible] *soffrire* — [illegible] verte il d.s. Bruno Bill —. *Vincere ed evitare così [illegible] rischio dello spareggio di martedì non sarà facile, ma [illegible] proveremo con tutte le nostre forze, sperando che una settimana non sia bastata alle lombarde [illegible] per trovare le contromisure necessarie [illegible] limitare il nostro potenziale offensivo*».

Terminata la gara con il Lissone, Porchietto e compagne riposeranno per qualche ora in Lombardia e domattina ripartiranno verso il Veneto.

Apertura alla grande

PINEROLO ● Squadra azzurra in veralome super per un Italia-Francia che apre alla grande la stagione internazionale bocciistica Ubi-Volo (in caso di pioggia si giocherà nel bocciodromo coperto di Cavour). Sotto la guida di Piero Puletto, all'esordio nel[illegible] [illegible] di accompagnatore ufficiale della Nazionale seniores (attualmente svolge [illegible] stesso ruolo per gli «Allievi»), scenderanno in campo Sturla, Bruzzone, Amerio e i giovani D'Agostini, Pastre e Lo Sasso.

Anche i francesi hanno annunciato [illegible] squadra [illegible] tutto rispetto composta [illegible] Fernandez, Combet, Avelange, Condrò, Billon, Spinat.

«*Alle 16 a Mogliano* [illegible] *aspettano* [illegible] *campionesse tricolori Under 18* — informa ancora [illegible] —. *E a loro che dovremo contendere il visto per la finalissima di Volterra in programma ad inizio giugno. Contro le trevisane abbiamo già vinto in un torneo giocato a Lanzo a fine '88: quel successo* [illegible] *ha fatto* [illegible] *pire che la terribile squadra* [illegible] *Scalenito non è certo imbattibile*».

Dovesse tornare da questo tremendo tour de force lombardo-veneto [illegible] [illegible] vittorie, la Dim [illegible] l'exploit fallito l'anno scorso dall'Accomero che in [illegible] ore ebbe l'occasione in assicurarsi la promozione in A2 e la finale Under 18 e mancò invece i due traguardi perdendo malamente prima a Bologna e poi, guarda caso, a Mogliano.

Eliminato in anticipo dai campionati giovanili, l'Ac[illegible] si è quest'anno concentrato esclusivamente sulla serie B e proprio stasera, vincendo la seconda gara dei playoff-promozione a Cesena, le ragazze di Matteo [illegible] potrebbero mettere [illegible] serissima ipoteca sul tanto atteso salto nella serie cadetta.

Roberto Condio

TWIRLING

Schiacciato per una volta il cosiddetto sesso forte

Ai campionati italiani, in programma domani al Palasport di Torino, partecipano 150 ragazze (non chiamatele majorettes) e quattro uomini

Non chiamatele majorettes[illegible], potrebbero offendersi. Non c'è nulla [illegible] folkloristico nello sport del twirling, praticato, seppur [illegible] numero esiguo, anche dai maschi, che domani celebra a Torino, nel Palasport del Parco Ruffini, la sedicesima edizione del campionato [illegible]. Le ragazze (ed i ragazzi) del twirling si allenano quasi tutti i giorni, dalle dieci alle quattordici [illegible] settimanali: sono atlete [illegible] atleti a tutti gli effetti. La disciplina, che è [illegible] golamentata da una Federazione che ha sede a Torino ed è presieduta da Ermanno Manolin, è stata riconosciuta [illegible] Coni nell'ambito della Federazione [illegible] Ginnastica. Il primo passo verso il riconoscimento di [illegible] sua autonomia, indispensabile per lo sviluppo di uno sport che oggi vanta oltre mille tesserati, ma che vive esclusivamente dell'autotassazione [illegible] [illegible] praticanti.

L'Italia vanta un'ottima tradizione [illegible] campo internazionale, ha vinto l'ultimo campionato europeo a gruppi grazie alla squadra di Volpiano e l'ultimo mondiale per team (la differenza consiste nel numero variante tra i 5 ed i 9 elementi). Il gruppo almeno [illegible] 10 grazie all'Abano Terme. Qualche volta però non può difendere il suo prestigio all'estero perché gli atleti non [illegible] in grado di sopportare le spese [illegible] trasferta.

Domani saranno in [illegible] a Torino le [illegible] atlete del twirling più brave d'Italia e quattro ragazzi in tutto: arriveranno tutte dalle regioni del Nord dove la disciplina si è diffusa, al contrario [illegible] quanto finora è [illegible] al Centro [illegible] nel Sud. Le atlete di spicco sono Martina Libero di Abano Terme, Valentina Semplo [illegible] Vigevano e Ombretta Busetti, sedicenne dell'Evergreen [illegible] Collegno, [illegible] delle società-guida in campo nazionale.

Il programma del campionati tricolori [illegible] scisso in due parti: al mattino, a partire dalle 9,30, si svolgono gli esercizi obbligatori, uguali per tutti, in assoluto silenzio; nel pomeriggio, [illegible] inizio alle 13,45, le atlete disputeranno le prove di *dance twirl* e *free style* [illegible] base musicale libera, poi sarà la volta [illegible] prove a squadre.

La gare del mattino, più tecniche, sono quindi un programma da addetti [illegible] lavori, quelle del pomeriggio privilegiano l'aspetto della danza e offrono uno spettacolo piacevole. Il biglietto d'ingresso costa cinquemila [illegible].

Renato Botto

Twirling, sport vero e faticoso

Ivory Star terzo incomodo

Può inserirsi nella lotta tra Iulo Pegaso e Icard di Casei

Iulo Pegaso e Icard di Casei continuano anche oggi a Vinovo la loro battaglia. Sette giorni fa sull'analoga distanza del doppio chilometro, Iulo Pegaso sconfisse il più titolato avversario, [illegible] un'indovinata tattica [illegible] [illegible] sta. Oggi il cavallo di Pietro Demuru ha un'insidia in più: c'è, infatti, Inside Bi, cavallo milanese reduce da due [illegible] successi consecutivi. E, a complicare le cose, ecco Ivory Star.

Giornalisti [illegible] sedicolo nella prima corsa: il romano Filabozzi guida il favorito Francis Caf, ma Perucca può insidiarlo con Gefid Dechiari.

Domani, al «Tesio», miscel[illegible] [illegible] ostacoli, con i saltatori di 5 anni e oltre, in lizza sui [illegible] metri della Corsa Siepi di Vinovo, in cui sono in palio 70 milioni di lire.

Piatto [illegible] anche nel Premio [illegible] degli Steeple-Chases, che distribuirà 56 milioni ai giovani siepisti di 8 anni. L'inizio sarà alle ore 15

Omicron

PRIMA CORSA — **NETTUNO (GIORNALISTI)** — ore 15
L. 5.000.000 - m 1600

1.	Cerco di Vale (P. Bonfichi)	2	4	20.2
2.	Gefid Dechiari (B. Perucca)	5	5	19.7
3.	Elgora (P. Viberti)	0	3	19.8
4.	Equestrino (G. Viberti)	-	1	12.8
5.	Francis Cat (L. Filabozzi)	4	1	19.5

Favoriti: Francis Cat, Gefid Dechiari

SECONDA CORSA — **PREMIO FRASCATI (GENTLEMEN)** — ore 15,25
L. 6.050.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Lemon Time (W. Demangone)	0	0	22.1
2.	Lallarin (G. Bacchis)	-	-	—
3.	Lobbo (F. Adami)	-	-	22.2
4	Lista Chiara (A. Marinno)	0	0	21.5
5.	Lila Vol (M. Gargiso)	-	-	21.3
6.	La Pista Rosa (V. Scampoint)	2	5	21.7
7.	Lolita Par (C. Venano)	0	0	19.9
8	La Pra (F. Monegatti)	0	4	21.4
9	Lola di Jesolo (A. Colombano)	-	R	19.7

Favoriti: Lea Vol, Lola di Jesolo, La Pista Rosa

TERZA CORSA — **PREMIO OSTIA** — ore 15,50
L. 7.000.000 - Corsa Trio - m 2100

1	Castoro GB (F.G. Fulio)	4	4	17.2
2.	Gange Blue (P. Rossi - All.)	1	1	18.8
3.	Oscar (L. Marino)	R	0	20.5
4	Gelsomino (P. Cerazza)	3	4	19
5	Dewsonite (M. Bergonzini)	5	2	17.4

Favoriti: Dewsonite, Oscar, Gelsomino

QUARTA CORSA — **PREMIO ANZIO** — ore 16,15
L. 5.500.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	Quarta Dea (S. Tommasi)	-	0	22.2
2.	Tandem (N. Bergonzini)	3	0	18.6
3.	Il Ferro (M. Smorgon)	2	0	20.2
4.	[illegible] (A. Hafi)	1	4	18.2
5.	Ivanka (S. Miani)	0	4	18.0
6.	Isotta (L. Guzzinati)	0	4	20.7
7.	Ichang (R. Sali)	3	0	19.7
8.	Ringor (A. [illegible]	0	5	18.8
9.	Incho Temi (L. Gennaro)	0	R	21.5
10	Intramirro (G. Guzzinati)	0	1	19.4
11.	Gaia (L. Sorgoni)	manca		—
12.	Ingra (A. D'Agostino)	manca		—

Favoriti: Intramirro, Tandem, Ivanka

QUINTA CORSA — **PREMIO TIVOLI** — ore 16,40
L. 9.900.000 - Corsa Trio - m 2100

1.	Lemon Suice (L. Gennaro)	3	2	20.5
2	Luar (G. Guzzinati)	manca		—
3.	Lavai (M. Smorgon)	3	0	—
4.	La Capad (P. Catalizza)	R	1	20.8
5.	Littorale (A. Hafi)	-	3	20.1
6.	Lidi di Casei (P. Demuru)	2	2	—
7.	Liv Dorin (L. Guzzinati)	-	3	20.3

Favoriti: Luar, La Capad, Littorale

SESTA CORSA — **PREMIO ROMA** — ore 17,05
L. 22.000.000 - Corsa Trio - m 2100

1	Ivory Star (L. Borggian)	5	1	17.2
2.	Iulo Pegaso (P. Demuru)	R	1	19
3.	Teugea (L. Gennaro)	2	2	18.8
4	Inside Bi (N. Bergonzini)	5	1	19.2
5.	Icaro di Casei (G. Guzzinati)	3	5	19.2
6.	Indies (P. Cerazza)	2	0	18.8

Favoriti: [illegible], Ivory Star, Iulo Pegaso

SETTIMA CORSA — **PREMIO BRACCIANO** — ore 17,30
L. 4.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Etalon (B. Miani)	0	0	20.8
2	Gaia d'Asola (S. Sanna - All.)	0	0	19.7
3	Gratuito (M. Vecci)	0	5	20.8
4	Bela Or Persa (L. Manenti)	-	R	—
5	Edotti (P. Donati)	manca		—
6	Gaudecca Blu (P. Cerazza)	R	0	22.5
7	El Corral LP (L. Gennaro)		0	21.8
8	Dago Dal Pri (B. Gelormini)	S	5	—
9	Echo d'Asola (G. Vezzoni - All.)	3	0	20.5
10	Conductor (S. Azzadu)	-	0	20.8
11	Edelspeed (S. Tommasi)	3	3	20.2
12.	Petrucci (P. Demuru)	2	5	20.1
13.	Fourtain (L. Guzzinati)	3	4	19.1

Favoriti: Edelspeed, Ghisallo, Fourtain

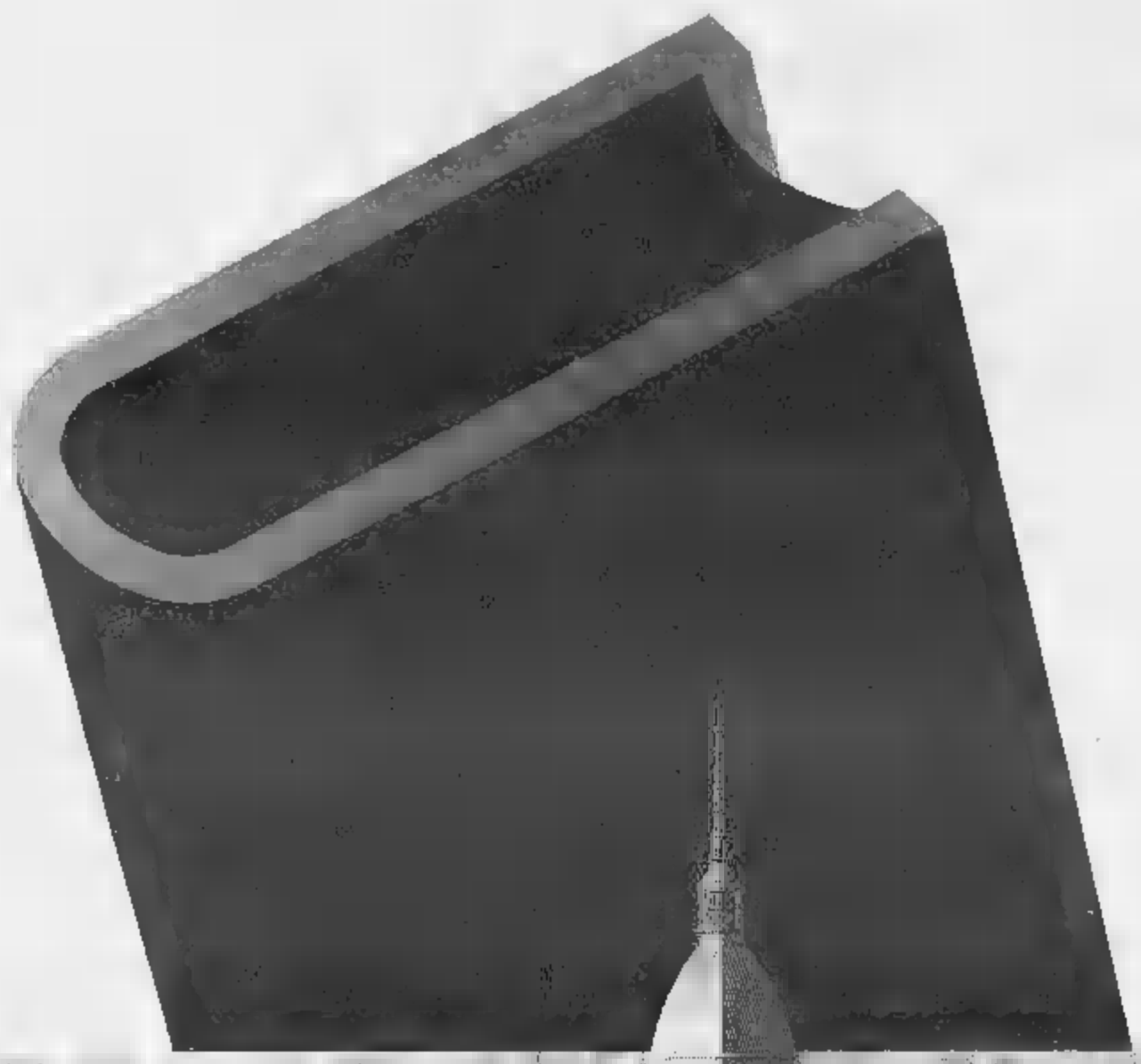
OTTAVA CORSA — **PREMIO VELLETRI** — ore 17,55
L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Gazebo (L. Borggian)	0	0	19.8
2.	Francisco Goya (R. Dario)	0	0	18.2
3.	Fusta D'Alba (T. Barbieri)	3	1	18.0
4	Gregorio Magno (M. Smorgon)	1	1	17.8
5.	Farao LP (G.B. Montaldo)	2	2	18.4
6.	Evandro Cri (P. Cerazza)	3	3	18.5
7.	Orion (L. Manno)	3	3	18.5

Favoriti: Gregorio Magno, Gazebo, Francisco Goya

LEGENDA:
1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 (più distante tra i primi 2 mezzi)
R = non partito
S = squalificato
R. = ritirato

6 giorni



...e Torino vivrà nuovi amori, intrighi e passioni

Narrativa, saggistica, poesia,
dal 12 al ■ Maggio ritorna il Salone del Libro.
Così curioso, così ricco, così festoso che farà vivere a tutti una settimana intensa di forti emozioni.
Mostre, convegni e dibattiti, autori italiani ed esteri da incontrare per la città, proiezioni di film tratti da grandi opere letterarie sapranno coinvolgere la città intera nella festa più letta d'Italia.
Il Salone delle meraviglie sarà l'evento dell'anno ■ vivere a Torino.

Orario:
12/16 Maggio: ore 10.00-23.00
17/18 Maggio: riservato ai visitatori professionali
18 Maggio: chiusura ■ 14.00

12/18 MAGGIO
TORINO ESPOSIZIONI
SALONE DEL LIBRO

OSSOLA GEI
ELETTRODOMESTICI
TV - VIDEO - HI-FI - CAR STEREO

SOLO QUI

Corso Vercelli 92 - Tel. 279.819
Corso Vercelli 94 - Tel. 287.021
CIRIE' - P.zza S. Giovanni - Tel. 920.02.43

PAGAMENTI DILAZIONATI ■ A ■ MESI
SENZA ■ - SENZA ■

RICHIEDI LA CARTA ■ CREDITO ■
"OSSOLA CARD"
per ulteriori superscanti su tutti gli elettrodomestici

LA CARTA DI CREDITO UN ALTRO MODO ■ RISPARMIARE
molto più di un semplice finanziamento "SERVIZIO BANCOMAT"

OSSOLA ■ per ■ di buoni ■

OSSOLA
di LUIGI OSSOLA & C.
CARD GEI CARD

LIVIO RATTO
automobili s.r.l.

SCIARE A
BARDONECCHIA
il 6-7-MAGGIO
JAFFERAU IMPIANTI IN FUNZIONE
SPLENDIDO INNEVAMENTO
Per informazioni: ■ - TOURISPORT - Tel. 0122 99.137 - 24 ore su 24

Per la pubblicità su
LA STAMPA e STAMPA SERA
PK publikompass
20123 Milano
Via Carducci, 29
Tel. (02) 65.961
10126 Torino
C. M. d'Azeglio 60
Tel. (011) 65.211
16121 Genova
Via Ceccardi 1/14
Tel. (010) 869 560-585.653

ERNIA
UN'ERNIA BEN CONTENUTA È COME SE FOSSE GUARITA. PROVATE
IL CONTENTIVO EXTRA DI BERNARDO
TORINO Filiale Via S. Quintino 4 Tel. 534500
AOSTA
CUNEO
A.R.I. DI BERNARDO-SEDE CENTRALE MILANO-V.LE MONZA, 37-TEL. 02-2841030

DALL'8 AL 20 MAGGIO
COLPO GROSSO
MEGA il tornaconto
15 GIORNI DI PREZZI ALL'OSSO
TORINO C.so Grosseto 180 - Via Madama Cristina 60 - Viale dei Mughetti 13 - NICHELINO
Via Cacciatori 11 - TROFARELLO Via Torino 220/238 - ALPIGNANO Via Cavour 127
BUROLO (IVREA) S.S. Lago di Viverone 26

Alberto Sordi e l'indimenticabile Bernard Blier in «Una botta di vita»

PRIME FILM

Sordi e Bernard Blier all'Eliseo Blu, Kim Basinger (Ambrosio), Placido al Centrale

Dan Aykroyd e Kim Basinger in una scena del film

Che botta di vita in Costa Azzurra

TITOLO Una botta di vita
REGIA Enrico Oldoini
ATTORI Alberto Sordi, Bernard Blier
GENERE Commedia, I
SALA Eliseo Blu

Sembrerà strano che un [illegible] di Alberto Sordi cominci la programmazione in [illegible] sala di capienza limitata e non il declinare della stagione. E sembrerà più strano ancora che non si sia immediatamente tratto profitto d'una notizia [illegible] (la morte di Blier) per un'onesta e immediata contropartita commerciale. Tuttavia lo stupore è forse soltanto di coloro che da Sordi e da Blier hanno appreso [illegible] maniera bella e tradizionale di fare della comicità e della satira. Oggi i giovani non sentono nella medesima maniera.

TRAMA - Il regista Enrico Oldoini manda una [illegible] coppia in vacanza sfrenata sulla Costa Azzurra proprio nel periodo torrido e inelegante [illegible] ferragosto. Sono Giuseppe, un emiliano rovinatosi con [illegible] donne che conserva una sua patetica signorilità ed Elvio, un romano che campa facendo la maschera nel cinema di proprietà del genero e si [illegible] dell'umiliazione gettandosi a capofitto sul mangiare e sul bere.

Va da sé che Giuseppe sarà Blier, [illegible] i [illegible] accorti [illegible] tre tempi e con le sue patetiche fissazioni e che Elvio sarà Sordi, con l'aria stranita di chi diffida delle novità atte comunque a rovinargli [illegible] quieto vivere.

Eppure quelle due solitudini si attraggono e si rafforzano [illegible] nell'imperante egoismo esaltato dalle vacanze. Per una botta di vita partono insieme alla volta della [illegible] Azzurra.

[illegible] per l'uno sia per l'altro [illegible] delusione arriva cocentissima. Elvio ritrova [illegible] cuoco napoletano che vent'anni prima gli portò via la moglie [illegible] per giunta gliela vorrebbe restituire sottobanco. Giuseppe [illegible] [illegible] [illegible] macchina in una galleria e rischia di morire. Sennonchè prima del rispettivo ricchiudersi [illegible] in sè, forse [illegible] combinato qualcosa di buono. Nel ricordo poi anche la corte infelice a un'infermiera, il risveglio [illegible] spiaggia [illegible] nudisti e il fumo d'una sigaretta drogata diventeranno fantastici.

GIUDIZIO - Il regista Oldoini, a parte qualche istante di malinconia autentica, non punta né sulla satira [illegible] costume né sul contrasto tra generazioni. In questo si distacca dalla commedia italiana che almeno [illegible] riprometteva uno sguardo maligno [illegible] confronti [illegible] società. Ha capito che solo spremendo il massimo dai due vecchi attori, il film non sarà un fiasco. Perciò via libera secondo le rispettive inclinazioni.

Ragionando con il senno di poi, ecco che il malato Blier necessariamente regge soltanto nei momenti di ebbrezza mentre nel sottotono denuncia una triste immobilità. Ne approfitta Sordi, con il piede artificiale [illegible] in *Bravi amori a Palma [illegible] Majorca* e una capigliatura finalmente non sottoposta al maquillage: indimenticabile l'occhiata alla Ferréol sorpresa da sola sull'ascensore galeotto, gagliardo il match con il [illegible] fedifrago e untuoso tratteggiato da Caprioli. [illegible] anche [illegible] Sordi ripetitivo, compiaciuto di sé stesso.

[illegible] stati a un passo dal riprendere un filone di successo e ce ne ritiriamo dispiaciuti. Non è con [illegible] ingenerose battute sulla vecchiaia che il cinema [illegible] riprenderà il suo posto al sole (almeno a ferragosto).

Piero Perona

Placido ancora «Piovra»

TITOLO Mery per sempre
REGIA Marco Risi
ATTORI Michele Placido, Claudio Amendola, [illegible] professionisti
[illegible] Drammatico-carcerario. Italia
SALA Centrale d'essai

Spiacevole [illegible] a volte il cinema tradisce la sua vocazione al realismo. Abbiamo un libro di Aurelio Grimaldi — considerato [illegible] Goffredo Fofi narratore autentico [illegible] buona pace dei letterati e dei letterini — che s'intitola giustamente *Mieri per sempre* secondo l'illetterato segno d'un femminiello che vorrebbe cambiare sesso. Ebbene il titolo [illegible] relativo pellicola si concede una «vis» troppo [illegible] manda all'aria [illegible] sintesi dell'operazione psicologica e letteraria.

Abbiamo anche un divo nome Michele Placido che per legge della repubblica non dovrebbe più comparire nelle vesti di paladino [illegible] questo tormentato scorcio [illegible] vita siciliana. Naturalmente s'innamora del soggetto e rischia di falsarlo con la sua atona presenza [illegible] intrisa dei ricordi del commissario Cattani.

TRAMA - Il democratico insegnante Placido spezza il pane della scienza a [illegible] torma di minorenni traviati ospitati nella [illegible] [illegible] pena Malaspina di Palermo. Ha metodi semplici, il dialogo fa[illegible] eppure trova sulla [illegible] strada un'ostilità preconcetta non tanto [illegible] detenuti quanto dei medesimi tutori dell'ordine. Tutti si sono affezionati a un micidiale gioco delle parti dove nulla deve cambiare: chi [illegible] sbirro fa lo sbirro, [illegible] [illegible] povero s'arrangia per campare, i gregari rispettano i capi anche dietro le sbarre e poi ... mafia per tutti. Piovra o non piovra, suona davvero sconfortante.

Al professore non riesce [illegible] salvare l'allievo più ribelle che evade e viene ucciso mentre tenta [illegible] rapina con la pistola-giocattolo. Ma con quello stesso [illegible] [illegible] cherà la violenza dei ragazzi che cresce [illegible] all'inverosimile. Per ultimo straccerà la lettera che lo promuoverebbe al liceo e, tra i ricciuti che hanno compreso, combicia [illegible] balenare [illegible] sorriso di gioia e di solidarietà.

GIUDIZIO - Ieri con *Soldati* e oggi con *Mery per sempre* abbiamo capito la vocazione del giovane Risi: personaggi delineati con bonomia e con pittoricità [illegible] nelle commedie del padre Dino, scrittura in blocchi narrativi semplici e distesi di proficua utilizzazione nelle tv dove regnano [illegible] spot, alternanza [illegible] attori noti [illegible] altri [illegible] professionali. Una parabola esemplare dell'emergente regista all'italiana, che conosce il passato e paventa il presente.

Al di là degli accorgimenti e delle diplomazie d'uso, nessuno negherebbe a Marco Risi [illegible] un coraggio anche stilistico [illegible] [illegible] sequenza che apparentemente inneggia [illegible] mafia con i ragazzi che assillano il professore, c'è chi ha erroneamente colto una voluttà di resa. E nell'atteggiamento fermo ma non schifato [illegible] professore che subisce senza indietreggiare [illegible] bacio del caporbio «Mery», coglieremo addirittura una sfida [illegible] conformismo del pubblico così pronto a giudicare la vistosità dei travestiti e l'inconoscibilità dei transessuali.

p. per.

Kim Basinger un'aliena per Dan

TITOLO Ho sposato un'aliena
REGIA Richard Benjamin
ATTORI Kim Basinger, Dan Aykroyd
GENERE Commedia, Usa
SALA Ambrosio

Lo spettacolo si regge sulle battute del pubblico maschio che ha dimenticato l'alienazione di Antonioni per l'ulterità della Basinger. E [illegible] sugli spropositi della pubblicità quando afferma che la comicità del [illegible] è di dimensione cosmica. Così, tra uno sbadiglio e un sorriso, [illegible] archiviano 100' senz'infamia e senza lode.

TRAMA - Dan Aykroyd è il tipo [illegible] scienziato pischiatello che nella generazione scorsa Jerry Lewis avrebbe interpretato con totale ingenuità, cioè con il [illegible] dell'astuzia. Kim Basinger [illegible] il tipo dell'alieno che costituisce la migliore propaganda [illegible] per la tesi dell'universo popolato.

Caso vuole che questa creatura, ovviamente chiamata Celeste, piombi inopinatamente sulla nostra madreterra perché evocata direttamente dalle stramberie del ricercatore, vedovo con figioletta e solo preso dal lavoro.

Grazie all'interferenza d'un bottoncino costui scatena un cataclisma con sciupio [illegible] megawatt raggiungendo attraverso la folgore un pianeta al [illegible] fuori del sistema solare e della galassia stessa.

Per giunta lo ha squilibrato destinandolo a [illegible] lenta agonia. I sapienti di quella remota civiltà, benché sappiano che da [illegible] [illegible] le guerre tra nazioni e coniugi, devono mettere da parte le loro utopistiche considerazioni [illegible] sulla pace e degnarsi di scendere tra i terrestri per rivendicare il loro tran-tran spaziale.

Non scendono direttamente ma inviano la Kim che — occorre anticiparlo? — s'innamora del professore, ne conquista [illegible] piccina, riassesta l'equilibrio e si accinge a ripartire assai rimpianta. A quanto pare, esiste [illegible] sorta [illegible] numero chiuso non solo nelle migliori università. Deve [illegible] forza tornare alla distanza [illegible] 93 anni luce o meno che... Volontario [illegible] si per sostituirla e (dato che di gonzi ne abbondano [illegible] in abbondanza per esportarli) finirà che [illegible] sposerà il suo Dan.

GIUDIZIO - L'ex attore e ora regista Richard Benja[illegible] si [illegible] preso [illegible] due fuochi. Da una parte una sceneggiatura scritta da Jericho e Henschell Wengrod che primeggia per mezz'ora [illegible] [illegible] prima di afflosciarsi; dall'altra le turbolente esigenze [illegible] due star che temono di conoscere un periodo [illegible] morta.

Per quanto riguarda la [illegible] ria in sé, tutto si risolve con un'accelerata [illegible] e tanti saluti alla credibilità. Per quanto riguarda i suoi ex colleghi, Benjamin permane [illegible] [illegible]. Alla Basinger consente bizzarrie quali il presentarsi per la prima volta al rallentatore sotto forma dell'ingrandimento d'un piede e d'una caviglia, ad Aykroyd non intima una [illegible] dimagrante con il risultato di vederselo di sequenza in sequenza sempre più attonito.

Naturalmente [illegible] riscuote e nei duetti d'amore l'unghiata burlesca della commedia hollywoodiana lascia il segno. Sarebbe però stato conveniente dirottare questo prevedibile filmetto sul versante della parodia di sé stesso, senza attardare la coppia nelle spire d'una vicenda che si [illegible] tortuosamente per riprodurre in senso inverso il viaggio nello spazio della prima parte.

p. per.

I bimbi di «Giocaladanza alla scoperta di fantasia

Una piccola ballerina al Nuovo

TORINO — Sono i bambini a guidare la danza in questo weekend [illegible] Teatro Nuovo: oggi, sabato 6 maggio (alle ore diciassette) si svolgerà il saggio-spettacolo di «*Giocaladanza*».

Domani alle 10 e alle [illegible] [illegible] luogo la lezione aperta finale de «*La tua danza*».

Entrambe le iniziative — che sono curate da Germana Erba Mesturino — rientrano nell'ambito dell'attività didattica e divulgativa che il Teatro Nuovo da tempo ha avviato, in collaborazione con l'assessorato comunale all'Istruzione, con lo scopo principale di avviare i ragazzini, sin dalla più tenera età, alla scoperta di un'arte che favorisce un armonioso sviluppo psicofisico e contemporaneamente sollecita moltissimo la fantasia, la creatività, la comunicazione.

«*Giocaladanza*», in particolare, consiste in [illegible] rosa serie [illegible] incontri-spettacolo che avvengono direttamente nelle scuole.

Con il supporto [illegible] video e della musica, i bambini vengono invitati [illegible] inventare storie e a creare essi stessi piccole coreografie, sotto la guida dei maestri del Teatro Nuovo. Oggi ne verranno presentate [illegible], con la partecipazione delle scuole elementari Sclopis, Salgari, Manzoni, Collodi, Don Bosco, Anna Frank e delle medie Lorenzo il Magnifico, Rosselli, Scotellaro.

«*La tua danza*» consiste in[illegible] in una serie di corsi propedeutici arricchiti da [illegible] nari condotti da Carla Perotti secondo [illegible] programma previsto per diversi livelli di apprendimento.

Domani si presenteranno in palcoscenico, a mostrare i risultati raggiunti, circa 700 bambini delle elementari, appartenenti alle scuole Pellico, Leopardi, [illegible] Rignon, Falletti di Barolo, Parini, Aurora, Re Umberto, Allievo, Franchetti, S. Francesco d'Assisi, Deledda, Tommaseo, Gabelli, Muratori, Carducci, [illegible] Garrone, Reyneri, Rodari.

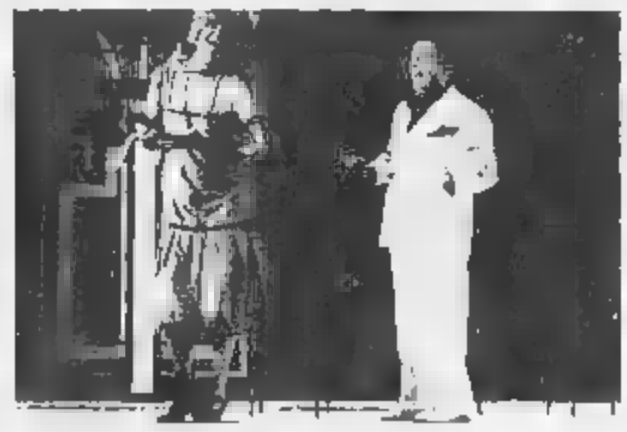
Al mattino la lezione-aperta verrà abbinata ad un'esibizione del Gruppo di ricerca coreografica diretto dalla Perotti, mentre al pomeriggio coinciderà con il consueto spettacolo legato alle «*Domeniche di danza*»: è prevista l'esibizione di Marina Fisso, prima ballerina della Compagnia del Nuovo, e [illegible] Fabio Molfesi, del Ballet de Nancy. Napoletano, allievo [illegible] Mara Fusco, Molfesi [illegible] anche noto per aver partecipato a numerosi varietà televisivi, tra cui l'ultima edizione [illegible] «*Fantafico*».

Il Teatro Nuovo, infine, ricorda che sin oggi che domani l'ingresso in teatro è gratuito per i genitori dei piccoli allievi.

v. d.

COMPAGNIA DELL'ATTO ALL'ALFIERI

«A qualcuno piace caldo» [illegible] aggiornato piace a tutti



[illegible] replica fino a domenica 14

Che rischio cimentarsi con i classici, specialmente [illegible] si tratta di classici hollywoodiani, amati da ogni generazione e ancor oggi in circolazione sui teleschermi. Il rischio cresce se poi [illegible] diva che contribuì [illegible] celebrità della pellicola è Marilyn Monroe, e Tony Curtis e Jack Lemmon i suoi compagni, diretti nel '59 [illegible] Billy Wilder nel memorabile [illegible] «*Some like it hot*».

Certo, con quelle immagini in testa, diventa difficile oggi non andar prevenuti alla messinscena di «*A qualcuno piace caldo*», da ieri sera [illegible] l'Alfieri per la conclusione della stagione. Nelle prime scene si avverte ancora, dalla platea, un certo scetticismo, «*Il film iniziava così... non erano quelli i costumi... ma Curtis era più bello... l'altro è troppo vecchio...*». Poi, di colpo il silenzio. La gente si fa attenta, ed il divertimento, questa volta non più mediato [illegible] alcun confronto, esplode spontaneo quando scatta il gioco dei travestimenti.

Non è che [illegible] storia, riscritta da Mario Moretti, si discosti dall'originale, a sua volta ripreso da un lavoro del '35 di Richard Pottier.

Per chi non ricordasse bene, si tratta delle vicende di due spiantati suonatori di jazz costretti ad [illegible] vesti femminili per sfuggire ad una banda [illegible] gangsters, dopo aver assistito, unici testimoni, [illegible] strage di San Valentino.

Così Joe si ritrova [illegible] panni di un'improbabile Dafne, Tony in quelli di un'altrettanto improbabile Josephine, l'uno a suonare [illegible] contrabbasso e l'altro il sax tenore in una strimpellata orchestra di donne con la conturbante e ingenua Zucchero all'ukulele. Di qui scatta la macchina dell'intreccio, del dialogo talvolta esilarante, delle battute folgoranti ormai celebri [illegible] quella conclusiva del «*nessuno è perfetto*». [illegible] il teatro non ha a [illegible] disposizione, si [illegible] i mezzi che possiede il cinema, gli attori in scena hanno però l'opportunità di entrare in sintonia [illegible] il pubblico, di coglier i momenti in cui tenere le loro rimate con il gesto e l'espressione più adatta.

In questo sono bravi quelli della Compagnia dell'Atto, diretti da Marco Mete [illegible] coreografati negli accenni di ballo da Leda Lojodice: Renato Campese, Claudio Trionfi, Rosalba Curamoni i protagonisti, [illegible] anche il «*miliardario*» Claudio Sora che suscita applausi nella celebre [illegible] del tango. Naturalmente ci sono le musiche originali, i «*pezzi forti*» [illegible] film, ma appena accennati.

Mario Moretti non ha voluto copiare, né realizzare un musical, piuttosto una «*sophisticated comedy*» all'americana rivista e aggiornata.

Una difficile scommessa in parte vinta con la risposta molto positiva del pubblico torinese.

Monica Sicca

Roma COLOSSEO
mercoledì 10/5 ore 21
Per la prima volta in Italia
[illegible]
rappresenterà lo spettacolo
«TUM BALALA»
Premio di Stato dell'Urss
Prevendita campo Teatro
ore 10-13; 16-19 - Tel. 659 80 34

COMETA Filberti
[illegible] LISCIO
[illegible] MACARIO
Per i giovani
Superdiscoteca
Domani sera
[illegible]

Châlet
DEL VALENTINO
Viale Voglio 26 - Tel. 650.97.56
PIZZERIA - B[illegible]
Tutti i giorni ore 11-22
GIARDINO SUL PO
Riapertura
SALA DANZE
Giovedì 25 maggio ore 21

OGGI IN TV

Sabato 6 Maggio 1989

[illegible]

[illegible]

13,30 **Telegiornale**
14 — **Prisma**, settimanale di spettacolo del Tg1, di Gianni Raviele
14,30 **Vedrai**, sette giorni in tv
14,45 **Sabato sport: Ciclismo: Giro del Friuli**; Stoccolma: **campionati europei** [illegible] **ginnastica artistica**
16,30 **Sette giorni al Parlamento**
17 — **Il sabato dello Zecchino**, dall'Antoniano di Bologna
18 — **Tg1 flash**
18,05 **Estrazioni** [illegible] **lotto**
18,10 [illegible] **e vita: il Vangelo della domenica**
18,20 **Buone fortune**, spettacolo condotto [illegible] Claudio Lippi
19,40 **Almanacco del giorno dopo**, attualità
20 — **Telegiornale**

[illegible]

20,30 Dal Teatro delle Vittorie di Ro- [illegible] **Europa Europa**, spettacolo [illegible] Michele Guardì condotto da Fabrizio Frizzi ed Elisabetta Gardini, con Raffaele Paganini e «Trio remo». Collegamenti dall'Europa a cura di Giorgio Calabrese. *Ospiti dell'ultima puntata Petula Clark, i Pooh, Julian Lennon, Jovanotti, Catherine Deneuve e Paola Turci. Giorgio Calabrese è in Francia con gli Stadio. Per l'angolo* [illegible] *il Trio remo*
23 — **Tg1**
23,10 **34° [illegible] Premio Eurovisione della Canzone 1989**, [illegible] de Beaulieu di Lo- [illegible] (1ª parte)
0,50 **Tg1 notte**
1,10 23,10 **34° Gran Premio Eurovisione della Canzone** [illegible], [illegible] Palais [illegible] Beaulieu [illegible] Losanna. (2ª parte)

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,15 **Tg2 Tuttocampionati** — [illegible] **2**
13,30 **Estrazioni del Lotto**
13,35 **Sereno variabile**
14 — **Quando si ama**, serial
14,45 **Tg2 - Nonsolonero**, attualità sugli immigrati
15 — **Viaggiando viaggiando**. Un programma di [illegible] Bavilacqua
16 — [illegible] [illegible] **Infamia**. Lampedusa, quando [illegible] vita si chiama isola
16,30 **Pallanuoto**, cronaca di un tempo di una partita del [illegible] pionato
17,30 **Sportsera**
17,45 **Basket**: playoff
18,45 **Moonlighting**, telefilm
19,30 **Tg2 Oroscopo** — [illegible] **2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**

[illegible]

20,30 FILM [illegible] **Il cervello**, di Gérard Oury, con David Niven, Jean-Paul Belmondo, Bourvil, Eli Wallach. Francia giallo [illegible] 1969 — *Il cervello appartiene a un genialissimo colonnello inglese, che progetta un colpo grosso ai danni della Nato: ci riesce, ma insorgono subito guai per colpa dei suoi imbranatissimi complici francesi* [illegible] *un capo mafia* [illegible] *ha deciso* [illegible] *mettere le mani sul maltolto. Film evidentemente trattato senza cardeggina*
22,20 **Tg2 stasera** — [illegible] **2**
22,35 **Il Paese** [illegible] **Mille Miglia**, di Carlo Luna e Carlo Marin- [illegible]
23,35 **Tg2 Sportsette**, rotocalco sportivo
— **Convegno sulla cinematografia sportiva**
— **Stoccolma: ginnastica artistica**
— **Pentathlon moderno: Campionati Italiani Cism**

[illegible]

8,30 **Il mondo di Quark**, a cura [illegible] Piero Angela
9 — **Cartoons & C.**, [illegible] da Rosanna Vaudetti
10 — **Linea verde**, a cura di F. Fazzuoli. 1ª parte
11 — Dalla basilica di Sant'Andrea [illegible] Subiaco (Roma): [illegible] **Messa**
11,56 **Parola e vita: le notizie**, a cura di Carlo De Biase, Antonella Iadonisi
12,15 **Linea verde**, a cura di F. Fazzuoli. 2ª parte

[illegible]

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Italia delle Regioni**
15 — **Tennis**. Da Taranto: **Torneo Slim femminile**
16,45 **Tg3 derby**, a cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
19 — **Tg 3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **20 anni prima**, documenti
20 — **Specialmente sul Tre**, un [illegible] di attualità a cura del Tg3

[illegible]

[illegible] FILM **Apocalypse Now**, [illegible] Francis Ford Coppola, con Marlon Brando, Martin Sheen, Robert Duvall, Dennis Hopper, Frederic Forrest. Usa drammatico 1979 — *Nel Vietnam al terzo anno di guerra un capitano dei corpi speciali viene inviato ai confini della Cambogia per uccidere un colonnello, Kurz, che, impazzito, ha disertato e con un suo esercito privato conduce una guerra personale lungo il fiume. Per il capitano il viaggio alla ricerca di Kurz diventa un'odissea fra gli orrori della guerra. Alla fine lo uccide e compie il suo compito. Gli alti ufficiali americani puniranno successivamente il suo gesto*
23 — **Blop. Il tutto di più**
23,50 **Appuntamento al cinema**
23,55 **Tg3 notte**
0,10 [illegible] **blue**, videoframmenti [illegible] Retro
0,40 **Vent'anni prima**, documenti

[illegible]

9 — **Domenica sul Tre**, a cura di Antonio Leone, Giorgio Chiecchi
11,30 **Dancemania '89**, varietà musicale
12,30 **Tennis: Torneo Parioli**

[illegible]

13,30 **Pianeta Big Bang**, attualità scientifica a cura di Jas Gawronski
15,30 FILM **Per noi due il Paradiso**, di Henry Koster, con Betty Grable, Dan Dailey, David Wayne. Usa musicale 1950 — *Due ballerini non possono avere figli e, causa la loro professione, le autorità sanitarie li concedono loro uno in adozione. Decidono così di allevare un bimbo che la madre non può mantenere, quest'ultima però, in un passato d'affetto, decide di riaverlo*
17,30 **L'oca di Hitchcock**, telefilm
18,30 [illegible] **Hospital**, telefilm
19,30 **Sette giorni nel mondo**
20 — **Dentro la notizia**

[illegible]

20,30 FILM **Furia bianca**, di Byron Haskin, con Charlton Heston, Eleanor Parker. Usa avventura 1954 — *Randolph, ricco piantatore nella giungla sudamericana, accoglie con freddezza la bellissima ragazza che ha sposato per procura. L'amore sboccerà solo quando la piantagione rischia la catastrofe*
22,20 **Spenser**, *morte a teatro*, telefilm [illegible] con Robert Urich
23,20 **Parlamento in**, con Cesare Buonamici
0,05 **Regione 4**, settimanale regionale
0,15 FILM **Il nemico** [illegible] **popolo**, di George Schaefer, con Steve MacQueen, Charles Durning. Drammatico 1977

ITALIA 1

14 — **Casa Keaton**, telefilm con Michael J. Fox
14,30 **Baby sitter**, telefilm
[illegible] — [illegible] **à**, a cura di Maurizio Seymandi
[illegible] — **Bim** [illegible] **Bam**:
— **John e Solfami**, cartoni animati
— **Mimì**, cartoni animati
— **E' quasi magia, Johnny!**, cartoni animati
18 — [illegible] **nipoti e un maggiordomo**, telefilm [illegible] Kelth, Sebastian Cabot
18,30 **Supercar**, telefilm
19,30 **Happy days**, telefilm [illegible] Ron Howard, Henry Winkler
20 — **D'Artagnan e i moschettieri** [illegible] re, cartoni animati

[illegible]

20,30 **Boxe**: da Siracusa **Damiani-Johnny** [illegible] **Ploog**. Campionato del mondo pesi massimi Wbo
22 — FILM **Colpo secco**, di George Roy Hill, con Paul Newman, Jennifer Warren, Lindsay Crouse. Usa commedia 1977 — [illegible] *squadra* [illegible] *hockey su ghiaccio si trova ultima in classifica e sul punto di essere liquidata. L'allenatore e giocatore Reggie* [illegible] *fa in quattro per salvarla:* [illegible] *colpi giornalistici con i cronisti, solleva l'interesse di grossi industriali, ottiene dalla compagine un'aggressività fisica e verbale senza limiti. La squadra* [illegible] *vince il campionato* [illegible] *viene liquidata lo stesso. «Commedione» sullo* [illegible] *dità dello sport americano*
0,20 **La notte dei trailers**

CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, quiz [illegible] Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
16 — **Agenzia matrimoniale**, attualità con Marta Flavi
16,30 FILM **La** [illegible] [illegible] **Il tenzuolo**, di Marino Girolami, con Cheto Alonso, Walter Chiari. Italia comico 1961
18 — **O. K. Il prezzo** [illegible] **giusto**, quiz
19 — **Il gioco del nove**, quiz con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e** [illegible], quiz

[illegible]

20,25 **Radio Londra**, attualità con Giuliano Ferrara
20,30 FILM [illegible] **domato**, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Ornella Muti, Milly Carlucci. Italia commedia 1980 — *Elia (Adriano Celentano)* [illegible] *agricoltore quarantenne, famoso per il suo pessimo carattere* [illegible] *per mai sopportare donne in giro per la casa. Ma una sera, nel bel mezzo di un furibondo temporale, busca alla sua porta una ragazza che sconvolgerà la sua tranquilla vita* [illegible] *scapolo. Epilogo scontato: chi mai potrebbe resistere alla* [illegible] *conturbante di Ornella Muti?*
22,35 **Anteprima Gran Premio Internazionale della tv 1989**
23,25 **La grande boxe**, a [illegible] di Rino Tommasi
0,25 **Baretta**, telefilm [illegible] Robert Blake, Edward Glover
1,25 **Mannix**, telefilm con Mike Connors

[illegible]

8,30 **Il mondo di Quark**, a cura [illegible] Piero Angela
9 — **Cartoons & C.**, [illegible] da Rosanna Vaudetti
10 — **Linea verde**, a cura di F. Fazzuoli. 1ª parte
11 — Dalla basilica di Sant'Andrea [illegible] Subiaco (Roma): [illegible] **Messa**
11,56 **Parola e vita: le notizie**, a cura di Carlo De Biase, Antonella Iadonisi
12,15 **Linea verde**, a cura di F. Fazzuoli. 2ª parte

[illegible]

8 — **Week-end** divagazioni con Giusy Amato e Marina Viro
8,30 **Pelatrac** giochi e scherzi condotti da Sabet e Traverso
10,40 FILM **Il fantasma della città**, di [illegible] Rosen, [illegible] Kaye Luke, Lotus Long, Charles Miller. Usa giallo [illegible]
11,45 **Video weekend**. Il cinema in casa
12,25 **Automia**: Sulla strada con sicurezza. Conduce Sandra Milo

[illegible]

9 — **Domenica sul Tre**, a cura di Antonio Leone, Giorgio Chiecchi
11,30 **Dancemania '89**, varietà musicale
12,30 **Tennis: Torneo Parioli**

[illegible]

8,— **Il mondo** [illegible] **domani**, rubrica religiosa
[illegible] **Pianeta Big Bang** replica
10,30 **Missilsalppi**, telefilm
11,30 **Parlamento in**, attualità
12,15 **Long Street**, telefilm
13,15 **Arabesque**, telefilm

[illegible]

8,30 **Bim** [illegible] **Bam**, cartoni animati
10,30 **Boomer, cane intelligente**, telefilm
11 — **Jonathan**, rubrica di avventura con Ambrogio Fogar
12 — **Nassundorma**
12,50 **Grand Prix**, rubrica di motorismo a cura di Andrea De Adamich

[illegible]

8,45 [illegible] [illegible] **spirito**, attualità
9,30 **Block** [illegible], sfogliando la domenica
10,30 **Laverne e Shirley**, telefilm
11 — **Il girasole**, con Raffaella Bianchi
11,30 **Le sette bellezze**
12 — **Rivediamoli**
13 — **Superclassifica show**, a cura di Maurizio Seymandi

GRP

15 — FILM **Titolo** [illegible] **cato dall'emittente**
16,30 **Il mare è grande**, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
19 — **Grp monitor**
19,35 **Documentario**
20,30 **Lirica**
[illegible] — **La storia di Conrad**, telefilm
23,30 **G.R.P. monitor settimana**, notiziario
24 — FILM **Il passo dell'assassino**, di Sidney Hayers. [illegible] Joan Collins, James Booth, Ray Barret. Gran Bretagna drammatico 1973 — *Un caso è sospettato dell'assassinio di due bambine. Uno dei genitori delle vittime convince l'altro a sequestrare il presunto omicida per fargli confessare la verità. Quando* [illegible] *sembra mollare sotto le* [illegible], *il suo improvvisato aguzzino si spaventa e fugge. L'altro* [illegible] *per indurre la libertà al prigioniero quando...*
1.30 **Le brigate del Tigre**, telefilm
2.30 FILM **Don Chisciotte**, di George W. Pabst
4 — FILM **E'** [illegible] **amore**
— **Film no stop**

[illegible]

14,30 [illegible] **di vita**, telefilm
16 — **Bonanza**, telefilm
17 — **God Mars**, cartoni animati
18 — **Veronica**, telenovela
19 — **Videonotizie**
19,20 **L'editoriale**, a [illegible] di Sergio Rogna
20,00 FILM **I disertori di Fort Utah**, di Lesley Selander, con John Ireland, Virginia Mayo, Scott Brady. Usa western 1967 — *Una banda di fuorilegge sterminia un intero villaggio indiano, compresi donne e bambini. I guerrieri superstiti attaccano una carovana* [illegible] [illegible] *che attraversa il loro territorio. I pionieri riescono a catturare i banditi responsabili dell'eccidio e li consegnano agli indiani.*
22,30 **Storie di vita**, telefilm
23 — **Le auto** [illegible] **lla settimana**, programma promozionale
23,30 **Videonotizie**
24 — [illegible] **Jungle tragico**

[illegible] (T[illegible]

14,15 **Una vita** [illegible] **vivere**, sceneggiato
16 — **Ter Tv**. Informazione del terziario
17 — **Speedy** (replica)
17,45 **Supersette**, con Carlo, Frittella, [illegible] Atac, cartoni animati
20 — [illegible] **oroi di Hogan**, telefilm
20,30 FILM **7, Hyden Park** [illegible] **casa maledetta**, di Martin Herbert, [illegible] Christina Nagy, Dawarbeck. Usa thriller 1985 — *Costretta su una* [illegible] [illegible] *telle in seguito a trauma giovanile violentata* [illegible] *un finto prete, Joanne si dedica a un centro sportivo per paraplegici, da lei finanziato. I misteriosi omicidi di due preti complicano la situazione di situazioni repellenti*
22,15 **Colpo grosso**, gioco a quiz
23,15 FILM **Così bello, così** [illegible] **retto, così comesoi**, di Sergio Gobbi, [illegible] Helmut Berger. Italia drammatico 1972
1,05 **M.A.S.H.**, telefilm

[illegible]

14,30 **Automarket tv**, rubrica
17,30 **Cartoni animati**
18,15 **Luisana mia**, telenovela
18,45 **Automarket tv**, rubrica
19 — **Metropolitan e spettacolo**
20,30 FILM **Allarme nucleare**, con Curd Jurgens, Karin Schubert. Italia spionaggio 1980 — *Sotto pazzo megalomane vuole conquistare il mondo. Stavolta usa banalmente l'energia atomica. La protagonista fini a letto con pornografici e oggi è una delle star europee del genere hard core*
22,45 **Proposte commerciali**
0,30 **Rosso di sera**, varietà
1,30 FILM [illegible] **America violenta-/Via col piombo** Usa drammatico 1973

QUARTETTO

13 — FILM **La villeggiatura**
15 — **Mariana, il diritto di nascere**, telenovela
17 — **Good pink**, cartoni animati
17,30 [illegible] **buggy**, telefilm
18,30 **Bollicine**, telefilm
19,30 **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
20 — **Le avventure** [illegible] **Huckleberry Finn**, telefilm
20,30 FILM [illegible] **Cherchez la femme**, [illegible] John Trent, [illegible] Mickey Rooney. Usa commedia 1980 — *Due sganghoratissimi poliziotti* [illegible] *alla ricerca di un gruppo di pericolosi criminali che riescono sistematicamente a prendersi gioco di loro* [illegible] [illegible] *già difficile, se* [illegible] *aggiunge* [illegible] *altro: una miliardaria* [illegible] *improvvisamente scomparsa, e nessuno* [illegible] *dove sia*
22,30 **La spia**, telefilm
23,30 **Gol! La domenica** [illegible] **calcio** — **Film no stop**

SUPERSIX

13 — **Cronache** [illegible] **Piemonte** [illegible] **Valle d'Aosta**. Rotocalco d'informazione regionale
19 — **Il grigio è sempre verde**, rotocalco d'informazione sindacale Cgil
19,30 **Speciale Piemonte** [illegible] [illegible] **d'Aosta** Tradizioni popolari, cultura, spettacolo
20 — **Le avventure di Tom Sawyer**
22 — [illegible] **che produce**. Viaggio attraverso i paesi del Piemon- [illegible] e della Valle d'Aosta
22,30 **Speciale Piemonte e Valle d'Aosta**. Tradizioni popolari, cultura, spettacolo
23 — FILM **Piccole donne**, di Mervin Le Roy, con June Allison, [illegible] Taylor, Margaret O'Brien, Rossano Brazzi, Janet Leigh, Mary Astor. Usa drammatico [illegible]

[illegible]

14,03 **Spettacolo**, a cura [illegible] Bruno
15,03 **Varietà, variosa blu**, a cura di Ro- [illegible] Brigada e [illegible] Sampuigm
16,27 **Teatro insieme**. Giorgio Albertazzi in «Dannunziana», a cura [illegible] Riccardo Caporlono
17,13 **Il cuore**, di Ulisse Fornari
17,30 **Autoradio**, di L. Madi e C. [illegible]
18 — **Obiettivo Europa - Spettacolo**
18,30 **Musicalmente valley**
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio**. Rispondono agli ascoltatori un notaio, un avvocato e un dottore in problemi previdenziali
20,35 **Ci siamo anche noi**
21,30 **Giallo sera**, radiodramma
22 — **Musica notte**, *Franco Mannino*
22,27 **Teatrino**. *Enrico e Luisa*
23,05 **La telefonata**

[illegible]

15 — **Stereobbig**
18,56 **Ondaverdeuno**
19,15 **Stereobbig**
21 — **Stereoundosera**

[illegible]

14,15 **Programmi regionali**
18 — **Il segno**, romanzo per [illegible] radio in 13 capitoli di Roberto Damiani
15,55 **Hit Parade**
16,07 **Speciale Gr3 agricoltura**
17,32 **Invito a teatro**. *Suzanne Andler*, di Marguerite Duras, [illegible] Luce Barbareschi, Andrea Jon[illegible] Regia [illegible] Mario Scaccaglioga
18,50 **Indovina che facciamo** [illegible], varietà
21 — **Stagione sinfonica pubblica 1988-'89**, in diretta dall'Auditorium del Foro Italico di Roma. Strauss, *Don Chisciotte*. Variazioni fantastiche su un tema di carattere cavalleresco, op. [illegible]. J. Brahms, *Sinfonia n° 1 in do minore op.* [illegible]. Orchestra Sinfonica di Roma della [illegible]. Direttore Rafael Frushbeck
23,20 **Insieme musicale**

[illegible]

15 — **Studiodue**
15,05 **I magnifici dieci**
18,50 **F. M. musica**, notizie e dischi di successo

RADIOTRE

14 — **Musica insieme**
14,45 **Controsport**, settimanale a cura di Renzo Gigli
15 — **La parola e la maschera**: Teatro nazionale italiano: «Cielo, Terra, Inferno, Paradiso».
16,45 **I Concerti di Napoli**. Musiche di Raval, Saint-Saëns. Direttore Piero Bellugi
18,15 **Folkconcerto**, l'Italia dal basso. Voci, canti e storie del mondo popolare italiano
20 — **Forum internazionale**, rassegna di musica contemporanea presentata [illegible] James Dashow
21,45 [illegible] **internazionale dei compositori** [illegible] indetto dall'Unesco. Musiche di Gagnaux e Trojan
[illegible] **Selezione da Terzo pagina**
[illegible] **Concerto jazz**, a cura di Pasquale Santoli

[illegible]

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

ODEON TV

14 — **Forza** (replica)
15,30 FILM ● **Muscoli, amore** [illegible]a, di William Asher, con Frankie Avalon. Usa commedia [illegible] — *Ingredienti: due culturisti famosi negli Anni* [illegible] *(Don Rikles e «Little» Steve Wonder), fanciulle procaci e abbronzate, scherzi da spiaggia. Mescolando a dovere otterrete la trama* [illegible] *questo filmetto balneare che annovera tra gli interpreti anche il «cowboy canterino» Frankie Avalon*
16,30 **Sugar**, tv dei ragazzi
— **Mask**, cartoni animati
— **New transformers**, cartoni animati
— **Gobots**, telefilm
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
20 — **Beyond 2000**, [illegible]

20,30 FILM ● **Due marines e un generale**, [illegible] Luigi Scattini, [illegible] Buster Keaton, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia [illegible] — *Malinconi[illegible] dal grande Keaton nella vicenda di due mari[illegible] di origine italiana che durante la seconda guerra mondiale penetrano fra* [illegible] *linee tedesche fingendosi operai. Sempre in* [illegible] *di travestimenti i due si fanno passare per Hitler* [illegible] *suo ufficiale seminando lo sgomento tra le truppe*
22,30 **Caffè Italia**
[illegible] **news top motori**, anticipazioni, interviste, [illegible]nache sul weekend sportivo
24 — **Gli ultimi giorni di Patton**, sceneggiato
2 — **Film no stop**

MONTECARLO

13 — **Gran Premio di Formula Uno**, da Montecarlo prove ufficiali
14,05 **Sport show**, rotocalco sportivo
16,30 **Galileo**, rubrica di scienza
18 — **Gran Premio di Monaco di formula 3**
19 — **Autostop per il cielo**, telefilm
20 — **Tmc News**, notiziario

20,30 FILM ● **L'abbraccio dell'orso**, di Jack Gold, con David Hemmings, Lee Remick, Sam Wanamaker. Usa spionaggio 1979 — *Un agente dei servizi segreti britannici ha* [illegible] *dissapori con i superiori che decidono di sbarazzarsene spedendolo a Berlino. Qui agenti tedeschi e agenti sovietici fanno a gara per ucciderlo*
24 — **David Bowie**, special [illegible]cale

SVIZZERA

14 — **Campionati europei di ginnastica**, da Stoccolma cronaca diretta parziale, settore maschile
18 — **Tg** [illegible]
18,05 **Contro**, settimanale d'informazione
17,05 [illegible] **per voi**, settimanale
18,05 **Scacciapensieri**, cartoni animati
18,25 **Il Vangelo** [illegible] **domani**, conversazione religiosa
18,40 [illegible]**sola**. *La lingua* [illegible] *donne. È. Basta sul linguaggio politico. La torre di* [illegible]
19 — **Attualità** [illegible]
— Fatti e incontri
— In cronaca
19,45 **Telegiornale**

20,20 FILM ● **4** [illegible] **per un danese**, [illegible] Norman Tokar, [illegible] Dean Jones, Suzanne Pleshette. Usa commedia 1968
21,50 **Tg Sera**
22, [illegible] **sport**
[illegible] — **Musicstime**, odissea di immagini inedite

CAPODISTRIA

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Juke box**, la storia dello sport
14 — **Campionati europei maschili** [illegible] **ginnastica artistica**, (1ª giornata)
18 — **Telegiornale**
18,10 **Sottocanestro**, rubrica [illegible] basket
18,50 **Telegiornale**
19 — **Campo base**, con Ambrogio Fogar
19,30 **Juke** [illegible], [illegible] dello sport a richiesta
20 — **Sportime**, quotidiano sportivo.

[illegible] **Campionati europei maschili** [illegible] **ginnastica artistica**, sintesi da Stoccolma
22,15 **Telegiornale**
22,30 **Calcio**, campionato spagnolo
24 — **Ciclismo: Giro di Spagna** Sintesi della tappa

RAI TRE

8 — **Captain** [illegible], telefilm
8,30 **Good Times**, telefilm
9 — **The Cat**, telefilm
10 — **Una famiglia** [illegible] **per dire**, telefilm
11,30 [illegible] **Times**, telefilm
13 — **Questitalia**, attualità

RETE MANILA

10 — **Snack**, cartoni animati
12 — **Angelus**, da San Pietro
12,15 [illegible] **bri[illegible]'oggi**, [illegible] rassegna dei migliori servizi di «Oggi»

[illegible]LE

9,30 **I Puffi**, cartoni animati
10,45 FILM ● [illegible] **tra le donne**, di Serge Korber, con Louis De Funès. Francia commedia 1970 — *L'impresario di ballerini Evans* [illegible] *fattorn che la sua ballerina si fidanzino e si sposino. Durante una fiumde a Roma..*
12,10 **Concerto domenicale**, [illegible] *tova, festa a corte*. Con i solisti [illegible] compagnia nazionale [illegible] danza popolare dell'Ursa e la compagnia [illegible] [illegible] Dancaries
12,45 **Attazata**, a cura di Gianni Pellenghi

12,30 [illegible] **la domenica**. Programma contenitore [illegible] sport e spettacolo a cura di Cesare [illegible] e Paolo Zilani, con Gianmaria Gazzaniga

RETE [illegible]

14 — **Tom Sawyer**, cartoni animati
14,30 **Betty e Lilibit**, cartoni
15 — **Alias**, cartoni animati
15,30 **Invincibile Shogun**, cartoni
16 - **Robottino**, cartoni animati
16,30 FILM ● **Quando vivevano i dinosauri**, per ragazzi
19 — **Cameracar**, settimanale d'informazione
19,30 **Lucy show**, telefilm
20,20 FILM ● **Il sentiero** [illegible] **disperati**, di Jean Gabriel Albicocco, con Jean Gabin, Charles Aznavour e Marie Laforet. Francia drammatico 1963
22,45 **Cameracar**, settimanale d'informazione
23 — [illegible] **hai vinto con 8 lotto?**
0,15 FILM ● **Trastevere**, di Fausto Tozzi, con [illegible] Manfredi, Rosanna Schiaffino. Italia commedia 1971

RETE MANILA

12,57 **Invito all'arte**
14,20 **Calcio fans**
15,22 **Siamo neri e solo sporchi?**, inchiesta
[illegible] **Music Box**
18,58 **Boys and girls**, telefilm
20,02 FILM [illegible] [illegible] **città**
21,35 **Music Box**
22,05 **Le auto** [illegible] **settimana**, promozionale
23,03 **Natura selvaggia**, documentario
23,48 **La bala di** [illegible], telefilm

[illegible] TIME

15 — FILM ● **Tre gocce di sangue per una rosa**
16,30 [illegible] **nido** [illegible] **serpenti**
17 — **Only cartoons**
17,30 **Attenti** [illegible] **ragazzi!**
[illegible] — **L'pallo**, [illegible] [illegible] Magnino, Silvia Vada
19 — [illegible] **mistery**, telefilm
20,20 **Il nido dei serpenti**
21 — [illegible] **storico**
21,45 FILM ● **Un uomo in premio**
23,10 **Il catch**
23,50 **Musica eccellente**

[illegible] LE

13 — **Obiettivo agricoltura**. Rubrica per l'agricoltore e il consumatore
14 — **Video mix**, i migliori filmati musicali
15 — **Motor news**, rubrica
15,30 **Tutti in pista**, documentario
17,30 **Hanna & Barbera**, cartoni animati
18,30 **Casa Cecilia**, sceneggiato
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali a [illegible] a cura della nostra redazione
20 — **Cirandą da Pedra**, telenovela
20,30 FILM ● **Sherlock Holmes soluzione sette per** [illegible], di Herbert Ross, con Alan [illegible]kin, Robert Duvall, Joel Gray. Gran Bretagna commedia [illegible] — *Il detective Sherlock Holmes a forza di consumare cocaina è diventato schiavo della droga e non riesce più* [illegible] *lavorare. Come disintossicarsi? Comprendendo che i suoi problemi sono solo di natura psicologica, il detective decide* [illegible] *di andarsi a far psicanalizzare.*
23 — **Tg4**, [illegible]

[illegible] LE

14,30 **Le auto della settimana**
15,30 FILM ● **Il signore** [illegible] **sche**
17 — **Telegiornale**
[illegible] **Redazionale**
19,30 **Telegiornale**
20,15 [illegible] **Sciuscià**
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le auto della settimana**, programma promozionale
0,30 **Telegiornale**
0,45 **I cercatori d'oro**, telefilm

15 — **La squadra dei sortilegi**, telefilm
16,05 **Mini mistery**, telefilm
18 — **La** [illegible], sceneggiato
18,55 **Il quaderno** [illegible] **Petronilla**
19 — **Etoiles**, rubrica di spettacolo
20,30 **Dancin' Days**, soap opera
21 — FILM ● **Cime tempestose**, di Robert Fuest, con Timothy Dalton, Harry Andrews. Usa drammatico 1971
23,50 **Superclassifica** [illegible]

[illegible]

13 — **Calcio fans**, rubrica
14 — **Meglio insieme**, per un dialogo fra le generazioni
16 — **Raffles, ladro gentiluomo**, telefilm
17 — **Meglio in due**, telefilm
19 — **Colloquio con l'Arcivescovo**
19,15 **Il giorno** [illegible] **Signore**. Commento al Vangelo
20,30 [illegible] ● **La piccola principessa** [illegible] Walter Lang, con Shirley Temple, Jan Hunter

[illegible]

15 — **Un'autentica pazza**, telefilm
16 — **Il ritorno di Diana**, teleromanzo
17 — **Incatenati**, teleromanzo, con Christian [illegible]
[illegible] — **La tana dei lupi**, teleromanzo
19,30 **Yesenia**, sceneggiato
20,25 **Incatenati**, teleromanzo
21,15 **Il ritorno** [illegible] **Diana**, teleromanzo
22 — **La tana dei lupi**, teleromanzo

[illegible]

17 — **Shopping con noi**, [illegible] televisivo
20,15 **La pranoterapia nelle mani**
20,45 FILM ● **I porcellini**
22,30 **Superproposte**, vendite promozionali
23 — **Portobello Road**, mercatino telefonico delle occasioni di arte, gioielli, antiquariato in diretta
2 — **Programmi no stop**

TORINO [illegible]

11,10 **Milleidee**
11,37 [illegible] **Break**
12,30 **Natura selvaggia**
13 — **Oplà**, sport e spettacolo
15,30 **Un uomo e una città**, telefilm
17,30 **Boys and girls**, telefilm
18,55 **Music** [illegible]
20,35 **Calcio primavera**
22,35 [illegible] **auto della settimana**
23,35 **La bala di Ritter**, telefilm
1,10 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
2,50 **Programma notte**

[illegible]

12 — **A tavola con...**, gastronomia
15 — **Basket show**
15,40 **Pesca sport**
16,10 **Rotocicio**
16,30 **Il gioco di Retemia**
17 — **Pomeriggio insieme**
19,05 **A tavola con...**
20 — **Cartoni animati**
20,30 **I conerontoli**
21,30 **Squadra segreta**, telefilm
22 — **Skipper o Driver**
22,30 **Colonne d'Italia**
23 — **Primomercato**

SEST[illegible]E

14,30 **Frontiera all'Ovest**, telefilm
15,30 FILM ● **Bogard il giustiziere di Chicago**
17,30 **Goober**, cartoni animati
[illegible] — **Le spie**, telefilm
19 — **Help!**, cartoni animati
19,30 **Gol! La domenica è calcio**
20,30 FILM ● **Il re della mala**
22,30 **Cash and carry**
23 — **I protagonisti della vita piemontese**
23,30 **Bollicine**, telefilm
24 — **Frontiera all'Ovest**, telefilm
1 — **Le spie**, telefilm

[illegible] STAR

14,30 **L'artiglio del drago**, telefilm
[illegible] — **Monty Nash**, telefilm
18,15 **Starlandia**, cartoni animati per i ragazzi
17 — **Giorno** [illegible] **giorno**, telefilm
17,20 **Marta**, telenovela
18,20 **Fiore selvaggio**, telenovela
19,30 **Mod squad**, telefilm
20,30 FILM ● **Operazione Normandia**. [illegible] H. Koster, con R. Taylor, [illegible] Wynter. Guerra [illegible]
22,30 **Teledomani Special**
23 — **Excelsior**

[illegible] D'AOSTA

14,30 **Gelly** [illegible] **Lilibit**, cartoni animati
15 — **Alias**, cartoni animati
15,30 **L'invincibile Shogun**, cartoni animati
16 — **Robottino**, cartoni animati
19 — **Attualità cinema**
19,30 **Rubrica**
20,20 FILM ● **Titolo** [illegible] **comunicato dall'emittente**
23 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**

IN POLTRONA

Ma di lei non si parla

RAITRE

Nella puntata di oggi, la rubrica settimanale Nonsolonero parlerà di Joseph, una bambina negata al padre algerino dalla madre italiana, che poi, [illegible] tenersela, l'ha ceduta in adozione. [illegible] caso, emblematico per molti motivi, è [illegible] praticamente trascurato [illegible] giornali nei giorni scorsi. Nel corso [illegible] programma un servizio sarà anche dedicato al malessere e alle malattie psicosomatiche di cui soffrono maggiormente gli immigrati nel nostro Paese, il novanta [illegible] cento [illegible] quali sono clandestini e vivono in condizioni [illegible] insopportabile precarietà economica. La puntata si chiuderà con un'analisi dei dati

Immigrati in Italia

di ascolto di «Nonsolonero» compiuta [illegible] il direttore dell'Auditel, Walter Pancini. *Nonsolonero* è la prima rubrica italiana specificatamente dedicata a chi arriva nel nostro Paese da comunità lontane

Berlusconi e l'amore

RAITRE 0,10

Black and blue è forse la più [illegible] trasmissione di Raitre. Consiste in una [illegible] [illegible] filmati musicali d'autore intervallati da registrazioni-lampo di interventi televisivi dei più disparati personaggi. Oggi il videoritratto in 100 secondi è dedicato a Prince mentre dall'archivio arrivano [illegible] indimenticabili Brutos. [illegible] altre scelte videomusicali comprendono. Elton John e i suoi colori spagnoli; Paul Simon con i suoi amici di colore e gli Eurythmics con Annie Lennox. Per i frammenti televisivi l'assolo [illegible] dedicato a Mike Bongiorno ai tempi del *Rischiatutto*. Troviamo ancora un confronto serrato tra tg [illegible] e

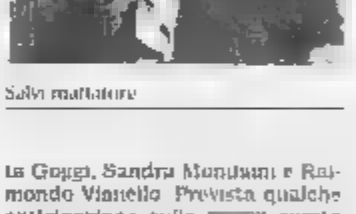
Prince in [illegible] secondi

[illegible] ed un dibattito sul tema «Ci si può innamorare di un corpo in video?» introdotto da Enrico Ghezzi e sviluppato da De Michelis, De Mita, Occhetto, Capanna, Guzzanti, Craxi, Berlusconi

Telegatti con Salvi

CANALE 5 22,35

Ma [illegible] gente importerà poi quali [illegible] dei Telegatti che ogni anno vengono assegnati ai divi tv nel corso [illegible] una [illegible] intertelevisiva che viene trasformata in spettacolo per Canale 5? Stasera va comunque in onda una sorta di anteprima, come scudopubblico, [illegible] protagonista Francesco Salvi, cantante, comico, attore di cabaret. Nei panni di zio Pino Salvi esprimerà commenti sui personaggi che animarono lo scorso anno [illegible] [illegible] dei Telegatti. Parlerà così di Renzo Arbore e di [illegible] Bongiorno, di Giulio Andreotti e Giuliano Ferrara, [illegible] Sophia Loren, di Gianfranco D'Angelo, [illegible] Loret-


Salvi mattatore

ta Goggi, Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. Prevista qualche anticipazione sulla [illegible] serata dei Telegatti, che vedrà le presenze di Pippo Baudo, Marco Columbro e Heather Parisi

La libidine di Zucchero

TELECI [illegible]

Videomix arriva alla trentacinquesima puntata e continua a proporre videoclip richiesti per lettera dal pubblico dei giovanissimi che segue la trasmissione. Oggi il menù comprende: Howard Jones, ritornato dopo tre anni di assenza sulla scena musicale internazionale, Madonna, nuovo astro della [illegible] soubrette, i Coldcut, attuali numeri uno delle classifiche house, le tre californiane Bangles, la regina italiana delle discoteche, Spagna, e Zucchero Fornaciari, in arte col solo nome [illegible] Zucchero. [illegible] bravo che lo vedrà protagonista è anche [illegible] più noto: *Solo una sana e consapevole libidine*. Beppe Cuva, con-

Zucchero

duttore [illegible] programma, dedica lo spazio riservato [illegible] [illegible] allo stesso. Racconterà come ha [illegible] minciato, con abbondanza di aneddoti e curiosità. Lo si sente tutti i giorni, alle 13 su Italia Uno

Giulio [illegible] Petula

RAIUNO 20,30

Il ministro degli Esteri, Giulio Andreotti, è ospite della penultima puntata dello [illegible] *Europa Europa*. Andreotti è un piccolo classico della [illegible] del varietà televisivo, da *Al Paradise a Biberon*. [illegible] è raro che vada ospite [illegible] una trasmissione in cui non c'è Oreste Lionello. Dopo Andreotti, che, com'è suo costume, farà [illegible] spiritos[illegible] a oltranza, Fabrizio Frizzi ed Elisabetta [illegible] ospitano anche l'attrice Catherine Deneuve, per alcuni giorni a Roma. Sempre [illegible] Parigi, giungeranno al Teatro [illegible] Vittorie dieci Bluebells del Lido, [illegible] fra i più conosciuti locali notturni francesi, che fino a qualche tempo fa evocava col solo nome un che [illegible] quasi peccaminoso.

Per il balletto, Raffaele Paganini sarà affiancato [illegible] [illegible] giovanissi[illegible] étoile ungherese, Anita Magyari. Tra gli ospiti [illegible] musica leggera sono annunciati i Pooh con «Concerto per un'oasi», il mezzosoprano Francesca Franci, e Petula Clark, diva di vent'anni fa, che farà venire qualche brivido di nostalgici riproponendosi con *Ciao*

Andreotti è ospite

Ciao, [illegible] sempiterno [illegible], Giorgio Calabrese, ex autore delle trasmissioni di Pippo Baudo (il solo che non le abbia seguite a Canale 5), ora inviato speciale del programma, farà questa volta [illegible] Metà, in Francia, con il complesso degli Stadio. Altro gruppo musicale, ospite in studio, sarà la banda della Polizia di Stato. Il secondo collegamento esterno della serata [illegible] annunciato per le [illegible] circa quando, da Losanna, Gabriella Carlucci si accingerà a commentare e condurre il trentaquattresimo Premio Europeo della canzone. Per l'Italia scenderanno in gara i vincitori di Sanremo, Leali e Anna Oxa.

DOMANI IN TV

Sabato 6 Maggio 1989

[illegible] 1

POMERIGGIO

13 — **Tg Puna**, rotocalco della domenica a cura di Beppe Breviglieri
13,55 **Tele-Tv Radiocorriere**, gioco [illegible] Paolo Valenti, Maria Giovanna Elmi
14 — **Domenica in**, varietà di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo [illegible] con Merisa Laurito. Regia di Gianni Boncompagni. Ospite della puntata il trio Mecano
14,20 **Notizie sportive**
— **Domenica in...**
16,20 **[illegible] sportive**
— **Domenica in...**
17,20 **Notizie sportive**
— **Domenica in...**
18,10 **[illegible] minuto**, a cura di Paolo Valenti
— **Domenica in...**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 **[illegible] e [illegible] amarà i miei bambini**, di John Erman, con Anna Margret, Frederick Forrest, Cathryn Damon, [illegible]. [illegible] drammatico 1983 — *Vincitrice del Globo d'Oro per la migliore interpretazione femminile, Ann Margret nel personaggio drammatico di [illegible] madre [illegible] scopre di [illegible] [illegible] tumore. Cerca allora di organizzare l'avvenire dei suoi figli, scegliendo delle famiglie che siano [illegible] grado di adottarli e che permettano ai ragazzi di frequentarsi anche in futuro*
22,05 **La domenica sportiva**, a [illegible]ra di Tito Stagno. Conduce Sandro Ciotti
24 — **Tg1 notte**
— **Che tempo [illegible]**
0,10 **Il libro, un amico**
0,35 **Tennis**. [illegible] Slam femminile, da Taranto; Internazionali Open, da Forest Hill

[illegible] 2

13 — **Tg2**
13,20 **Tg2 Lo sport**
13,30 **[illegible] [illegible] grandi fans**, varietà con Sandra [illegible]
15,15 **Automobilismo**. Da Monte[illegible] Gran Premio di Formula 1
17,25 **[illegible]**. 45° minuto
17,30 **Automobilismo**. Traga Florio
17,45 **Ginnastica [illegible] [illegible]e**, da Stoccolma campionati europei
18,50 **[illegible] serie A**
19,35 **[illegible] [illegible]**
19,45 **Tg 2**
20 — **Tg 2 - Domenica sprint**

20,30 **Cento su di tei**, un pr[illegible] [illegible] di Jocelyn — *Oggi in [illegible] coppia assonita, unita nel bene e nel male o già al di là di quelle passioni, il buonumore di Jocelyn opera questa lusio[illegible] fredda inciclando Pietra Ghislandi in atmosfera di Rosita Celentano. Ne scaturisce l'armoniosa disposizione degli elementi [illegible] formano Emanuela Folliero, graziosa davvero*
22,05 **Tg2 Stasera**
— **Mixer 2**
[illegible] Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano: **Mixer, Il piacere [illegible] saperne di più**, di Giorgio Montaloschi
23,30 **Sorgente di vita**, rubrica di vita [illegible] cultura ebraica
24 — **DSE L'aquilone**, settimanale di arte, lettere, scienza e spettacolo
1 — **Blocnin '88**, dalla piazza [illegible] duomo di Pistoia: *The blues band*

RAITRE

12,30 **Tennis: torneo Parioli**, da Ro[illegible]ma
14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Walter Chiari, Storia di un altro italiano**. Quinta puntata
15,10 **Bioh. Di tutto [illegible] più**, varietà a cura di Enrica Ghezzi
15,45 **Va' pensiero**, varietà di Andrea Barbato
18 — **[illegible] campionato del mondo**, da Fermo classe 500 cc.
18,35 **Domenica gol**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**
19,45 **Sport regione**
20 — **Calcio [illegible] B**, un tempo di una partita

20,30 **Chi l'ha visto?**, un programma di Paolo Guzzanti e Donatella Raffai. *Trasmissione, per la serie «Chiama in diretta Raitre», che [illegible] occupa di rintracciare persone scomparse attraverso le segnalazioni o le informazioni dei telespettatori che lormano così [illegible] vera e propria rete di detectives. Stasera si tenterà di mettersi sulle tracce di Stefano Caracedi, 24 anni, scomparso nel 1980*
22 — **Telegiornale sera**
22,15 **Chi l'ha visto**, seconda parte
23 — **Appuntamento [illegible] cinema**, I film in programmazione nelle sale di prima visione
23,05 **Rai Regione: Calcio**

RETE 4

14,15 **Ciak**, Rotocalco di cinema
15,30 FILM ● **Il bacio della morte**, di Henry Hathaway, [illegible] Victor Mature, Richard Widmark, Brian Donlevy, [illegible] Malden. Usa drammatico 1947 — *Un gangster dà l'assalto ad un negozio di gioielli, ma viene preso e finisce in galera. Sua [illegible] gli si uccide per la disperazione, [illegible] va in crisi e decide di pentirsi. I complici incaricano un killer psicopatico di ucciderlo per impedirgli di parlare. La prima apparizione al cinema di Richard Widmark*
17 — **L'ora di Hitchcock**, telefilm. *Il cadavere*
18 — FILM [illegible] **Le [illegible] [illegible] (Cross creek)**, [illegible] Martin Ritt, con Mary Steenburgen, Rip Torn. Usa drammatico [illegible]

FILM ● **La vergine di Tripoli**, di Charles Lamont, [illegible] Yvonne De Carlo, Georges Prati. Usa avventura 1948 — *Un americano, alla fine dell'Ottocento, si reca a Tripoli per riscattare tredici suoi compagni prigionieri dei pirati barbareschi. Una danzatrice [illegible] deruba del valsente, in [illegible]bio lui si innamora di lei. Film così non [illegible] farà più*
22 — FILM ● **L'amica delle cin[illegible] e [illegible]** di Vincente Minnelli, con Yves Montand, [illegible] Streisand. Usa commedia 1970 — *Una timidissi[illegible] [illegible]a si rivolge ad una psichiatra che le prenda in cu[illegible] e con l'ipnosi scopre che si [illegible] della reincarnazione [illegible] un'avventuriera del Seicento di cui s'innamora. Una relazione così non può durare e fun[illegible]*
0,10 **Vegas**, telefilm
1,10 **[illegible] Impossibile**, telefilm

[illegible] 3

14 — FILM [illegible] **L'ammiraglio [illegible] uno strano pesce**, [illegible] [illegible] Lubin, [illegible] Don Knotts, Carole Cook, Andrew Duggan. Usa commedia 1964 — *Film con una mescolanza di immagini animate e di ripresa normali. Narra la felice [illegible] [illegible] un uomo, angariato dalla moglie, che adora i pesci. Per una caduta in mare si trova trasformato in delfino. Durante la [illegible] conda guerra mondiale guida le navi alleate verso i sottomarini tedeschi. Infine si innamora di una graziosa pescatrice*
16 — **Bim bum bam**, varietà
18 — **Footur superstar**
19 — **Siamo fatti così**
19,30 **Gli [illegible] cercatemigita**, cartoni animati
20 — **I Puffi**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Chi più spende...più guadagna!**, [illegible] Walter Hill, con Richard Pryor, Lonette McKee, John Candy, Stephen Collins. Usa commedia 1985 — *Se vuole ereditare 300 milioni di dollari, un giocatore di baseball deve dimostrare di saperne scialacquare 30 in un mese. Non è facile spendere tanto denaro, quasi quanto guadagnarlo. Scombiccherato e stracchiato film*
22,25 **Nessundorma**, di Fabrizio Pasquero
23,45 FILM ● **Pubblicitario offresi**, di Albert [illegible], [illegible] Albert Brooks, Julie Hagerty. Usa avventura 1985
1,50 **Star trek**, telefilm. *Ho toccato il cielo*

CANALE 5

14 — FILM ● **Il ricatto**, originale per la tv di T. Valeri e R. Deodato, [illegible] Massimo Ranieri e Barbara Nascimbeni. Seconda puntata **(replica)** — *Massimo scopre che il fratello prete gliel'ha uccisa la [illegible]ra. Un coraggioso magistrato rimane al suo fianco decidendo di aiutarlo fino in fondo nelle sue indagini mentre i superiori [illegible] [illegible] rallentare e insabbiare l'inchiesta per motivi politici. Il vecchio giudice [illegible] pre- in ogni circostanza il giovane commissario*
16 — **Fifty-fifty**, telefilm
17 — **Fox**, telefilm
18 — **Love boat**, telefilm
19 — **La ruota della fortuna**, quiz con Mike Bongiorno
19,45 **Tra moglie e [illegible] album**, conduce Marco Columbro

20,30 FILM ● **Il Ricatto**, [illegible] Tonina Valeri e Ruggero Deodato, con Massimo Ranieri, Barbara Nascimbeni, Fernando Rey, Carole Bouquet. Italia per la tv drammatico 1988. Terza parte — *Commissario alla Polizia postale di Napoli Massimo Fedeli (Ranieri) vive nella nota. Si [illegible] casualmente immerso in una caso [illegible] omicidio. Il sindaco di Monteruscello è il proprietario del palazzo da cui il commissario sospetta abbia sparato il killer...*
[illegible] **L'altra [illegible]a**, dossier
23,10 **Italia[illegible]a**, attualità [illegible] Gianni Letta
23,55 **Il grande golf**. Skins Game
0,55 **Baretta**, telefilm con Robert [illegible]
2 — **Mannix**, telefilm [illegible] Mike Connors

[illegible]

7,15 **Unomattina**, attualità condotto da Livia Azzariti e Piero Badaloni
9,40 **Santa Barbara**, serial
10 — **Ci vediamo alle dieci**, attualità, con Vincenzo Buonassisi e Eugenia Monti
11 — **Passioni**, sceneggiato con Carlo Hintermann, Dominique Boschero [illegible] Elisabetta Viviani
11,30 **Ci vediamo alle dieci**, attualità. Seconda parte
12,05 [illegible] **Taulada 86**, varietà con Loretta Goggi

6,35 **Prima edizione**, attualità
7,30 **I giornali**, con Mario Pastore, Enza Sampò
8,30 **Più sani più [illegible] «Mattino»**
9 — FILM ● **Un dollaro bucato**, [illegible] Giorgio Ferroni, con Montgomery Wood, Evelyn Stewart. Italia western 1966
10,30 **Protestantesimo**, a [illegible] [illegible] federazioni [illegible] chiese evangeliche
10,55 **Tg2 Trentatré**
11,05 **Dse Dante Alighieri: [illegible] Divina [illegible]**, Purgatorio canto 1°, lettura di G. Sbragia
12 — **Mezzogiorno è...**, attualità

11 — **Motocross**. Da Castellammare di Stabia: Supermarecross
12 — **Dse Meridiana. Le ribelde del [illegible]**, a [illegible] [illegible] G. Cosimini-Fresca. Conduce Piero Formentini

6,10 **Lou Grant**, telefilm
9 — **Switch**, telefilm [illegible] Robert Wagner
9,45 FILM ● **Lo vedi come sei?**, di Mario Mattoli, con Erminio Macario, Carlo Campanini. Italia commedia 1939
11,30 **Patrocelli**, telefilm con Barry Newman
12,30 **Agente Pepper**, telefilm [illegible] Angie Dickinson

7 — **Cartoons**:
— **Snorky**, cartoni animati
— **Lo specchio magico**, cartoni animati
— **Lucy May**, cartoni animati
8,15 **Strega per amore**, telefilm
8,45 **Super Vicky**, telefilm
9,15 **Ralph supermaxieroe**, telefilm
10 — **Hardcastle [illegible] Mc Cormick**, telefilm
11 — **L'uomo [illegible] sei [illegible] [illegible] dollari**, telefilm con Lee Majors
12 — **Tarzan**, telefilm

8,30 **Una famiglia americana**, telefilm [illegible] Ralph Waite
9,30 **Peyton Place**, telefilm [illegible] Ryan O'Neal
10,30 **Cantando [illegible]o**, quiz musicale con Gino Rivieccio
11,15 **Tuttinlamiglia**, quiz con Uno Tortello
12 — **[illegible]e**, quiz condotto da Mike Bongiorno
12,35 **Il prezzo è servito**, quiz con Corrado
13,30 **Cari genitori**, quiz con Enn[illegible] Bonacconi

GBR

13,30 **[illegible] al centro**, rubrica sportiva
16 — **[illegible] [illegible] King Kong e l'impero [illegible] Draghi**, di Alan Kramer, con George Wilsam, Paul Cooper. Avventuroso
17,30 **Dal tribunale**, rubrica
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Documentario**
19 — **Tv movie**, telefilm
20,30 **[illegible] doppia vita di Th. Longuet**, telefilm
22 — **I colori [illegible] Francia: Molière**, sceneggiato
23 — **Il soffio del diavolo**, telefilm
24 — **[illegible] [illegible] La legge mi incolpa**, di Emile Couzinet, con Gaby Morlay, Louis Salonar. Fran[illegible] drammatico [illegible] — *Dalla vita tranquilla in provincia a quella tumultuosa della grande [illegible] il passaggio [illegible] è facile...*
1,30 **I grandi detectives**, telefilm
2,30 FILM ● **Una lama in [illegible] forte**, di Cesare Canevari, con Dimitri Nabokov. Drammatico
4 — FILM ● **I fratelli del vento**
5,30 FILM ● **Borman**, con Robert Kent, Liana Orfei. Spionaggio

[illegible] 7

9 — **Bonanza**, telefilm
10 — **Storie di vita**, telefilm
10,30 **Tom Grattan**, telefilm
12,30 **Lo sport [illegible] settimana**, promozionale
13 — **Trentaminuti**, attualità
14 — **[illegible] [illegible] vita**, telefilm con Elliott Gould
15 — **Lo sport [illegible] settimana**
[illegible] — **Bonanza**, telefilm
17,30 FILM ● **[illegible] [illegible] Blu ancora in seta**, [illegible] R. Allen. Usa western 1947
19 — **Le avventure di Charles Dickens**, telefilm
20,30 **Justice**, telefilm
21,30 **Uomini e nazioni**, telefilm
[illegible] **Storie di vita**, telefilm con Elliott Gould
23 — **Le [illegible] della settimana**, promozionale
24 — **[illegible] [illegible] Con lui cavalca la morte**, [illegible] Joseph Warren, con Mike Marshall. Italia western 1967 — *Un agente riesce ad incastrare [illegible] senatore corrotto e truffaldino. Deve [illegible] difendersi vendette: tre killer gli danno la caccia*
1,30 **Lo sport della settimana**, promozionale

ITALIA 7

13,30 FILM [illegible] **La taverna delle squole**, di [illegible] Vohrer, [illegible] Klaus Kinski, J. Fuchsberger. Germania [illegible] giallo
15,30 FILM TV ● **Banacek: una rapina impossibile**. Poliziesco
17,30 **M.A.S.H.**, telefilm
18 — **Gli eroi di Hogan**, telefilm
18,30 **Black Beauty**, [illegible]film
19,30 **Il principe [illegible] stella**, telefilm con Lou Gossett Jr.
[illegible] FILM ● **Indovina chi viene a merenda?**, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Toni Ucci. [illegible] [illegible] 1969 — *1943 Franco e Ciccio si rifugiano in montagna per non andare in guerra. Al loro rifugio arrivano però anche due americani [illegible] debbono rapire [illegible] generale tedesco. Scambio di abiti e conseguenti equivoci. I due [illegible] deportati in Germania, ma la fortuna [illegible] [illegible] loro*
22.20 FILM [illegible] **L'importante è non farsi notare**, con Maria [illegible]zia Buccella, Laura Trotter, Gianni Musy, Ivana Serato Bandiera. Italia commedia 1979
0,15 **Tutti gli uomini di Emiley**, sceneggiato

15,15 **Anteprima sport**
16 — [illegible] [illegible]
18 — **Il dopo partita**
18,45 **Automarket tv**, programma promozionale
20,30 FILM ● **La tragedia del Phoenix**, di Charles Frend, [illegible] Michael Craig, Peter [illegible]shing, B. Lee, E. [illegible]. Gran Bretagna [illegible] avventura — *Un pilota viene accusato di essere il responsabile di un incidente aereo, a [illegible] messo sotto inchiesta. Il suo destino è nelle mani della commissione...*
22,15 **Rosso [illegible] [illegible]**, spettacolo [illegible] variatà
23,30 **[illegible] [illegible] tv**, programma promozionale
0,30 **Supersexy**, varietà
1 — FILM ● **Allarme nucleare**, con Curd Jurgens, Karin Schubert. Italia spionaggio [illegible] — *Solito pazzo megalomane vuole conquistare il mondo. Stavolta usa banalmente l'energia atomica. La protagonista finì a fare film porno e oggi è una delle star europee del genere hardcore*

13 — FILM ● **Zou-zou**, con Joséphine Baker e Jean Gabin. Francia musicale 1934
15 — [illegible], telefilm
15,30 **Millelidee**
17 — **Good Pink**, cartoni animati
17,30 **Speed Buggy**, telefilm
[illegible] **Bollicine**, telefilm
19 — [illegible]
20 — **Le avventure [illegible] Huckleberry Finn**, telefilm
20,30 FILM ● **E il terzo giorno arrivò il corvo**, con L. Tain, W. Berger, L. Mannola. Western 1978
[illegible] **Empire**, telefilm
23,30 **Millelidee**
0,30 FILM ● **Gli adoratori della [illegible]**
— **Film [illegible] stop**

7 — **World News**, buongiorno dal mondo
9,30 **Programma promozionale Regioni**
10,30 **La Vetrina di Primavera**
11,30 FILM [illegible] **Il marinaio**, animazione
20 — **Flash Cinema**, a [illegible] dell'Anica Ags
20,30 **Domenica Sport**: Pallone elastico e calcio C1
22 — **European Top 40**, spettacolo
23 — FILM ● **Le avventure [illegible] Tom Sawyer**, di Norman Taurog, con Tommy Kelly, Jackie Moran. Usa 1938 avventuroso — *Pellicola imperniata sul personaggio del simpatico discolaccio [illegible] da Mark Twain. Tom assiste casualmente all'omicidio commesso [illegible] un indio, contribuisce [illegible] la sua testimonianza a farlo condannare, [illegible] affronter[illegible] la vendetta quando costui fugge [illegible] prigione e lo bracca fin dentro [illegible] labirintica grotta...*

[illegible]

16,10 **Varietà varietà**
12 — **La piace la radio?**
14,30 **Carta bianca Storso**
16,57 **Tutto il calcio minuto per minuto**, a cura di Mario Giobbe
18,30 **Musica sera**, concerto di musica e [illegible]sica a cura di Bruno Cagli
19,20 **Tuttobasket**
20,05 **Ascolta, si fa [illegible]**
20,10 **Nuovi orizzonti**, rassegna stampa dei periodici
20,40 **Radiouno sera**, di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione lirica**, a cura di Gianni Silfach, conduce Franco Mannino: **I Maxadieri**, dramma in quattro [illegible] [illegible] Andrea Maffei, da F. Schiller. Musica di Giuseppe Verdi. Orchestra sinfonica e coro di Torino della Rai, direttore Franco Mannino
— (nell'intervallo) **Super dovesta**
— **Notturno Italiano**

[illegible] **[illegible] il calcio minuto per minu[illegible]**
16 — **Ondaverdeuno**
[illegible] **Stereouno sera**

RADIODUE

6,15 **Oggi è domenica**
8,35 **Ora d'aria**, innocenti evasioni in [illegible] vigilate per respirare almeno la domenica di Ciancetti, Domina e Silence
11 — **Il salotto**, confronto sul tatto della settimana, a cura di Marco Guzzi
12 — **Gr 2 Anteprima sport**
12,45 [illegible] **parade**
14,10 **Programmi regionali**
14,30 **Stereosport**
15,30 Il Pool sportivo, in collaborazione [illegible] [illegible] 2 presenta: [illegible] **sport**
20 — **L'ora della musica**, a cura di Lau[illegible]ra Padellaro
21 — **Musica ribelle**, 30 anni tra inquietudini, conquiste e utopie
21,30 **Lo specchio del cielo**, autorifratti segreti raccolti da Alessandro Baricco prima di un altro lunedì
22,50 **Buonanotte Europa**. Un regista e la sua terra: Leandro Castellani

14,30 **Stereosport**
15,30 **Il meglio della Hit**
20 — **FM Musica**
22,27 **Ondaverdedue**

9,45 **Domenica Tre**, settimanale di politica e cultura a cura di Mario Pizzuti
10,30 **Concerto del mattino**, Musiche di Casella, Respighi, Bloch
12 — **Uomini e profeti. Protestantesimo laici e [illegible]**. Programma di cultura religiosa
13,10 I classici **Charles Dickens**
14 — **Antologia**, inventario di cultura contemporanea: Heinrich Heine
20 — **Concerto barocco**. Esecuzione di brani di Bach, Arne, Valvenovsky, Zipoli
21 — [illegible] [illegible] **Berlino [illegible]**. Il Schnebel: Dahlemer Messe. Coro da camera del Rias di Berlino e Coro [illegible] Radio Stoccarda. Direttore Zoltan Pesko
22,25 **Un racconto** «Giocchi di Matilde Serao
22,50 **Franz e Maria**, viaggio musicale di Giorgio Pestelli

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**

ODEON TV

13,30 **La storia di Maria**, telenovela
15,30 **Arrivederci mamma**, di Charles S. Dubin, con Valerie Harper, Wayne Rogers, Carol Kane. Usa commedia
17,30 **Alaska wilderness**, con Fred Meader. Avventura 1983
19,30 **Caffè Italia**, settimanale di musica italiana presentato da Gianni De Berardinis

20,30 FILM ● **Vestito per uccidere**, di Brian De Palma, con [illegible] chasi Caine, Angie Dickinson, Nancy Allen. Usa giallo [illegible] — *Una donna, delusa dalla propria vita, frequenta uno psicoanalista perché è spinta irrefrenabilmente ad avere frequenti convegni d'amore con sconosciuti. Al ritorno da [illegible] di questi incontri viene uccisa a colpi di rasoio da una misteriosa [illegible] donna. Le indagini si concentrano sullo [illegible] dello psicoanalista e suoi suoi pazienti*
22,30 FILM ● **Le [illegible] sorelle**, di Brian De Palma, con Margot Kidder, Jennifer Salt, Charles Durning. Usa giallo [illegible] — *La fotomodella Danielle è separata chirurgicamente dalla [illegible] sorella siamese Dominique, che [illegible] durante l'intervento. Danielle però in alcuni momenti crede di essere la sorella defunta e non riesce più a rispondere delle sue azioni.*
0,30 **Un salto [illegible] buio**, telefilm

[illegible]

8 — **Arthur re [illegible] britanni**, telefilm
8,30 **Good Times**, telenovela
9 — **Marcia nuziale**, telenovela
10 — **Signore e padrone**, telenovela
11,30 **Capitan Nico**, telefilm

[illegible]

13 — FILM ● **Il signor Hunter**, di Leonard Horn, con John Vernon, Steve Inhalh. Usa drammatico 1971 — *Un sistema del lavaggio del cervello studiato dai russi viene scoperto a nou[illegible] grazie all'azione di un agente segreto sopravvissuto al trattamento*
14,30 **Automobilismo**, Gran Premio di Montecarlo. Formula 1
18 — **I predatori dell'idolo d'oro**, telefilm. *S. o. s. per Cuttar Jaka*
19 — **Autostop per il cielo**, telefilm

[illegible] **Mattiock**, telefilm con Andy Griffith, Nancy Stafford, [illegible]. Holiday *I dollori*
21,30 FILM ● **La [illegible] [illegible] tabacco**, [illegible] John Ford, con Charles Grapowin, Elizabeth Patterson, Dana Andrews, Marjorie Rainbeau, Gene Tierney. [illegible] drammatico 1941 — *Una ricchissima famiglia del Sud vede [illegible] decadere rapidamente il [illegible] con il progressivo inaridirsi della «via del tabacco». L'apatia si impadronisce di tutti, il capofamiglia vende persino i figli e vive di elemosina. Un capolavoro*
23 — **Ray Bradbury presenta**, [illegible]. Telefilm [illegible] Peter O'Toole, Charles Martin Smith [illegible] **azzurro**, documentario. *Le montagne del mondo*

SVIZZERA

14,05 **Ginnastica**, campionati europei maschili. Finale. Cronaca diretta
16 — FILM ● **Il grande dittatore**, di Charlie Chaplin, con Charlie Chaplin, Paulette Godard, Jack Oakie, Reginald Gardner. Usa commedia 1940 — *Charlot nella parte di un barbiere ebreo che ha perso la memoria durante la prima guerra mondiale e che si trova improvvisamente in epoca nazista, e in quella del dittatore Hinkel (parodia tragicomica di Hitler), impegnato nella conquista del mondo*
18 — [illegible] **amica**, rivista mensile sulla natura e l'ambiente
18,35 **La parola del Signore**, [illegible] versazione evangelica
19 — **Attualità**
19,45 **Telegiornale**

20,15 **Da qui all'eternità**, sceneggiato in sei puntate dal romanzo [illegible] James Jones, di Tony Palmer e Harold Gast con William Devane, Don Johnson, Barbara Hershey, Roy Thinnes, Kim Basinger. Terza puntata
21,45 **Domenica sport**
22,15 **Telegiornale**
22,55 **Telespinioni**, il dibattito della domenica
— **Flash Teletext**

CAPODISTRIA

11 — **Juke Box, la storia dello sport a richiesta**
11,30 **Campo base**, trasmissione di avventura condotta da Ambrogio Fogar
12 — **Noi la domenica**, contenitore di sport e spettacolo a cura di Cesare Cadeo e Paolo Ziliani. Conducono in studio Cesare Cadeo e Franco Ligas. Ospite fisso Gianmaria Gazzaniga. Nel corso della trasmissione:
— **Ginnastica artistica**, da Stoccolma campionati europei maschili. Giornata conclusiva. In diretta
— **Automobilismo**, Gran Premio di Montecarlo di Formula 1
— **Rugby**, campionato italiano: una partita di semifinale
— **Calcio**, Svezia-Polonia, qualificazioni mondiali '90

20,20 **Il tutto campo**, in diretta dallo studio filmati, servizi, interviste e commenti sulla giornata sportiva. Conduce Gigi Garanzini. Ospiti Giorgio Tosatti e Roberto Bettega
22 — **Telegiornale**
22,10 **Automobilismo**, Gran Premio [illegible] Montecarlo di Formula 1 (replica)
23,40 **Automobilismo**, Formula 1: speciale dopo corsa, a cura di Oscar Orefici e Carlo Marincovich
0,10 **Ciclismo**, Giro di Spagna, sintesi della quattordicesima tappa. Telecronaca di Claudio Di Benedetto

[illegible]

7,30 **CBS Evening News**, il principale telegiornale della tv americana [illegible] edizione originale
11 — **Daniel Boone**, telefilm
12 — **Doppio imbroglio**, telenovela con Fernanda Montenegro, Gianfrancesco Guarnieri, Claudio Marzo, Natalia do Valle
12,45 **Specchio della vita**, condotto da Nino Castelnuovo. Replica

[illegible] E MUSICA

11,50 **Facciamo l'Europa insieme**, attualità
[illegible] **Cantagioco**, spettacolo
14 — **Tom Sawyer**, cartoni animati
14,30 **Betty e Lillibit**, cartoni animati
15 — **Atlas**, cartoni animati
15,30 **Invincibile Shogun**, cartoni animati
16 — **Robottino**, cartoni animati
16,30 **Batman**, cartoni animati
17 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
17,30 **Don Dracula**, cartoni animati
18 — **Cartoni animati**
[illegible] — **Cameracar**, [illegible] d'informazione
20,20 FILM [illegible] **The Asphlyx**, di Peter Newbrook, con Robert Powell, Jane Lapotaire. Fantasti[illegible] — *Scienziato ottocentesco diventa immortale isolando [illegible] spirito della morte, quell'aura che circonda ogni persona in pericolo...Mah!*
22,30 **Basket**: incontro della Scavolini [illegible]
0,15 FILM ● **La battaglia d'Inghilterra**, di Enzo Castellari, con Van Johnson, Evelyn Stewart. Drammatico [illegible] guerra

RETE [illegible] A

10,31 **Coffsé break**
11 — FILM ● **La battaglia di Berlino**
14,20 FILM [illegible] **Sfida alla città**
16,15 **Music Box Videoclip**
18 — **Boys and girls**, telefilm
19,42 **Shopping in tv**
20,02 FILM [illegible] **Il passaggio del Reno**
[illegible] **[illegible] auto della settimana**, promozionale
23 — **Natura selvaggia**, documen[illegible]

[illegible]

14,15 **'L pelo**, con Romano Magnino, Silvia Vada
15,45 **Buonasera onorevole!**
16,30 **Star Trek**, cartoni animati
17,30 **Attenti ai ragazzi**, telefilm
18 — **Catch**
18,50 FILM ● **Ancora una volta a Venezia**
20 — **La grotta di Alvaro**
20,30 **Attenti ai ragazzi**, telefilm
21 — **Almanacco storico**
21,30 FILM ● **Nagana**
23,50 **Lo scorrifo del Sud**, telefilm

TELECUPOLE

13 — **La trattoria Bei ricordi**, [illegible] sica, folklore, costumi
17 — **Cronache Italiane**
17,30 **Hanna & [illegible]**, cartoni animati
18,40 [illegible] **agricoltura**. Rubrica per l'agricoltore e il [illegible] sumatore
19,40 **Sport flash**, risultati regionali e interviste dallo studio Comunale di Torino
20,30 FILM [illegible] **36 ore all'inferno**, di [illegible] Montero, [illegible] Richard Harrison, Pamela Tudor, Alain Gerard. Bellico
22,30 **Medicina trentatré**
23 — **Sport flash**
23,50 [illegible] ● **Finché dura la tempesta**, di Bruno Vailati e Charles Frend, [illegible] James Mason, [illegible] Forzetti, Lilli Palmer, Alberto Lupo, Andrew Keir, [illegible] [illegible] [illegible] — *Scontri sui mari della seconda guerra mondiale: si affrontano un sommergibile italiano e un incrociatore britannico. Riparati ambedue in un porto neutrale, gli equipaggi fraternizzano, ma poi debbono nuovamente darsi battaglia*

[illegible] VESE

9 — **Il clan di Charlie Chan**
9,30 FILM ● **Il signore della rosc[illegible]**
12 — **Lo show del Banana Split**, telefilm
13 — **A tu per tu con le stelle**, rubrica
14,30 **Le auto della settimana**
18,30 **Redazionale Necchi**
20,30 **Fuori gioco**
21,30 **Settegiorni**
22,45 **Le auto della settimana**
24 — **Fuori gioco**

[illegible]

14,20 **Avventure nello spazio**, cartoni animati
15 — FILM ● **Ascensore per il patibolo**, di L. Malle, con J. Moreau, M. Ronet
[illegible] — **I detectives**, cartoni
18,55 **Il quaderno di Petronilla**
19 — [illegible] **days**, soap opera
20,20 FILM ● **Il triangolo delle Bermude**, con J. Huston, G. Guida, M. Vlady, C. Auger
[illegible] **Speciale spettacolo**
23,20 **Stelles**, rubrica [illegible] spettacolo

[illegible] E MIA

12,45 **Scoppiatascoppia**, show
13,05 **Primomercato**, promozionale
15 — **Giochiamo con Valerio**
16 — **Big match**, gioco con Roberto Salvini
19,45 **Alla ricerca di Kitty**, varietà [illegible] **Important person**, news
21 — **Doc Elliot**, telefilm
22 — **Squadra segreta**, telefilm
22,30 **Ci scusi onorevole**, news
23 — **Lo spettacolo continua**

RETE A

14 — **Il ritorno di Diana**, telenovela con Lucia Mendez, Jeorge Martinez
17 — [illegible] **Incatenati**, telenovela con Christian Bach, Humberto Zurita
18,30 **Yesenia**, sceneggiato con Adela Noriega e Luis Uribe — *Storia di una ragazza che [illegible] ne abbandonata dalla madre ad un gruppo di gitani*
[illegible] **Sentieri [illegible] gloria**, sceneggiato, con I. Lopez Tarso

PAN TV

8 — **Superproposta**
12 — **Prezioszamente Pan Tv**
17 — **Shopping con noi**
19,30 [illegible] **è subito polemica**, impressioni, commenti e polemiche sulle partite [illegible] campionato di Serie A
20,15 **L'altro campionato**, notizie, [illegible] e risultati dei [illegible] pionati minori
20,45 **In compagnia di...**
22,30 **Le grandi proposte**
— **Programmi no stop**

[illegible]

12,30 **Natura selvaggia**, documentario
13,03 **Calcio primavera**
15 — **Millelire**
15,35 **Un uomo, [illegible] città**, telefilm
17,10 **Coffee**, rubrica
17,30 **Boys and girls**, telefilm
20 — **Music [illegible]**
20,35 **I cori [illegible] Piemonte**, varietà
22,35 **La [illegible]**
[illegible] **Detective in pantofole**, telefilm
— **Film no stop**

[illegible]

11,30 FILM ● **Bogard il giustiziere di Chicago**
13,30 **Shopping time**
14,30 **Tony [illegible] il professore**, telefilm
15,30 FILM ● **Il re della mala**
16 — **Le spie**, telefilm
18 — **Help**, cartoni animati
20,30 FILM [illegible] **I magnifici sette peccati**
23,30 **Bollicine**, telefilm
1 — **Le spie**, telefilm
2 — **L'occasione**

[illegible]

14,30 **La valle dell'erica**, sceneggiato
16,15 **Starlandia**, cartoni animati per i ragazzi
17 — **Giorno per giorno**, telefilm
17,30 **L'artiglio del drago**, telefilm
18 — **La valle dell'erica**, sceneggiato
19,30 **Mod Squad**, telefilm
20,30 FILM ● **Sfida infernale**, di J. Ford, con Henry Fonda. Western
23 — **Excelsior**, varietà
24 — **Storia dell'aviazione**

TELE [illegible] D'AOSTA

9,30 **Film [illegible] animazione**
14 — **Reflex. L'opinione [illegible] settimana**, rubrica in diretta di G. [illegible]
14,30 **Betty [illegible] Lillibit**, cartoni animati
15 — **Avvenimento sportivo**
17 — **Pomeriggio sportivo**
19,10 **Calcio**, telecronaca [illegible] [illegible] partita
20,20 FILM ● **Titolo [illegible] comunicato dall'emittente**
— [illegible] **no stop**

[illegible] ONA

Pryor spende

ITALIA 1 — 20, 30

[illegible] cinema americano a volte è [illegible] gnante, come [illegible] erano certi film francesi, una volta. Solo che i tempi sono mutati, e Richard Pryor protagonista fa rimpiangere [illegible] bianconero di quarant'anni prima. Il film è *Chi più spende più guadagna* [illegible] prevede [illegible] uno scassatissimo giocatore di [illegible] eredita una fortuna, ma solo a patto che riesca a spendere trenta milioni [illegible] dollari in un [illegible] La parte più divertente del film è proprio questa: l'eroe che tenta una serie di investimenti uno più sballato dell'altro (e quasi tutti invece gli [illegible] magicamente) e che fa di tutto per sperperare il suo denaro, assillato dall'idea di trovarsi alla scadenza con ancora qualche soldo in tasca. Poi ci si mette di mezzo un cattivo, complice involontaria [illegible] bella, e l'impresa sembra [illegible] riuscire. Finalino più che sorridente.

Richard Pryor

Dieci da adottare

RAIUNO — 20, 30

Chi amerà i miei bambini? è un film tv che Raiuno manda in [illegible] per sopperire ad un buco di programmazione. Si tratta comunque dell'o[illegible] televisiva che lo [illegible] [illegible] ha vinto negli [illegible] l'Emmy, l'Oscar televisivo, per la miglior regia, e pertanto non [illegible] essere male. La protagonista è Ann Margret, madre di dieci figli, povera in canna, moglie di un alcolizzato che lavora saltuariamente. Un giorno la poveretta scopre di a[illegible] un tumore e capisce [illegible] sta per morire. Solo scopo della sua esistenza diventa quindi trovare una sistemazione adeguata per i figli che, con un papà così, [illegible] passano certo [illegible]. [illegible] storia, come si conviene alle trame un po' melo, è mediata da [illegible] sulentico tutto [illegible] cronaca. Sarà una coincidenza, ma dopo il caso della piccola Serena Cruz, in [illegible] sembra cavalcare la tigre delle adozioni.

Ann Margret

Indagini [illegible] sentimenti

CANALE 5 — 20, 30

Il ricatto di Massimo Ranieri arriva [illegible] [illegible] puntata. Stasera sul fronte delle indagini il commissario Massimo Ranieri, con l'aiuto [illegible] giornalista Grossi, interroga il sindaco di Monteruscello che [illegible] coinvolto a sua totale insaputa nei [illegible] [illegible]. Sul fronte personale invece registra un progressivo affiatamento con la bella Leonetta e rapporti sempre [illegible] facili con il figlio, che non ne può più di Napoli, della camorra e della vita spericolata che papà [illegible] conducendo da un po' di tempo. *Il ricatto* doveva [illegible] [illegible] sorta di *Piovre* marchiata Canale [illegible]: un interprete principale [illegible] [illegible] ri[illegible] chiamo, più [illegible] meno [illegible] [illegible] sfondo, grande respiro della trama. Ha ottenuto indici d'ascolto soddisfacenti, [illegible] al di sotto delle aspettative che [illegible] campagna stampa del lancio faceva presupporre.

Massimo Ranieri

Barbra reincarnata

[illegible] — 22

Domenica sera atipica, perché piena di film interessanti. Quando [illegible] *Vestito per uccidere* (di cui parliamo diffusamente sotto), chi vorrà rilassarsi con [illegible] film sentimentale, guardi questo *L'amica delle cinque e mezzo*, storia comi[illegible] musicale, d'amore e pure fantascientissima, con protagonista la [illegible] coppia Yves Montand e Barbra Streisand.

Lui è uno psicanalista. Lei una sua cliente che ha strane turbe di timidezza. Lui [illegible] ipnotizza, lei regredisce nel ricordo, lui scopre che la ragazza è [illegible] reincarnazione [illegible] un'avventuriera del diciottesimo secolo, strontata e fin troppo spregiudicata. Succede così che lo psi[illegible] s'innamori, non tanto della cliente, quanto della sorta [illegible] fantasma che è in lei. Finale strano e sospeso: forse non sapevano [illegible] andare avanti.

Barbra Streisand

Vestito giallo

ODEON — 20, 30

In realtà *Vestito per uccidere* è un giallo fatto [illegible] niente. Anzi, [illegible] una trama piuttosto cretina e, avendo pochissimi personaggi, non [illegible] molto spazio alle elucubrazioni sull'identità del colpevole, che o è l'uno, o è l'altro. Quello [illegible] rende irresistibile questo film è il [illegible] [illegible] Brian De Palma, che le grandi platee hanno recentemente [illegible] nato come regista dei *Gli intoccabili*. Si parte con una lunga serie di immagini mute che ritraggono Angie Dickinson (quasi sempre nuda, con abbondante [illegible] di una statuaria controfigura) nei panni di una donna un po' sessuomane che uno psicanalista tenta [illegible] [illegible] [illegible] invece si becca una malattia venerea [illegible] uno sconosciuto con [illegible] amoreggia in un [illegible]. Poi, e la [illegible] quenza è agghiacciante, compare una misteriosa biondona con un rasoio in mano che incomincia a [illegible] sacrarla. Entra [illegible] scena [illegible] [illegible] prostituta col pallino del mercato azionario, en[illegible] in scena [illegible] poliziotto cafone, ed entra in scena il fi[illegible] di Angie Dickinson, [illegible] pallino dell'elettronica e quello di vendicare la mamma. Si pensa che il colpevole frequenti [illegible] qualche modo il lettino [illegible] spesso psicanalista della donna, e le indagini portano tanto il ragazzino che la prostituta a o trovarsi faccia a faccia con la bicicletta e il suo raggio. Finale completamente pazzo e bellissimo. Film da vedere, per i tre o quattro che non l'hanno visto.

Angie Dickinson

STAMPASERA
TUTTI I VENERDI' SETTE GIORNI DI PROGRAMMI TV

EDITRICE LA STAMPA SPA
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Colaiacomo di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Peloschi
Amministratori: Enrico Aytoni; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Fenaroli (presidente); Luigi Generani; Giovanni Pirandello

STAMPASERA

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 4137/1955
© 1988 Editrice LA STAMPA spa
(Accertamento diffusione stampa n. 1372 del 10/12/1988)

ANNO 121 - NUMERO 121 — SABATO 6 MAGGIO 1989

Dennis Quaid in «Una vita un amore» stasera in anteprima

FESTIVAL

La 44ª edizione si conclude oggi con la premiazione del mediometraggio italiano (ai sovietici e agli spagnoli il 2° e 3° premio) e la presentazione in anteprima di «Una vita un amore» di Taylor Hackford con Jessica Lange e Dennis Quaid

Ramón Novarro nel vecchio «Ben Hur»

Film sportivi: vince a sorpresa «Winners» di Renzo Martinelli

Oggi la curiosità è monopolizzata dalla maratona di 13 ore sul cinema sportivo nel muto con la ripresentazione di **Ben Hur**, nella prima famosa versione del '25

TORINO — Con una grossa sorpresa si conclude oggi il 44° Festival di Cinema Sportivo. L'Italia, che non ha particolare tradizione nel settore, conquista il primo dei premi Città di Torino grazie a un mediometraggio di 50' firmato da Renzo Martinelli e augurosamente intitolato *Winners*, vincitori.

La cerimonia di premiazione è in corso a Palazzo Civico dove il presidente della giuria Sergio Corbucci a nome dei colleghi Lino Capolicchio, Carlo Massullo, Ludmila Lindichuk, Ludovico Pericoone, Sydne Rome e Robert Van Lier conferisce a Martinelli il primato «*per la raffinata ricerca sull'indole agonistica dell'atleta raccontata con immagini potenti e fantasiose che evidenziano magistralmente il possibile legame tra il mondo sportivo e la tecnica cinematografica*».

Il secondo premio va ad *Olympic bechine* di Anis Epners (Unione Sovietica) per «*l'attenta partecipazione e analisi del fenomeno olimpico visto con un sagace e originale montaggio di immagini e di episodi, che rendono partecipe lo spettatore del più grande spettacolo sportivo del mondo*» e il terzo premio a *La parabola de la victoria* di Nino Renovales (Spagna) per «*aver saputo raccontare in maniera efficace e inedita uno sport popolare non sottovalutando la componente didattico-educativa*».

Le altre segnalazioni vanno al cecoslovacco Pavel Benca (Premio Coni), agli inglesi Seligman e Roberts (Premio per il documentario tecnico-didattico), all'americano Phil Tucket (Premio Agis), all'italiano Guido Araldi (Premio della Provincia di Torino), all'olandese R. T.. Weijiden (Premio C. A. Chiesa) e al francese J. P. De Septenville (Premio speciale della giuria).

Organismi vari hanno inoltre decretato premi per pubblicità a *Rallp* e *Lancia* (Premio Anica) e a *L'autografo - Caffè Lavazza* (Premio Fiat), per la nazione presente con il maggior numero di opere alla Francia (Premio Regione Piemonte), per i valori educativi al Canada (Agiscuola), per il miglior documentario sulle Olimpiadi di Seul su segnalazione dell'Unione stampa sportiva italiana a *Beyond the wall* (Corea).

Oggi al Massimo l'anteprima di *Una vita, un amore* di Taylor Hackford con Jessica Lange più una maratona di 13 ore sul cinema sportivo nel muto. Inutile precisare che la maggiore curiosità è monopolizzata dalla ripresentazione di *Ben Hur*, nella prima famosa versione del '25 diretta da Fred Niblo e interpretata da Ramón Novarro. Un film dalla lavorazione controversa e dal successo trionfale, che oggi ci arriva ammantato da un'inutile cortina di leggenda.

Si può presumere che la sequenza della battaglia in mare aperta risulti appannata ma si deve altresì preventivare un'autentica sorpresa per la corsa delle bighe, che di tanto in tanto il kolossal riprende ancora pari pari. Per i 230 metri finali di pura azione furono impressionati 60 mila piedi di pellicola, con il rischio dell'indebitamento per la Metro Goldwyn Mayer uscita dal pericolo con le dimensioni d'un mito. Fra gli assistenti chiamati a coordinare le scene di massa si trovava il giovane William Wyler, il quale riprenderà le sue esperienze 34 anni dopo nella versione di *Ben Hur* interpretata da Charlton Heston.

Intanto ieri fuori concorso gli appassionati hanno avuto modo di conoscere varie produzioni di destinazione televisiva della Paris New York Production e di FR3 intitolate *Sport en scène* dove discipline maggiori e minori vengono messe in luce con il procedimento della fiction: nuotatrici che diventano sirene, una tavola di surf a Biarritz che fonda una leggenda, l'enduro inteso come amore della natura.

Come contrappunto a questa sofisticata produzione il vecchio documentario di Jean Vigo, l'enfant prodige del miglior cinema francese. E' *La natation* con *ralenti* e accelerazioni che ricordano i poemi dell'acqua di Epstein e favoleggiano la sorridente figura del campione Taris.

Piero Perona

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★½	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★½	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli inviteri e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiaca ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
via G. Cesare 57 — tel 340.371
Mississippi Burning, la radici dell'odio, di Alan Parker, con Gene Hackman, Willem Dafoe (Oscar alla miglior fotografia). Colori. Non vet. — Un agente nero del Sud e un agente ingenuo del Nord alle prese con un intricato caso di razzismo nel Mississippi degli Anni 60. **Drammatico**
Orario 15.30 - 17.55 - 20.10 - 22.30

ADUA 400
via G. Cesare 57 — tel 656.031
(non Team)

AMBROSIO
corso V. Emanuele 33 — tel 547.007
Ho sposato un'aliena, di Richard Benjamin, con Dan Aykroyd, Kim Basinger. Col. Dolby stereo. — Uno scrematodo psichiatra sposa una paziente in cura per colpa della nonna galeotta e scopre la vista d'una bella aliena smarrita in terra. **Commedia**
Orario 14.50 - 15.45 - 16.45 - 20.35 - 22.30 — ★★½

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 33 — tel 547.007
In fuga per tre, di Francis Veber, con Nick Nolte, Martin Short. Colori. Dolby stereo. — Come in «Due fuggitivi e mezzo» un gangster vuole sbarazzarsi di un separato garante mediante l'intervento di due vere della figlioletta prediletta. **Commedia**
Orario 15.10 - 17 - 18.50 - 20.40 - 22.30 — ★★½

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 — tel 537.180
Spiagge, con Betty Midler, Barbara Hershey. Colori. Non vist. **Prima visione**
Orario 15.45 - 18 - 20.15 - 22.30

CAPITOL
via San Domenico 34 — tel 540.659
Mamba, di Mario Orfini, con Trudie Styler, Gregg Henry. — Un cabaret prepende di piovre le mogli che The Lagoon gelosinde le case un esemplare del velenosissimo pericoloso mamba. **Horror**
Orario 15.40 - 17.15 - 18.50 - 20.40 - 22.30 — ★★½

CENTRALE
via C. Alberto 37 — tel 340.710
Mary per sempre di Marco Risi, con Michele Placido e Margaret del Carmine. Malapanza di Palermo. Non vist. Col. Dolby stereo. — Un professore muore nella prima prefazione in letto per combattere a fianco dei deboli di Palermo la battaglia del pepe e del consiglio. **Drammatico**
Orario 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 — ★★½

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/f — tel 548.348
Mystic pizza di Donald Petrie, con Julia Roberts, Annabeth Gish, Lili Taylor. — Tre ragazze sul vent'anni, prima di sposi, nel villaggio di Mystic alle prese con le proprie pene della loro pizza alla portoghese. **Commedia**
Ore 15, 16.55, 18.50 - 20.45 - 22.40 — ★★½
«Il mezzogiorno tardi...» **Ombre rosse**, di John Ford

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/f — tel 548.348
La notte della morte spettosa di Hector Olivera, con Alejo Garcia Pinto. Vis Esordio (non 100)
Orario 15.20; 17.10, 19, 20.50, 22.40 — **Prima visione**
«Il mezzogiorno tardi...» **Lei Get Lost**, di Bruce Weber. Antologica

CRISTALLO
via Sotta 8 — tel 657.2128
Una donna in carriera (Working girl), di Mike Nichols. Con Harrison Ford, Sigourney Weaver, Melanie Griffith. — Una segretaria emergente della propria manager corre tale carriera nella rampante Wall Street e magari come vincere l'innamorato e che si dietro. **Drammatico**
Orario 15, 18.10, 20.20, 22.30 — ★★★½

DORIA
via Cremona 9 — tel 542.450
Sotto assedio, di Jonathan Kaplan, con Kelly McGillis, Jodie Foster. Colori. Vietato 18 — Una donna di piccola vita, stupenda dal timido d'un ragazzo da un'oscena compagnia, commette una magistratura si battezzi fino in fondo per un omicidiuncio grave. Oscar a Jodie Foster. **Drammatico**
Orario 15.50, 18.05, 20.15, 22.30

C'è sempre un film che vale la pena di vedere al cinema
VOLA AL **CINEMA**
Cinema sul grande schermo

ELISEO GRANDE
piazza Solferino — tel 547.8561
High Spirits, fantasmi da legare, di Neil Jordan, con Peter O'Toole, Steve Guttenberg, Daryl Hannah, Colori. Vietato 14 — Due fantasmi vengono un hotel irlandese che gestisce con fantasmi fatte per garantire il carattere della specialissima ospitalità. **Commedia**
Orario: 15; 16.45; 18.40; 20.35; 22.30 — ★★½

ELISEO BLU
piazza Solferino — tel 547.8561
Una botta di vita, di Enrico Oldoini, con Alberto Sordi, Bernard Blier, Andrea Ferreol. Colori. Non vist. — Un emulsivo amante delle donne e un romano amante della cucina festeggiano la loro «malattia» compiendo un viaggio (disastroso) sulla Costa Azzurra. **Commedia**
Orario 16; 18.10; 20.20; 22.30 — ★★½

ELISEO ROSSO
piazza Solferino — tel 547.8561
La lattrice di Michel Deville con Miou-Miou, Christian Ruche. Colori. non vietato — Leggere ad alta per professione, quando si è una bella donna, scatena passioni e gelosie tutto girando in una impensata passeggiata galante. **Commedia drammatica**
Orario 15.40; 17 - 18.50, 20.40, 22.30 — ★★★½

FIAMMA
corso Trapani 57 — tel 748.0617
Chiuso per lavori di miglioramento

GIOIELLO
via G. Colombo 21 — tel 890.780
Dr. Jekyll e Mr. Hyde (Sull'orlo della follia), con Anthony Perkins. Colori. Vietato 18 — L'abuso d'una sostanza chimica fa del dottor Jekyll una seducibile persona pericolosità al maligno dal volto stesso e sanguinolento Londra terrorizzata. **Horror**
Orario 15.30, 18.30, 20.30, 22.30 — ★★½

IDEAL
corso Cincinnati 4 — tel 327.45.18
Tequila Connection, con Mel Gibson, Michelle Pfeiffer, Kurt Russell. Colori. Non vietato — Uno sparatutto pompa atmosfera romantica ma non gode della compatibile miniatura. Scopriamo di lui un'amena, che fa il suo più caro amico. **Poliziesco**
Ore 15, 16.40, 18.20, 20.22, 22.30 — ★★½

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 — tel 656.71.42
Un'altra donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gena Rowlands. Gena Hackman. Colori. Non vist. — Attraverso la grata di uno studio di psicanalisi finisce nell'appartamento e nel cuore di un violoncellista ipocrita la passione di un uomo semplice. **Drammatico**
Ore 15, 17.40, 18.30, 20.30, 22.30 — ★½

KING KONG CASTELLO
piazza Carlo Emanuele II — tel 541.230
Una pallottola spuntata, di D. Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley. Non vietato — In preda alle demoniache un detective di polizia americano eventa un pistolero alle regole d'ingaggio con il tradizionale spavento alla Chaplin. **Comico**
Ore 17.15 - 19, 20.45; 22.30 — ★★½

LILLIPUT
via XX Settembre 13 bis — tel 537.186
Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non vietato — Alan è pilo un pesce ma anche una bella donna. Wanda, a mente all'ane ma la protagonista della pro amicizia sia l'impossibilità dell'avvocato inglese. **Commedia**
Orario: 15, 16.10; 20.20, 22.30 — ★★½

LUX
Galleria S. Federico — tel 341.265
I gennariti, di Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito. Non vietato. — Da un parto gemellare di fantascienza esterno e ne nascono De Vito e il possente Schwarzenegger, quest'ultimo in cerca per incominciare mamma. **Comico**
Orario: 15.55; 18.05; 20.15, 22.30 — ★★½

NAZIONALE 1
via Pomba 7 — tel 813.4773
Essi vivono di John Carpenter, con Roddy Piper, Meg Foster. Colori, non vietato — Vestito da yuppies ma becchi cianuro si da fi uell'apparenza. gli extraterrestri hanno comandato a coscienza ecologicamente la Terra. **Fantascienza**
Orario 15, 16.50; 18.40; 20.50; 22.30 — ★★½

NAZIONALE 2
via Pomba 7 — tel 813.4773
Jacknife, di David Jones, con Robert De Niro, Ed Harris. Colori. Non vietato Dolby stereo. — Reduce traumatizzato del Vietnam, Jacknife trova il modo di vivere con la sorellastra e con l'amico geloso per un'espagnola. **Drammatico**
Ore 15, 16.45, 18.35; 20.25; 22.30 — ★★½

OLIMPIA 1
via Alessandro 21 — tel 832.444
Talk Radio, di Oliver Stone, con Eric Bogosian, Alec Baldwin, Ellen Greene, Leslie Hope. — Un conduttore radiofonico noto per le sue virulente verve viene ucciso e Dallas perché stava a progettare (da un lato vero di questa vita)
Orario 15, 18.10, 20.20, 22.30 — **Drammatico** ★★★½

OLIMPIA 2
via Arsenale 21 — tel 332.444
Le relazioni pericolose, di Stephen Frears. Con Glenn Close, John Malkovich. — Da un romanzo epistolare libertino del Settecento le imprese d'amore e del tradimento che si scambiano una diabolica marchesa e un cinico visconte. Vietato 14. **Drammatico**
Orario 15.45; 18.30 15, 22.30 — ★★½

REPOSI
via XX Settembre 15 — tel 531.400
Rain man, l'uomo della pioggia, di Barry Levinson, con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino. — Un fratello scomposto e [illegible] non ne capirà d'un giovane [illegible] un'occasione di solidarietà. Vincitore di 4 premi Oscar. **Drammatico**
Orario 15, 17.30, 20, 22.30 — ★★★½

ROMANO
Galleria Subalpina — tel 519.148
Turista per caso di Lawrence Kasdan, con William Hurt, Kathleen Turner, Geena Davis. Dolby stereo, col., in vist. — Un compleanno di compleanno si compone con angoscia di scoprirsi prigionieri in una proprio ci dona per il suo ago bello e patrimonio. **Sentimentale**
Ap. 16.30, Fest. 15.45, 18, 20.15; 22.30 — ★★½

STUDIO RITZ
via Assisi 3 — tel 530.831
Francesca, di Liliana Cavani, con Mickey Rourke, Helena Bonham-Carter, Andrea Ferreol. Mario Adorf. In dolby stereo, colori. Non vietato — Francesco lascia la famiglia e fonda la comunità dei frati che rinnovarono la chiesa durante il pontificato di Innocenzo III. **Drammatico**
Orario: 15, 19, 22 — ★½

VITTORIA
via Pesaro 330 — tel 611.700
Una pallottola spuntata, di D. Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley. Non vietato — In preda alle demoniache un detective di polizia americano eventa un pistolero alle regole d'ingaggio con il tradizionale spavento alla Chaplin. **Comico**
Ore 15.40 - 17.30 - 19.05 - 20.45 - 22.30 — ★★½

ZETA D'ESSAI
via Collegno 41 — tel 748.2787
Cambio marito, di Jeff Kanew, con Kathleen Turner, Burt Reynolds, Christopher Reeve. — Dalla vecchia commedia «Prima pagina» la storia di un giornalista e d'una commedia isterica che si amano e si chiamano alla vigilia di un'inquisita matrimoniale. **Commedia Drammatico**
Orario: 20.30; 22.30 — ★★½

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Alberto 27 — tel 237.457
Carosello Personali di pietro pistelozzi, c.a.p. con Francesco Nuti, Clarissa Burt, Ricky Tognazzi, i Colori, Non vietato — **Commedia** ★★½
AMBRA RAGAZZI: L'orso, di Jean-Jacques Annaud
Spettacolo unico ore 14.30

CINE TEATRO FREGOLI
Piazza S. Giulio 1 bis — tel 812.2202
Chi ha incastrato Roger Rabbit, di Robert Zemeckis, con Bob Hoskins. — A Cartoona pressa Hollywood un pelosetto in calze e casa salva il disegno animato Roger Rabbit dall'accusa di omicidio per gelosia. Fuori concorso alla Mostra di Venezia. **Fantastico**
Orario 15.30; 18.30, 20.30; 22.30 — ★★★½

FARO
via Po 30 — tel 832.314
Due figli di..., di Frank De. Con Steve Martin, Michael Caine. Colori. Non vietato — Un distinto inglese e un prepotente americano fanno a gara a chi sulla Costa Azzurra per conquistare il maggior numero di prede ingenue e facilone. **Commedia**
Orario: ap. 20.30; Fest. 20.30; 22.30 — ★½

FORTINO
via Cigna 47 — tel 482.240
Chi ha incastrato Roger Rabbit, di Robert Zemeckis, con Bob Hoskins. — A Cartoona pressa Hollywood un pelosetto in calze e casa salva il disegno animato Roger Rabbit dall'accusa di omicidio per gelosia. Fuori concorso alla Mostra di Venezia. **Fantastico**
Orario 20.30; 22.30 — ★★★½

NUOVO ODEON
via Venaria 8 — tel 741.2957
—Al cinema con i figli. **La mia vita a quattro zampe**, di L. Hallström
Spettacolo unico ore 15.30
La mosca 2, di Steven Charles Jaffe, con Eric Stoltz, Daphne Zuniga, Lee Richardson. Vietato 14 — **Horror**
Orario 20; 22.30

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 63 — tel 674.171
La piccola ladra, di Claude Miller, con Charlotte Gainsbourg, Simon de la Brosse. Colori. — **Commedia** ★★★½
Orario: 20.15, 22.30
SELENE RAGAZZI **Quattro cocodrilli da salvare**, di Joe Camp
Orario 15, 17

ALTRE VISIONI

AGNELLI — via Paolo Sarpi 107 — tel 612.1364
Donne sull'orlo di una crisi di nervi Ore 18.30 - 20.30, 22.30

ARALDO — c. Chieri 121 — tel 331.7649
Oggi chiuso

MASSIMO 1 — v. Verdi 18 — tel 812.0446
44° Festival internazionale di cinema sportivo

MASSIMO 2 — v. Montebello 8 — tel 812.0446
44° Festival internazionale di cinema sportivo

MASSIMO 3 — v. Montebello 8 — tel 812.0446
Nuova cinema sovietico Ore 15.30 e 17.15 **I (lunghi addii)** di Kira Muratova (v. o. sottot. italiani). Coraggio a Dodd Dorrbacher ore 19 **Commedia Stalin** (v. o.) ore 20.30 **Ride Lonesome** (v. o. sottot. spagnoli) ore 22.15 **The Rise And Fall Of Legs Diamond** (v. o. sottot. francesi) Ore 0.45 **Per favore non mordermi sul collo** di Roman Polanski. Inglese, parlato italiano 3000, serali 5000

CUORE — via Arsenale 30 — tel 657.4646
Splendor, di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni, Massimo Troisi. Ore 18. 20, 22.15

FALCHERA — via Falchera 30 — tel 267.16.68
Oggi chiuso

LANTERI — c. Chieri 80 — tel 294.134
Fantozzi va in pensione Paolo Villaggio Ore 14.30, 16.30; 18.15; 20, 21.50

MASSAUA — via Massaua 6 — tel 755.903
Vedi Italia

VALDOCCO — via Cigna 10 — tel 521.0761
chiusa Domani doppio programma **Le colline dei conigli** di Martin Ritson e **Pippo Pluto Paperino supershow 2** di Walt Disney

LUCI ROSSE

ALEXANDRA — via Saluzzo 15 — tel 81.21.250
Erotic sensual love, Joan Lovell, Jessie St. James (un americain production 1988) Ore 14.05, 15.25; 16.45, 18.10, 19.35, 21; 22.35

ARCO PUSSICAT — p. P. Ostana 31 — tel 484.6311
Viva Vanessa, con Vanessa Del Rio, Richard Summer. Colori. Ap. 15. Ultimo

CINECLUB — v. Cigna 181
Madame Colette N. 2 Dalle 14.30 alle 23 Novità assoluta, ingresso riservato a soci

HOLLYWOOD — v. Reggio Emilia 19 — tel 321.9448
Il meglio di Cicciolina matinée ore - **Morbose passioni bestiali** Colori. No stop dalle 10 alle 7 (ult. ore 24)

MAFFEI — via P. Tommaseo 5 — tel 655.334
La bestiale bocca di Lyza, con Peter Lynn, Jerry Butler. Colori. Ap. ultimo 22.30

MAJOR — corso Giulio Cesare 105 — tel 317.974
Voglia di maschio Kimberly Carson, Mona Hadley, Jenny Baker. Colori. Ap. 15; ult. 22.30

METROPOL — via Pier Carlo Boggio 6 — tel 660.54.79
Incontri intimi per coppie viziose, con Cheryl Hanson, Patty Bryan. Colori. Ap. 14.30; ultimo 22.30

MILANO SEX KING — via Milano 5 — tel 554.15.29
Festival 3 superfilms no stop **Piaceri erotici di Mosna ragazze in calore**, Tiziana Puzzi, Gabriel Pontello **Calde danze in amore bestiale**, **Animal fantasy** (novità) Colori No stop dalle 10 all'1 (ult. 23.30)

PRINCIPE — c. Pr. d'Acaja 45 — tel 748.8291
Giochi bestiali nel mondo n. 3, Vanessa Del Rio, Johnnie Loeri (Animali damori) Colori Ap. 15, ultimo 22.30

REGINA — c. Re Umberto 175 — tel 506.888
Superbestie giocattoli per forza Francois Miol **Desiderio di vizi** Aperture ore 10, ultimo 22.30

ROMA BLUE — c. Regina 47 — tel 487.743
Particolarmente umida, quasi bagnata Angie Lynn, Deirdre Lane Colori Ap 15 Ultimo 22.30

SPEZIA — via Pazzi 170 — tel 686.3647
Desiderio bestiale di Carla, Carla Lee, Kim Carson Ap 15. Ultimo 22.30

TORINO — v. Sacchi 8 — tel 530.258
Goduria di una moglie sprogiudicata (A women animale), Joanna Storm, Kelly Nichols, Joe Silvera. Colori. Ap. 15; ultimo 22.30

VITTORIO VENETO — Galleria Vittorio Veneto 5 — tel 577.640
Mangiata viva - Home eros. Colori. Ripresa no stop dalle 14 alle 24

SALA VALENTINO
XII RASSEGNA TEATRO POPOLARE
Compagnia I NUOVI GIUNTI in
L'INVENTORE DEL CAVALLO
di Achille Campanile

PATIO + INVIDIA
Tutte le sere ore 22
Domenica pomeriggio ore 15

I RITMI — V. GRILLO Tel. 830.017
Ognia sera ore 21
Orchestra spettacolo
BRUNO BERSELLI

CAVALLERMAGGIORE (CN)
TU VOLERE DIVERTIRTI? TU VENIRE A LE CUPOLE
Quotidiana ci d. | **ALEXANDER**
attacco **GRUPPO 2 ALLIANO**
e tutti i tuoi amici
domenica
NICOLA

EDITRICE LA STAMPA SPA
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Cassoni di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Aulen; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Fenaro (presidente); Luigi Bernabini; Giovanni Paradotto

STAMPASERA

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bracardo vicedirettore
Supplemento sportivo: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1976
© 1988 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1372 del 19/12/1988

26 1989

MOSTRA NAZIONALE D'ANTIQUARIATO

Si apre oggi, nella sala «Amleto Bertoni» la 13ª edizione della rassegna, dedicata a Silvio Pellico, a due secoli dalla nascita

Saluzzo, il centro storico. Sotto, nel riquadro, un ritratto di Silvio Pellico. In basso, il borgo di San Martino, dove nacque il patriota-scrittore. In una foto di fine Ottocento (archivio Gedda)

Saluzzo splende con l'arte antica

Ben venga maggio con i suoi colori, suoni, inviti (i più allettante dei quali arriva da Saluzzo, la «città d'arte del Piemonte»: qui da stamane è aperta la tredicesima edizione della «Mostra Nazionale di Antiquariato» che proseguirà sino a domenica 21 maggio presentando, nella «Sala d'Arte Amleto Bertoni», mobili, tappeti, ceramiche, dipinti, arazzi, gioielli, sculture, argenti, stampe, di epoche, scuole e provenienze diverse. Il tutto rigorosamente valutato, selezionato da una cinquantina di antiquari.

Saluzzo rinnova così il suo invito con l'antico nell'invidiabile cornice che sottolinea la rassegna: la città si presenta infatti come un tutt'uno con la mostra poiché i suoi monumenti, opere d'arte, testimonianze storiche, l'intero borgo medievale e la verde collina sono il «naturale» complemento della manifestazione, rappresentando per il visitatore motivo in più all'arrivo nella cittadina, in cui si raccordano valli che salgono al Monviso con la pianura che nasce dal Po.

A sottolineare questo legame, che è nelle cose prima ancor che nelle dichiarazioni, è la scelta operata dal comitato organizzatore per il settore del collezionismo tematico che, dopo aver proposto temi come la storia del fumo oppure le carte antiche, si rivolge quest'anno alla memoria dello scrittore, tragedo e poeta Silvio Pellico (l'indimenticato autore de «Le Mie Prigioni») che nacque in una casetta del centro storico il 25 giugno di due secoli fa. Da qui la volontà di ricordare Pellico e quindi la «memoria» autobiografica e storica legata, in questo caso, al Risorgimento.

Ha scritto il sindaco, prof. Marco Piccat, nel presentare la rassegna: *«Il forte legame che unisce la città di Saluzzo alla sua "mostra" per eccellenza, la Nazionale di Antiquariato, ha ritrovato quest'anno diverso stimolo e nuove proposte, pur nella brevità del tempo che il Comitato esecutivo ha potuto dedicare al suo impianto. Ancora una volta dunque il discorso sull'antiquariato non solo piemontese offre suggestioni allestite a misura degli spettatori e dei visitatori, mentre Saluzzo ritrova in questo un legame sicuro, un richiamo deciso, un rinsaldamento della tradizione.*

«E' importante allora la volontà che la Sala d'Arte ha espresso di riservare la sala centrale della mostra al collezionismo di uno tra i più illustri saluzzesi, Silvio Pellico, di cui ricorre quest'anno il 200° anniversario della nascita e l'invito che viene emanato, con relativo supporto, per una visita alla Città Storica su sentieri guidati per un museo aperto che ha mantenuto quasi inalterato fino ad oggi l'antico profilo che digrada lungo la collina. Coloro che vorranno percorrere quest'itinerario comprenderanno peraltro il motivo della scelta di Saluzzo da parte di espositori e antiquari invitati contemporaneamente a partecipare ad altra manifestazione a carattere nazionale. Se la loro, la nostra scelta, possa e debba essere condivisa, è provocazione che lasciamo, responsabilmente, ai visitatori».

L'allusione del sindaco è chiara: in Italia ci sono molte, persin troppe, manifestazioni legate all'antiquariato, spesso improvvisate e organizzate per promuovere località, se non ambientate in città che nulla hanno in comune con l'arte e l'artigianato di qualità del passato: Saluzzo rivendica il diritto a proporre una rassegna di sicuro interesse anche per la sua storica tradizione legata alla produzione artigianale del mobile, dell'arredamento, e quindi al restauro dei pezzi antichi e al loro attento commercio. Tutto ciò oltre alla «naturale cornice» cui si accennava.

La mostra ha sede nella «Sala d'Arte» intitolata a Amleto Bertoni (pioniere del rilancio imprenditoriale e mirato del settore artigianale e antiquariale saluzzese): il palazzo è gestito da un comitato che, oltre all'organizzazione delle rassegne specializzate (l'antiquariato in maggio, l'artigianato e l'arredamento in settembre), si occupa della promozione del lavoro di botteghe e gallerie svolgendo un'intensa attività di sensibilizzazione, marketing e tutela (con il «marchio di qualità») che è in costante crescita.

Da poche settimane presidente dell'ente è l'architetto Elena Arrò Ceriani, subentrata al dimissionario dott. Pierino Tesio. Il nuovo presidente ha espresso programmi e impegni nell'introduzione al catalogo della mostra scrivendo fra l'altro che l'occasione è utile per la «Sala d'Arte» che *«intende aprire un dialogo più aperto e diretto con la città».*

«La peculiarità architettoniche ed urbanistiche, lo stile e il carattere di aristocratica memoria — prosegue Elena Arrò — fanno di Saluzzo un polo di attrazione turistica in crescente espansione, cui hanno contribuito la rivalutazione del suo patrimonio artistico e culturale e la creazione di nuove realtà qualificanti la Scuola europea di alto perfezionamento musicale. L'Antiquariato, attraverso l'impegno dell'intero staff organizzativo e dei numerosi espositori hanno rinnovato anche quest'anno il loro appuntamento a Saluzzo, porta con sé e nelle migliori espressioni un messaggio permanente, frutto dell'inesorabile setaccio discriminatore del tempo, che fa separare ciò che è perituro da ciò che contiene la "speranza dell'altezza".

«All'irrepetibilità pratica e concettuale dell'Antiquariato — conclude il presidente — *si unisce con forza ed uguale indelebile bellezza lo scenario cittadino, col suo centro storico, le sue tradizioni artigianali, la sua forza "umana". Confidiamo che questo felice connubio possa ispirare anche le future mostre dell'antiquariato. Saluzzo, sigillandone marcatamente i tratti e la peculiarità, che, in quest'ambito territoriale, non trova eguali».*

Gli interventi del sindaco e del presidente della «Sala d'Arte» aprono il bel catalogo della mostra che quest'anno si presenta in una veste editoriale diversa, molto curata, con un'ampia parte dedicata alla figura di Silvio Pellico, tra scritti e immagini fotografiche. La presentazione dello scritto è curata da Annamaria Foloppa, dei servizi culturali del Comune, mentre il critico de «La Stampa» Ugo Buzzolan propone una rilettura del Pellico tragedo, liquidato troppo frettolosamente da certa critica; infine lo storico Aldo A. Mola presenta un aspetto insolito del Pellico, quello di «antiquario per conto terzi», riferendo degli acquisti da lui fatti per la collezione dei marchesi di Barolo dei quali fu ospite alla sua morte, nel 1854, nel palazzo di Torino.

E proprio il torinese Palazzo Barolo di via Santa Maria proviene la camera da letto del Pellico ricostruita nel salone centrale dell'esposizione, fra oggetti personali dello scrittore messi a disposizione dal museo civico di Casa Cavassa, dal lì donò la sorella, dalla curia di Mondovì: dipinti, stampe, edizioni (della biblioteca cittadina e di collezionisti privati), testimonianze del periodo risorgimentale: l'ambiente che ne esce è ricco di suggestioni, filo della memoria.

E la sua «memoria di città» Saluzzo non l'ha persa, anzi rivendicata più volte nei secoli e ora, in nome del passato illustre che vuol essere memorificato ma usato quale biglietto da visita nell'età dell'immagine e della comunicazione globale, per imporsi all'attenzione di un sempre più vasto circuito turistico e d'interessi legati al bello, al piacevole: a chi s'emoziona per una passeggiata fra antiche mura, ed entrando in botteghe che costruiscono mobili per ogni esigenza, visitando con curiosità e partecipazione la mostra dell'Antiquariato proposta, ininterrottamente, sino a domenica 21 maggio. Un invito che varca i confini regionali e le Alpi per coinvolgere un pubblico più ampio e attento.

La mostra dove e quando

La «Mostra Nazionale di Antiquariato» sarà aperta sino a domenica 21 maggio con il seguente orario: dal lunedì al venerdì ore 15-20; sabato 10-12,30 e 15-23; domenica 10-12,30 e 15-20. Prezzo d'ingresso: lire 5000; catalogo: lire 15,000. Piantina della città in omaggio a tutti i visitatori.

La «Sala d'Arte Amleto Bertoni» si trova in piazza d'Armi, alla periferia della città, verso Torino ed è comodamente raggiungibile in auto.

Per ogni informazione rivolgersi alla segreteria: tel. 0175/4.35.27.

Mobili, quadri, porcellane: ce n'è per tutti i gusti nelle 50 ambientazioni della mostra

43 ESPOSITORI per una tradizione sempre viva, che prese l'avvio nel Seicento, quando famiglie patrizie venivano qui a scoprirvi un ameno luogo di villeggiatura

Mobili d'arte, una tradizione che risale al Seicento ma sempre viva grazie ai maestri minusieri saluzzesi

Storia scritta nel legno dai «maestri minusieri»

Sono 43 gli espositori che prendono parte alla tredicesima edizione della «Mostra Nazionale di Antiquariato»: antiquari piemontesi, liguri, toscani, lombardi, case editrici specializzate (come «CasaVogue Antiques» e «Giorgio Mondadori»), l'Istituto statale d'arte cittadino «Amleto Bertoni».

Una vetrina che spazia dall'alta epoca al liberty, dagli stili nostrani a quelli europei e asiatici, con curiosità e «scoperte» in ognuna delle cinquanta ambientazioni realizzate all'interno della «Sala d'Arte».

La tradizione antiquaria della città, che deriva da quella artigianale (o l'anticipa?) della costruzione e restauro dei mobili, nasce con l'apertura a Saluzzo di numerose botteghe di «minusieri» soprattutto nei primi anni del Seicento e nell'ultima parte del secolo (ciò a cavallo della terribile epidemia di peste del 1630) quando qui arrivano numerose famiglie patrizie che scelgono la città quale luogo di villeggiatura.

A questo proposito si legge in un saggio di Sandra Sandri: «*Ad una volta giornata di viaggio da Torino, Saluzzo invogliava, col suo verde e la dolcezza delle sue colline, a trascorrervi qualche ora serena, lontano dalla città. Nel Seicento si registra il massimo successo e lo sviluppo edilizio si collega alla richiesta di arredi sul posto. Di qui la fioritura e, grazie all'industriosità degli abitanti, l'espansione di imprese artigianali per soddisfare ogni tipo di esigenza*».

Noemi Gabrielli, nel suo splendido volume sull'arte nel marchesato di Saluzzo, annota inoltre: «*L'arte dell'intaglio del legno ha avuto nel Saluzzese, in questi due secoli (Sei e Settecento, ndr), come del resto in tutto il Piemonte, maestranze abilissime, le quali non solo eseguivano i progetti degli architetti, ma sovente, dotate di fantasia inventiva non comune, creavano esse stesse dei modelli pregevoli (...) di cui restano ancora alcuni esemplari nelle porte, negli scanni, nei cori, nei mobili di sacrestia, nelle cantorie, nelle casse degli organi, nei confessionali (...). Il più grandioso è il pulpito di San Giovanni, adorno di cariatidi, di festoni, di fregi*». E aggiunge poi: «*Anche le porte d'ingresso delle case saluzzesi sono degne di osservazione per i motivi ornamentali e la ricchezza delle forme e dei disegni*».

I portali, dunque. Nell'ottobre 1982 venne allestita una grande mostra nella biblioteca civica con oltre duecento elaborati realizzati dagli allievi delle scuole elementari e medie cittadine (nonché della media di Moretta) su «Porte e Portali nel centro storico» a riprova dell'importanza di queste opere che, già di per sé, rappresentano un ideale itinerario all'interno del borgo «vecchio» cittadino.

Spiegò, in quell'occasione, il prof. Marco Picent, allora presidente del consiglio di gestione della biblioteca e oggi sindaco: «*La porta ci ricorda la storica professionalità dei mobilieri saluzzesi in una sorta di "continuum" che unisce la bottega d'allora al consorzio artigianale d'oggi*».

Ancora dal libro della Gabrielli: «*Molti proprietari di edifici in Saluzzo hanno rinnovato nel Settecento l'esterno delle loro case e naturalmente hanno dato molta importanza all'ingresso che doveva avere una grandiosità monumentale*». Ripercorrere le strade, viuzze e scalinate del centro storico segnalate da queste opere è quindi un doppio piacere per chi sappia guardare oltre l'oggetto per immaginare chi è come lo fece, perché, a quale bisogno particolare doveva assolvere, chi lo commissionò e via fantasticando.

Questa «curiosità» è forse lo stimolo principale, oltre al valore di mercato e quindi al potenziale investimento, il piacere principale nel visitare le mostre d'antiquariato di prestigio come quella di Saluzzo. Per chi venne forgiato quel gioiello? E quel quadro perché raffigura in una tale posizione il truce signore o l'altezzoso signore o la disarmante bambina in lacrime? Chi chiese, e a quale ingegnoso minusiere, quest'incredibile scrivania-libreria che s'apre in cento cassetti, stipetti, ante? Guardare oltre per ritrovare un pezzo della nostra storia passata quotidiana, dei nostri nonni, di noi stessi: il gusto dell'antico è anche questo.

«Pezzo» unico per la gioia dei collezionisti di oggetti d'arte

Un ricco catalogo e una guida di Saluzzo

Tutto su mostra e città

Il «profilo» degli espositori, due saggi critici su Silvio Pellico. E ancora: tante informazioni d'uso immediato per i turisti con percorsi e itinerari consigliati

Un'immagine inizio secolo di piazza Denina a Saluzzo (foto archivio Gedda)

Un artigiano al lavoro nel suo laboratorio. I segreti dei «minusieri» si tramandano di padre in figlio

La proiezione nel futuro della Mostra di Antiquariato passa per una nuova «politica dell'immagine» che in questa tredicesima edizione ha un primo segno nelle pubblicazioni diffuse in occasione della rassegna antiquaria: il catalogo e la guida della città.

Il catalogo si presenta in una veste editoriale con un formato diverso rispetto ai precedenti che consente una migliore impaginazione dei testi e delle immagini: stesso formato anche per la mappa della città che viene data in omaggio ai visitatori (mentre il catalogo è in vendita, come sempre). Questa mappa in grande disegno tratteggia Saluzzo offrendo una quantità d'informazioni d'uso immediato per i turisti con percorsi e itinerari consigliati.

Il catalogo è suddiviso in due parti: la prima è dedicata al fenomeno del collezionismo e quindi alla raccolta degli oggetti di Silvio Pellico proposti nel salone della «Sala d'Arte», nella seconda sono invece presentati gli antiquari espositori. Dopo la descrizione del collezionismo, da parte del direttore della mostra prof. Franco Cassarelli, e del lascito pellichiano alla città, di cui scrive Annamaria Filoppa dei servizi culturali, due saggi presentano aspetti del Pellico.

Il critico Ugo Buzzolan recupera l'attività di tragedo del carbonaro, scrivendo tra l'altro: «*Il bicentenario della nascita di Silvio Pellico dovrebbe servire a riabilitare, finalmente, il Pellico drammaturgo, a ribadire la validità di alcune sue opere, a difenderlo da accuse eccessive e immeritate*». Prosegue Buzzolan: «*Personalmente ho letto il teatro di Pellico sin da ragazzo: il volume delle sue tragedie e poesie — quello stampato a Torino nel 1855 dalla Società Editrice Italiana — era a portata di mano nella libreria di mio padre che tra l'altro, in gioventù, aveva avuto con Saluzzo una lunga e affettuosa dimestichezza. E sin da ragazzo m'ero appassionato a "Francesca". Molto più tardi l'ho riletta con altro spirito e con altri filtri culturali — dopo aver preso le debite distanze dagli atteggiamenti e dall'ideologia del Pellico antiquato, devoto per rassegnazione — e quasi, devo dire, mi sono meravigliato di ritrovare un copione così teatralmente vivo e coinvolgente*».

Lo storico Aldo Alessandro Mola presenta invece un aspetto ancora «inedito» del Pellico: quello dell'antiquario, del collezionista. «*Il gusto della conservazione, del recupero, della valorizzazione dell'arte si fece più maturo in Pellico negli anni durante i quali — privato persino degli occhiali, di carta e matita — non potendo più inoltrarsi a scrivere lettere sul legno morbido del tavolaccio tasciologli nella cella dei Piombi, a Venezia, egli dovette restringersi a scrivere, cancellare e copiare nella sua sola memoria a quel modello di stimolata a divenire archivio ordinatissimo, e proprio deposito antiquario, ricetto d'ogni sensazione, patrimonio estremo nella lunga detenzione allo Spielberg*».

Più avanti lo storico annota: «*Ma in quale modo incoraggiare le arti se non investendo nelle arti? Segretario di casa Barolo, Pellico ne delle più d'un saggio con discreti consigli alla veneranda Giulietta, soprattutto durante i due viaggi a Roma, che offrirono occasione solo per sollecitare il riconoscimento papale dell'opera pia e della congregazione religiosa concepite dalla marchesa Barolo-Colbert a sollievo delle "pentite", ma anche per apprezzare e — perché no? — acquistare capolavori per l'asilo Palazzo di Torino e per il castello in Barolo: luoghi d'incontro con altri cultori del bello, dal cui cenacolo uscivano un d'Azeglio, fondatore della Galleria Sabauda, e lo stuolo di promotori del collezionismo (...) i cui frutti si videro nel rigoglio culturale e in un nuovo stile, che ingentilì il rude Piemonte e lo rese più aperto alle correnti artistiche e ideali d'Europa, pronto a candidarsi a guida del moto risorgimentale e d'unificazione nazionale, il cui successo si fondò, anzitutto, su quel "primato morale e civile" e, ancor più, intellettuale e artistico di cui, anzi, Vincenzo Gioberti*».

La casa natale di Silvio Pellico nel centro storico di Saluzzo, in piazzetta Mondagli. A destra, il monumento

SILVIO PELLICO
venne al mondo il
25 giugno 1789
in una modesta casa
in piazza Mondagli.
Il suo nome
completo era:
Giuseppe Eligio
Silvio Pellicot...

Duecento anni fa nasceva l'«apostolo dello Spielberg»

Silvio Pellico nacque a Saluzzo il 25 giugno 1789 in una modesta casa del centro storico, nella piazzetta Mondagli che deriva il nome dalla porta che qui s'apriva fra le mura della città (poi abbattute) e quindi al commercio delle castagne, soprattutto arrostite, ovvero i «mòndagi». Silvio è il terzo nome del Pellico, dopo Giuseppe e Eligio: anche il cognome, di provenienza provenzale, era in origine diverso: Pellicot.

Il nonno abitava nel borgo di San Martino e il padre, Onorato (speziale e droghiere con interessi per la poesia), comprò la casa dopo il matrimonio con Maria Margherita Tournier di Chambéry. La coppia ebbe cinque figli: Luigi, letterato senza grandi fortune, Francesco Leandro, che si fece gesuita, Giuseppina (custode delle memorie di Silvio) suora delle Rosine, e Maria Angelica, anch'ella ordinata monaca. Da Saluzzo la famiglia Pellico si trasferì prima a Pinerolo, poi a Torino e quindi a Milano fra fortune e fallimenti commerciali.

A Milano Silvio Pellico entrò in contatto con i circoli carbonari collaborando soprattutto al giornale «Il Conciliatore» e frequentando il salotto di Carlotta Marchionni, l'attrice che aveva portato al trionfo la sua tragedia «Francesca da Rimini»: qui conobbe la poetessa e attrice Teresa Bartolozzi (di cui s'innamorò) e soprattutto Piero Maroncelli con il quale dividerà la prigionia.

«Il venerdì 13 ottobre 1820 fui arrestato a Milano e condotto a Santa Margherita. Erano le tre pomeridiane. Mi si fece un lungo interrogatorio per tutto quel giorno e per altri ancora. Ma di ciò non dirò nulla. Simile a un amante maltrattato dalla sua bella, e dignitosamente risoluto a temerle il broncio, lascio la politica ov'ella sia e parlo d'altro. Alle nove di sera di quel povero venerdì l'attuario mi consegnò al custode e questi condottomi nella stanza a me destinata si fece da me rimettere con gentile invito, per restituirmeli a tempo debito, orologio, danaro, e ogni altra cosa ch'io avessi in tasca». Comincia così «Le mie prigioni», libri più tradotti e diffusi, racconto della prigionia nell'austriaco Spielberg (dove il Pellico e Maroncelli) dai «Piombi» di Venezia il 25 febbraio del 1821) pubblicato nel 1832 dal Giuseppe Torino. I due carbonari erano stati condannati dapprima a morte e poi a 15 anni di carcere duro, ridotti a 10: vennero scarcerati il 1° agosto 1830.

Giuseppe Morpurgo, presentando un'edizione del volume, scrisse: *«Silvio Pellico non aveva, questo è ben chiaro, la stoffa e l'animo del cospiratore. Finché si trattò di combattere da letterato, sulle colonne del "Conciliatore", egli fu per così dire "in carattere"; ma la propaganda settaria non era fatta per un ingenuo, candido poeta com'egli era. Come dunque poté egli fare il passo dal Romanticismo alla Carboneria? Le cose andarono semplicemente così: Silvio frequentava la casa di Carlotta Marchionni (...). Conviveva con lei una bella e vivace cugina, Teresa Bartolozzi. Silvio se ne innamorò e pensava di sposarla; la sua timorata famiglia volle sentirne parlare. Egli seguitò tuttavia a frequentare la casa delle due cugine e quivi conobbe un giovanotto romagnolo, genialoide e bislacco, innamorato anche lui, Teresa ma di Carlotta, che si chiamava Piero Maroncelli».*

Carbonaro per caso, dunque? è certo più che uomo d'azione come dimostrerà anche nella sua «seconda vita» seguita alla scarcerazione, la più controversa e criticata segnata da un disegno dei suoi contemporanei per un verso o l'altro: da parte «l'apostolo dello Spielberg» era ingombrante nell'età di Carlo Alberto, dall'altra a lui si chiedeva più impegno a sostegno dell'annunciata campagna per l'unità d'Italia.

Pellico scrivò il tutto e, dopo aver rifiutato l'incarico di fare da precettore ai figli del re di Francia Luigi Filippo, divenne segretario dei marchese Carlo Tancredi Falletti di Barolo e della consorte Giulia Colbert impegnata in opere pie e congregazioni. qui l'accusa di «bacchettone» più volte rivolta al Pellico che, in una lettera a un'amica, scriveva da Torino: *«Solita gentile smania di tutti i forestieri d'ogni nazione, fazione e grado e sesso, dottrina e ignoranza, di voler vedere, passando a Torino l'Orso Bianco uscito dalla gabbia spielberghese; gentilezza che non diverte punto l'Orso ma alla quale pure fare volle il forza che faccia buon viso e dire: Signore e signori, la bestia è qui».*

Mentre Piero Maroncelli (del quale nella mostra d'antiquariato è esposta una cu- lettera a un libraio di Lugano) morì a New York nel 1848 «cieco, pazzo e quasi in miseria», Silvio Pellico si spense Palazzo Barolo di via delle Orfane a Torino. L'amministrazione civica murò allora un'epigrafe che suona umoristica recitando: *«Silvio Pellico abitò in questo palazzo molti anni e vi morì il 31 gennaio 1854 per decreto del Comune».*

Saluzzo ricorda il patriota-scrittore

Dopo la mostra in «Sala d'arte», in giugno altra mostra nella casa natale, che poi ospiterà un centro studi sul Pellico. E ancora: «itinerari pellichiani» e spettacoli

Come viene ricordato in città Silvio Pellico a duecento anni nascita? *«Con molte, e diverse, iniziative* — risponde il sindaco prof. Marco Piccat, —. *La prima delle quali è mostra in corso nella "Sala d'arte" nell'ambito della prestigiosa rassegna antiquaria. Quindi, il giugno, giorno del "compleanno" del Pellico, apriremo la casa natale al pubblico con una seconda mostra nella quale illustreremo il recupero che sarà fatto dell'immobile, acquistato dal Comune. L'edificio in parte dedicato a un centro studi sullo scrittore o drammaturgo, allestito proprio nell'alloggio che fu della famiglia Pellico, mentre la parte restante verrà adibita residenza».*

La casa sorge in uno degli angoli più belli del centro storico, che un tempo era dalle famiglie più povere. Oggi, pressoché davanti allo del prigioniero dello Spielberg, c'è la sede dell'unica scuola europea di alto perfezionamento musicale, la grande biblioteca civica, ristoranti, edifici ristrutturati e, a pochi , i caratteristici «portici scuri» che ospitarono la prima comunità israelitica saluzzese, nel Quattrocento.

«Altra iniziativa legata agli "itinerari pellichiani", ovvero a una serie di indicazioni per ripercorrere la via della memoria dello scrittore che amava ritirarsi in provincia. Seguiranno altri appuntamenti in autunno: il teatro civico verrà riaperto con due spettacoli, di musica e di prosa, dedicati sempre al Pellico o comunque al periodo storico nel quale visse. Quindi si terrà un convegno storico che si occuperà, in particolare, dell'autobiografismo», aggiunge il sindaco che ha costituito un comitato per promuovere manifestazioni e seguire l'intero programma.

Saluzzo, la statua di G.B. Bodoni

Dunque c'è attenzione per il Pellico, anche per i riflessi «promozionali» per la città: nel 1963 a Saluzzo si tenne un convegno di studio sullo scrittore in occasione del 150° anniversario della prima pubblicazione de «Le mie prigioni». Gli atti del convegno sono stati editi dal Centro Studi Piemontesi di Torino a cura di Aldo A. Mola che, in e saggi, ha più volte ricordato come il Pellico stentò ad essere annoverato fra i «saluzzesi illustri» ripercorrendo la cronaca di quegli anni.

Illuminante di questa convivenza difficile è ad esempio la vicenda del monumento, che sorge nella centralissima piazza Vineis. L'opera venne proposta in consiglio comunale il 14 dicembre 1857: il 20 febbraio 1858 fu aperta una sottoscrizione pubblica per realizzarla e fra i primi a contribuire furono Camillo Benso di Cavour e Giovanni Arrivabene (compagno del Pellico nei Piombi): il tutto andava a rilento e il monumento venne inaugurato il 14 giugno 1863.

Celebrazioni solenni, invece, ci furono nel per ricordare il centenario della nascita, coordinate Michele Coppino e Cesare Saluzzo, e ricordate in uno splendido lavoro tipografico edito dai fratelli Lobetti Bodoni, nipoti del celebre Giovanni Battista Bodoni del quale, il prossimo anno, ricorreranno i 250 dalla nascita.

Nel museo civico di Casa Cavassa sono poi conservati i cimeli dello scrittore lasciati al sorella Giuseppina me nella biblioteca ci sono edizioni rare di volumi scritti dal Pellico: molto di questo materiale è ora esposto nella «Sala d'Arte».

Dal 10 maggio, e per otto mercoledì, andrà in onda su Radiodue (dalle 14.30 alle 15) un programma mente dedicato al Pellico a cura del regista Massimo Scaglione.

Infine il consiglio le ha deliberato di gemellarsi con la cittadina argentina battezzata Silvio Pellico da emigranti saluzzesi cent'anni fa: ottobre il gemellag verrà celebrato ufficialmente, in occasione del primo secolo di fondazione della cittadina in provincia di Cordoba, con l'invio di una delegazione in Argentina che porterà un busto dello scrittore e drammaturgo che verrà posto nella piazza principale.

Regione Piemonte
Amministrazione Provinciale
C.C.I.A.A. Cuneo

CITTÀ DI SALUZZO

XIII MOSTRA NAZIONALE
DELL'ANTIQUARIATO
Palazzo dell'Arte - 6-21 maggio 1989
Segreteria Mostra: tel. 0175/43.527
Orario: feriali 15-20 - sabato 10-12,30/15-23 - domenica 10-12,30/15-20

Il «benvenuto» nella magica atmosfera di Casa Cavassa...

Due concerti accoglieranno i visitatori nella splendida residenza del '400. Mille altre piacevoli scoperte per chi dedicherà qualche ora alla visita della città

Palazzo del Carretto, nel centro storico di Saluzzo, uno degli edifici più belli della città

La quattrocentesca Casa Cavassa, oggi sede del museo civico

A dare il benvenuto in città alla tredicesima edizione della «Mostra Nazionale di Antiquariato» due concerti nella quattrocentesca «Casa Cavassa», sede del museo civico, organizzati dall'assessorato comunale alla Cultura per la rassegna dei giovani concertisti curata dal maestro Giovanni Toselli.

Oggi pomeriggio alle 16.30 nel loggiato della splendida residenza dei Cavassa (nobili legati alla casa regnante dei Marchesato) restaurata e donata al Comune nel secolo scorso dal marchese Emanuele Tapparelli d'Azeglio, si esibirà il duo di clarinetto e arpa formato da Alessandro Carbonara e Francesca Frigotto che proporranno musiche di Grandjany, Poisse, Bach, Hindemith, Alberitz.

Domani, sempre con inizio alle 16.30 e con ingresso libero, di scena sarà il trio d'ance «Jean Français» (Renzo Turola, oboe; Sandro Tognatti, clarinetto; Massimo Data, fagotto) con un programma che prevede brani di Mozart, Français, Ibert e Tansman.

E' questo il «benvenuto» ai visitatori della «Mostra Nazionale dell'Antiquariato» che è organizzata dal comitato della «Sala d'Arte» per conto dell'amministrazione comunale con il patrocinio della Regione, Amministrazione Provinciale e Camera di Commercio di Cuneo.

La validità della manifestazione è quindi ribadita dall'intervento degli enti pubblici, ma ci sono ancora altre «sponsorizzazioni» significative: la Cassa di risparmio di Saluzzo, ad esempio, è intervenuta per il catalogo della rassegna mentre la Cassa di risparmio di Cuneo finanzia la pianta della città che viene distribuita gratuitamente a quanti nella «Sala d'Arte».

La piantina è un chiaro invito alla visita della città che, per molti appassionati d'antiquariato giunti da fuori regione se non da oltre confine, può rappresentare una vera e propria scoperta, senz'altro piacevole. Intanto al lavoro per la realizzazione di una nuova, completa, guida di Saluzzo è anche il comitato Pro loco che, presieduto dall'arch. Severino Sertorio, vuol rilanciare l'immagine turistica soprattutto in vista dell'apertura di nuove strutture ricettive che, finalmente, consentiranno di organizzare manifestazioni di sempre maggior richiamo senza il timore che gli ospiti e i turisti non trovino posto negli alberghi cittadini. Fra breve, infatti, inaugurati un residence e un hotel di ampia capacità.

Ma, nel frattempo, diamo alcuni consigli per una visita alla città.

Partiamo dalla parte «bassa» scegliendo quale punto di riferimento la grande Cattedrale di fronte alla quale ci sono i caratteristici portici: percorrendoli in un senso o nell'altro si varcherà una delle due porte (di «Santa Maria» o del «Vescovo») che portano nel centro storico.

Qui è sufficiente aprire gli occhi, saper guardare e camminare lentamente per scoprire e assaporare, salendo sempre verso l'alto: punto di riferimento sono la torre comunale e il campanile di San Giovanni e, più in, la grande fortezza della Castiglia, da un secolo trasformata in carcere.

Che cosa visitare? Tutto, vien da rispondere. La chiesa Casa Cavassa, le stradine e botteghe, senza dimenticare un'occhiata alla casa natale di Silvio Pellico, ridiscendendo poi nella città «nuova», incominciata dalle abitazioni del Settecento e Ottocento, magari attraversando i bassi «portici scuri» che da piazzetta dei Mondagli portano alla piazzetta di Santa Maria e quindi nuovamente ai portici innanzi alla Cattedrale (corso Roma).

Di qui potremmo allungare per i giardini della «Rosa Bianca» o i luminosi viali di corso Roma. Oppure salire verso la collina attraverso la via dedicata al famoso inventore tipografo Giovanni Battista Bodoni per arrivare a San Bernardino e quindi immergersi nel verde approfittando della strada che percorre la collina, sino a Manta. La giornata, davvero, sarà sprecata.

Da Manta a Staffarda, dalla Val Varaita al Viso, una miriade di mete suggestive per una gita

Gli «smeraldi» saluzzesi

Andar per castelli nel Saluzzese oppure per borghi o chiese o rifugi alpini? La tavolozza dei colori che possono formare il quadro d'una gita, o d'un soggiorno, nell'antico marchesato alpestre è ampia e variegata. Ci limitiamo ad alcuni suggerimenti di massima, spaziando circondario della pianura alle luminose vallate circostanti.

Fra le località immediatamente raggiungibili Saluzzo c'è innanzitutto Manta il cui castello medievale (donato al Fai dai suoi attuali proprietari e visitabile tutti i giorni, salvo il lunedì) rappresenta un gioiello nell'arte cortese del Quattrocento, soprattutto lo splendido salone baronale le cui pareti affrescate con i personaggi tratti dal poema «Le Chevalier Ferant» scritto dal marchese di Saluzzo Tommaso III: a volere i dipinti il figlio, Valerano il Burdo, quale omaggio al padre. Un'altra parete riporta invece scena mitologica della «Fontana della Giovinezza», resa con impressionante vitalità.

Manta il verso Cuneo, dall'altro lato della città (verso Pinerolo) c'è il monumentale abbazia di Staffarda, da visitare senz'altro: fondata dai Marchesi di Saluzzo poco dopo il 1100 è un complesso d'edifici interessantissimo, a cominciare dalla chiesa per passare al monastero, al chiostro e alla foresteria che richiama il centro di Ranverso e, in scala, l'abbazia di Cluny. Nelle campagne di Staffarda venne combattuta, nel 1690, la furiosa battaglia fra le truppe di Vittorio Amedeo II e quelle francesi generale Catinat che sconfissero i piemontesi.

Da citare ancora, in pianura, Revello, Verzuolo, Costigliole Saluzzo per poi proporre un itinerario, automobilistico o in bicicletta oppure in moto, fra le campagne: da Saluzzo a Lagnasco, Scarnafigi, Villanova Solaro, Moretta, Villafranca, Cardè, Cervignasco, Via dei Romani e ritorno in città.

Le valli. Quella del Varaita è definita la «Valle smeraldo del Cuneese» e l'aggettivo non è esagerato: da Piasco fino a Costoldelfino e, qui, a Bellino o Pontechianale per poi salire sino al colle dell'Agnello che porta Queyras francese, le occasioni sono davvero tutte ghiottissime con escursioni, maneggi e trekking a cavallo, canoa, navigazione del bacino artificiale di Pontechianale, sino al «Re di Pietra delle Alpi Cozie»: il Monviso.

Al Viso sale anche la Valle Po, e l'omonimo fiume nasce a Pian del Re alle pendici diretta del monte. E' valle per chi la montagna nella sua essenza: si parte da Revello e si sale per Paesana andando poi a Crissolo oppure Oncino, con infine possibilità d'escursioni soprattutto hanno come meta i rifugi alpini e magari gli spigoli da cui si dominano paesaggi esaltanti.

Ma c'è ancora un'altra valle, a un passo da Saluzzo: è quella del Bronda che conta solo tre Comuni, Castellar, Pagno e Brondello, ma è un gioiello da scoprire, incastonato fra la Val Varaita e la Valle.

Molto verde, ricca di frutta e di richiami gastronomici, la valle Bronda e Pagno custodisce il mistero principessa longobarda posta nei pressi dell'antica chiesa parrocchiale. Come in tutte le avventure un po' di mistero è d'obbligo...

Raffinatezza e fantasia sono, insieme con la tradizione, le «componenti» della gastronomia del Saluzzese

Ecco gli «itinerari» per chi ama la buona tavola...

La gastronomia saluzzese non si caratterizza piatti particolari, basando sulla solida tradizione della cucina piemontese, quanto piuttosto sulla raffinatezza e sulla fantasia. Consigliare «il tavolo» in città è impresa ardua: ci sono locali per gusti, esigenze e desideri diversi. Così, al centro, c'è la «Corona Grossa» davanti al monumento di Silvio Pellico; quindi «Il Peralco», «La Luna» e il «Leon d'Oro»; verso l'ospedale troviamo il caratteristico «Perpolin», mentre verso Savigliano c'è il «Due Cavalli» e dall'altro lato della città, in direzione Revello, la «Consolata».

Nel centro storico la scelta fra «I Porti Scuri» (che si trova negli omonimi, bassi, porticati), «La Gargotta del Pellico» e «L'Osteria dei Mondagli» (il primo è situato nello stesso edificio dove c'è la casa natale del Pellico, l'altro di fronte), «La Drancia» che è davanti al mastio della Castiglia.

E anche nei dintorni la scelta non manca: a Manta, ad esempio, i ristoranti sono tre; a «Locanda del Chiostro» è all'interno del complesso dell'abbazia. Se invece volete nella collina a spaziare su un'ampia visuale c'è San Bernardo, poco sopra Verzuolo, dove Rebu propone prelibatezze. In tutti i locali, comunque, è bene prenotare.

Nelle e molti piatti si moltiplicano e praticamente ogni località ha più d'una cucina indicata: un consiglio di massima dice che se siete in valle Varaita potete fare a meno di chiedere «les raviolas» (gnocchi di toma); in valle Po la scelta cade sui pesci di fiume e formaggi; nella Bronda fatevi portare soprattutto funghi (sperando nella stagione) e

E il vino? Di locale non c'è molto: le guide indicare «caratteristici» due vinelli da tempo però scomparsi, periamo dalle liste dei vini del : il «Pelaverga» della valle Bronda e il «Quagliano» Costigliole Saluzzo. Se siete interessati all'acquisto qualche bottiglia in proprio mettetevi in caccia per trovare i produttori; di certo Costigliole il «Quagliano» (vinello da dessert) lo troverete, ma del «Pelaverga» autentico non ricordo che il ricordo legato all'aneddoto di papa Giulio II che ne faceva mandare «carrate di bottali» a San Pietro...

Beccetto, in Alta Val Varaita: una delle gemme della «Valle smeraldo» del Cuneese

I tetti dell'inverno sono di Alberto Geddia

Il premier Kuan Yew Lee

SINGAPORE

Allarme per il calo demografico: con questo ritmo la Repubblica rischia di «estinguersi» nei primi anni del Duemila. Le «speranze» riposte soprattutto sull'etnia cinese

Il primo ministro ordina «fate l'amore più spesso»

«E senza prendere troppe precauzioni». Martellante campagna dei mass media. Accuse alle ragazze: sono timide e sognatrici

Una veduta di Singapore in «stile coloniale» all'inizio del secolo

I grattacieli sono sorti [illegible] funghi negli ultimi decenni

SINGAPORE ● In un continente alle prese con una incontenibile crescita demografica, c'è anche uno Stato con [illegible] problemi esattamente opposto e che sta facendo ogni [illegible] di tentativo per indurre i propri abitanti a «procreare di più».

«Auguri e figli maschi»: è questo l'imperativo categorico che il governo di Singapore sta imponendo tramite i mass-media da quando [illegible] è emerso che la popolazione «ha subito nel 1987 una forte contrazione demografica e rischia di estinguersi nei primi anni del duemila».

Sorta il nove agosto 1965, ad opera del suo padre fondatore Lee Kuan Yew, attuale primo ministro, la Repubblica dello stretto è stata costituita sin dai primi passi da una maggioranza cinese (76 per cento), da malesi (14,7 per cento), da indiani (5,4 per cento) e da altri gruppi etnici (2,3 per cento) su un territorio di appena 626 chilometri quadrati.

La prima preoccupazione [illegible] governo fu quella [illegible] dernizzare il Paese con strutture in acciaio ed in calcestruzzo e la seconda fu quella [illegible] di scoraggiare, negli Anni Settanta e agli inizi Anni Ottanta, la proliferazione allo scopo di evitare la sovrappopolazione in [illegible] spazio già [illegible]o naturalmente come quello della Repubblica.

Le autorità vararono una vera e propria politica di controllo delle nascite rivolgendosi soprattutto al gruppo etnico cinese notoriamente famoso per la sua attitudine alla procreazione «illimitata».

Giornali e televisione, quasi quotidianamente, martellavano l'opinione pubblica sulla necessità di una sterilizzazione maschile e femminile e sull'uso di tutti i contraccettivi più efficaci per limitare le nascite a due [illegible] per ogni famiglia.

A distanza di una decina di anni, il governo si è compiaciuto [illegible] grande crescita di Singapore che è diventata uno dei «dragoni economici del Pacifico» insieme a Corea del Sud e a Taiwan, ma ha dovuto constatare con allarme una riduzione demografica superiore ad ogni aspettativa, un fenomeno, insomma, che la politica del controllo delle nascite non si proponeva di alimentare in forma così drammatica.

Appoggiato dal Parlamento, il governo è corso [illegible] ripari ed ha varato una politica in senso opposto con sgravi fiscali ed una campagna [illegible] carattere psicologico per favorire le nascite. Innanzitutto [illegible] e televisione si sono rivolti ai cinesi che più di ogni altro gruppo etnico ha osservato i «primi comandamenti» e li ha invitati a non tener conto delle credenze e delle superstizioni legate all'astrologia ed allo zodiaco. Il 1989, infatti, è l'anno del serpente, [illegible] segno zodiacale, secondo le interpretazioni popolari, che non promette per i nascituri nulla di buono, né fortuna né ricchezza.

I giornali hanno cominciato a parlare e a pubblicare foto di tutti i più grandi uomini [illegible] storia nati sotto l'emblema del serpente. «Vedete — è stato scritto — non c'è da preoccuparsi, è tutta superstizione».

Un'altra leva per il «rinfolti[illegible] della popolazione» è quella fiscale e finanziaria. Il Parlamento ha approvato una nuova legislazione [illegible] prevede sgravi fiscali come premio alle famiglie numerose.

I genitori, entrambi [illegible]pati in posti di lavoro, usufruiranno [illegible] una riduzione annuale di ventimila dollari [illegible] Singapore (diecimila Usa) se avranno il quarto figlio. Il provvedimento è stato adottato con valore retroattivo a partire dal 1988 ed è valido anche per quelle coppie con [illegible] reddito inferiore ai ventimila dollari. Il [illegible] significa esenzione totale [illegible]

Il quotidiano «Straits Times» ha rinfocolato [illegible] pagna [illegible] alcuni dati che rivelano una riduzione delle nascite in marzo del dieci per cento rispetto al corrispondente periodo del [illegible]. Nel ripetere il grido di allarme, il quotidiano si è rivolto alle donne sole che [illegible] la modernizzazione una vita [illegible] successo e [illegible] di valori domestici.

«Il matrimonio e una famiglia numerosa sono l'antidoto «contro la solitudine ed una vecchiaia da inverno nucleare», è stato scritto in prima pagina insieme alle notizie dell'inizio [illegible] campa[illegible] di persuasione per incoraggiare l'unione coniugale.

La campagna sarà [illegible]ta con criteri sociologici che prevedono diverse categorie: le «sognatrici», quelle timide che non riescono a trovare un partner, le egoiste che vogliono restare tali e le donne sposate che non vogliono avere figli e che invece debbono essere incoraggiate [illegible] averli. Ma poi, lo stesso giornale ha pubblicato il «punto di vista» di una giornalista, Bertha Henson, che concludeva: «Ogni donna ha il diritto di vivere come vuole, sola o sposata», una critica abbastanza forte per un regime autoritario come quello che governa Singapore.

CONTEGNO REGALE

Londra, Anna si accapiglia con la cameriera infedele

Un'immagine «ufficiale» della principessa Anna

LONDRA ● L'eco di una lite fra la principessa Anna e una cameriera sta scuotendo palazzo Buckingham. Protagonista di questo ennesimo scandaletto di corte, insieme con la principessa, è la cameriera Linda Joyce, che proprio ieri ha lasciato il servizio. Era stata sospettata di aver rubato per dispetto alcune lettere «del contenuto intimo» scritte ad Anna da un ufficiale di marina parecchio più giovane di lui, il maggiore Tim Laurence, scudiero personale della regina. Le lettere vennero recapitate al giornale popolare «The Sun», che non le pubblicò. Un'indagine di Scotland Yard avrebbe portato all'individuazione della persona colpevole, che però non è stata denunciata per risparmiare alla principessa l'imbarazzo di una te[illegible] in tribunale. Contro Linda Joyce non è stato avviato un procedimento penale, ma il suo [illegible] è arrivato ai giornali che l'hanno additata come colpevole. Allontanata dal palazzo, la cameriera si è vendicata [illegible] una intervista velenosa.

Ha raccontato al settimanale di sinistra «New Statesman» di essere stata perseguitata dalla corte per le sue idee di «socialista vecchio stile». Ha negato di aver rubato le lettere e accusato la principessa di averla «trattata come un'appestata» sulla base di un sospetto infondato. Ad irritare la corte più di ogni altra cosa è stata la sua versione di una lite del tipo che tradizionalmente viene associato con le cameriere, ma non con le principesse. «Non posso dire di essere un temperamento placido — ha affermato — così mi sono arrabbiata con lei e ho sbattuto la porta per mostrare la mia disapprovazione». Ha aggiunto maliziosamente di essere stata interrogata [illegible] Scotland Yard su «particolari della vita privata della principessa» tali da metterla in imbarazzo. «Il guaio — ha spiegato — è che io non sapevo quanto la principessa avesse rivelato agli investigatori. Normalmente non avrei raccontato certe cose».

B[illegible]ce

Il [illegible] di Elisabetta sbranato dal «cucciolo» della regina madre

LONDRA ● Chipper, il cane preferito della regina Elisabetta, è stato sbranato nel parco del castello di Windsor da una mut[illegible] altri cani guidata [illegible] Ranger, il «cagnolino» prediletto dalla regina madre. Un portavoce di Buckingham Palace [illegible] detto che [illegible] regina è «sconvolta e profondamente addolorata» per la perdita del «corgi» a cui era più affezionata. Chipper [illegible] 12 anni. Non è sopravvissuto, anche per l'età avanzata, ai morsi ricevuti durante la rissa dai cani della regina madre. Il dottor Roger Mugford, «psicologo» dei cani di corte, ha detto che in una razza bellicosa come quella dei «corgi» scontri fra giovani e vecchi per la ridistribuzione del potere nel branco [illegible] normali, anche se raramente si arriva alla morte del cane sconfitto. Sembra che i cani della regi[illegible] madre abbiano però sempre avuto la fama di essere gli «hooligans» [illegible] quattrozampe appartenenti alla corona. Dal 1954 in poi vi è una lunga serie di incidenti con guardie finite [illegible] infermeria dopo essere state azzannate.

[illegible] fiscale
SE CERCHI UN DIESEL D'OCCASIONE FINO AL

30%
IN MENO DELLA QUOTAZIONE QUATTRORUOTE, L'HAI TROVATO. VIENI A RITIRARLO DAL TUO CONCESSIONARIO ALFA ROMEO
È un'iniziativa dei Concessionari Alfa Romeo di Piemonte, Liguria e [illegible] d'Aosta Alfa Romeo

DELTA 1ª ASSOLUTA AL RALLY DELLA CORSICA.

Dominatrice del ghiaccio, dello sterrato, del deserto. Oggi dell'asfalto.

Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti per Lancia con Selenia.

Dominatrice del ghiaccio al Rally di Montecarlo. Dello sterrato al Rally del Portogallo. Del deserto al Safari Rally. Oggi dell'asfalto al Rally di Corsica.

4 vittorie su 4 gare disputate nel 1989 su terreni e contro avversari diversi.

Hanno collaborato alla vittoria: Bilstein, Brembo, Esso (per benzina), Ferodo, Garrett, Martini & Rossi, Pharmagel, TRW Sabelt, SKF Industrie S.p.a., Speedline, Steyr Puch, Valeo. Partners tecnici: MAGNETI MARELLI con Borletti - Campello - Weber. **Fiat Lubrificanti Selenia.**

1989. La Delta HF integrale del Martini Racing vince con pneumatici MICHELIN

Chiude l'Acna? La Val Bormida teme «l'ennesima presa in giro»

ACQUI TERME — C'è un'ipotesi di accordo tra Enimont — colosso chimico nato dalla fusione di Eni e Montedison) ed il ministero all'Ambiente che dovrebbe portare ad una chiusura temporanea dell'Acna di Cengio, per garantire la massima sicurezza dello stabilimento ed il risanamento ambientale.

Una decisione che nella Valle piemontese sembra non ottenere fiducia. Dice don Vincenzo Visca, parroco di San Michele a Cortemilia, attento da sempre ai problemi dell'ambiente e al «caso Acna»: *«Ieri sono stato tra i valligiani impegnati a Cengio al "presidio" della fabbrica e c'era, ascoltando le notizie in arrivo da Roma, qualche ottimismo, ancora volta c'era fiducia nella legge. Ma quando, a serata, abbiamo avuto più particolari parlando la nostra gente ha constatato che molto entusfumata. Temiamo di essere di fronte un'ennesima presa in giro»*.

Visca spiega: *«Chi farà i controlli, chi andrà a vedere come procedono le cose? Inutile nasconderlo, siamo perplessi. Esamineremo meglio situazione quindi decideremo cosa fare, comportarci. Se proseguire o restare in delle misure che adottate»*.

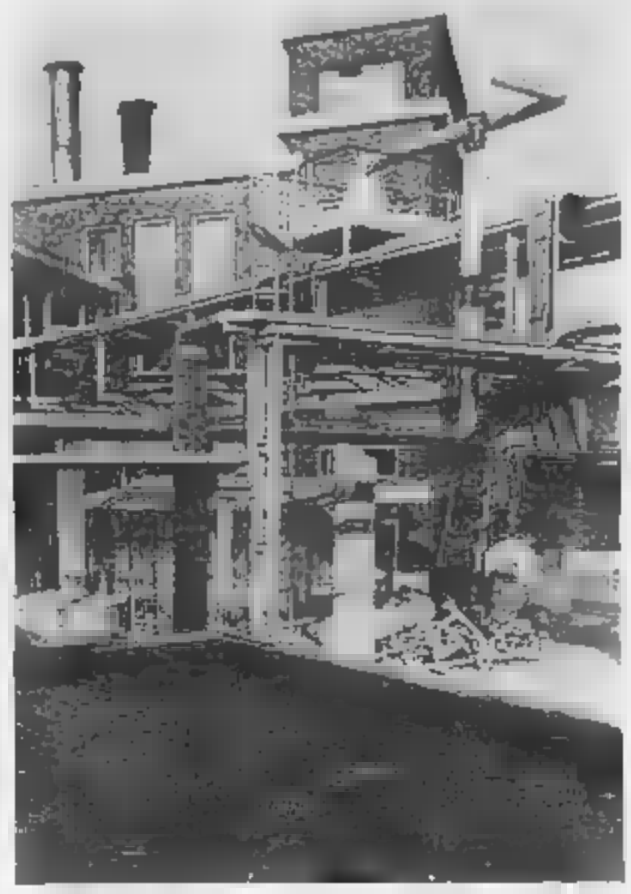
L'accordo (meglio forse chiamarlo ipotesi d'accordo), intanto, non convince molto gli abitanti della Valle Bormida piemontese, Saliceto sino ad Acqui oltre *«Anche perché — osserva Giancarlo Pelizzari, del comitato acquese della "Associazione per la rinascita Valle Bormida" — si*

va verso una chiusura cautelativa e temporanea dell'Acna quando ormai la fermata degli impianti non basta più. Il grosso, problema, che allarma tutti noi, è quella massa di trenta milioni di tonnellate di materiale inquinante scaricato in tanti anni dalla fabbrica nel vecchio letto del fiume Bormida. Un'alluvione, una scossa tellurica potrebbero allora provocare veramente un disastro ecologico. Ben venga la chiusura temporanea, non basta più, occorre la bonifica immediata di quel deposito, coinvolgendo la Protezione civile». E la riprova di come stanno le cose è la massa di «percolato», liquame altamente inquinante, continua a colare dal terreno su poggia l'Acna, finendo nel

Perplessità. Così mentre l'assessore regionale piemontese all'Ambiente, Elettra Cernetti, si dice soddisfatta *«perché la decisione significa una chiusura tempo indeterminato, sino a quando prese tutte misure per contenere il percolato»*, la senatrice munista Alessandrina Carla Nespolo giudica l'ipotesi accordo *«una pr in giro delle popolazioni locali e dei sindaci dei paesi colpiti dall'inquinamento»*. Non convinto anche il sindaco di stagno, Arturo Voglino, che ha seguito questi giorni a Roma gli incontri sulla Valle

Per il sindaco socialista di Acqui Terme, Enzo Balza, *«se la fabbrica nei prossimi giorni verrà chiusa sarà già un successo, prima vittoria, anche se non il nostro obiettivo finale. Per questo continueremo il presidio a Cengio, dinanzi all'Acna, per evitare brutte sorprese»*. Balza insieme senatore Giuseppe Visca, ha avuto un incontro, ieri, il ministro Ruffolo. *«Il ministro — Visca — è deciso, malgrado l'opposizione dei ministeri della Sanità e dell'Industria, a chiudere, senza determinare i tempi di riapertura che potrebbe avvenire a scacchiera, per i reparti non inquinanti. Comunque Ruffolo è impegnato a venire ad Acqui, nei prossimi giorni, per fare il punto sulla vicenda Valle Bormida»*. Restono, comunque, i dubbi: *«Da cinquant'anni — commenta* Secondo Ivaldi, vecchio agricoltore della vallata — *sentiamo parlare di chiusura, disinquinamento, ma non accade mai nulla. Penso che anche questa cose non andranno meglio»*.

Franco Marchiaro



I liquami prodotti dall'Acna in una vasche di decantazione

La benzina verde inquina di più se l'automobile non è «adatta»

COMO — C'è usa la benzina «verde» per mirare, senza rendersi conto di contribuire ad aumentare l'inquinamento atmosferico dovuto ai gas di scarico delle autovetture. Un fenomeno che, sono in molti a sostenerlo, sarebbe particolarmente diffuso lungo fascia di confine con il Canton Ticino.

Ciò per una ragione semplicissima: oltre confine la «benzina ecologica» costa quasi 100 lire in meno al rispetto «super». La differenza di quanto succede nel nostro Paese, dove la benzina «verde» costa di più della «super». In Svizzera, per incentivarne il consumo, il carburante ecologico ha un prezzo inferiore a tutte le altre benzine.

Come spiegare allora il contributo (per niente richiesto) della benzina «verde» nel proporre lungo la fascia di confine un inquinamento atmosferico da Guinnes dei primati? Con il plice fatto che moltissimi automobilisti italiani usano la benzina ecologica anche se non possiedono autovetture con marmitte catalitiche. La conseguenza è quella di avere un'autovettura potente in fase di e, nello stesso tempo, più inquinante.

A denunciare il fenomeno, che sembra una palese contraddizione, sono le associazioni ambientalistiche, italiane, sia svizzere, e i benzinai comaschi le cui pompe benzina si trovano lungo il confine con il Canton Ticino.

Oltreconfine, «super», dopo gli ultimi recenti aumenti, costa mediamente 950-1000 lire il litro, mentre il prezzo della benzina «verde» si aggira attorno alle 920 lire il litro. Una differenza che induce molti automobilisti a fare il pieno di benzina ecologica, pur disponendo catalizzatore, da aggiungere che non tutte le autovetture sprovviste catalitiche riescono a viaggiare con benzina «verde», tanto che qualche incauto automobilista è rimasto a piedi.

Nel frattempo c'è da constatare che, malgrado ultimi aumenti, nove dall'inizio dell'anno, la fila di autovetture targhe italiane pompe benzina di Chiasso si per niente accorciata, anche la «forbice» due prezzi è ristretta: 350 lire il litro in meno rappresentano pur sempre una sensibile differenza.

Marco Marelli

Il magistrato Alberto Bernardi

Magistrati Mondovì per discutere sul nuovo processo penale

MONDOVI' — A partire da oggi, e per i tre successivi sabati del mese di maggio, si svolge a Mondovì sala convegni del Park Hotel, via Devecchio 2) un seminario di studio su «Il processo penale». Il ciclo di conferenche sarà presieduto procuratore generale della Repubblica (a riposo) dottor Alfonso Squarotti, è organizzato dall'Ordine degli avvocati e dei procuratori di Mondovì, dal Rotary Club e dal Lions Club.

pomeriggio, con inizio 16,30, il dottor Alberto Bernardi, sostituto procuratore Repubblica di Torino, parlerà sul «Indagini preliminari». Sabato 13 maggio, alla stessa ora, il dottor Carlo Allegri, procuratore della Repubblica Mondovì, tratterà dei «Riti speciali».

«L'incidente probatorio» è l'argomento che sabato maggio affronterà l'avvocato Geo Fiume, consigliere dell'Ordine forense di Torino, mentre sabato 27 maggio toccherà dottor Francesco Palmisano, pretore di Torino, chiudere le conferenze del seminario con una relazione «Il processo pretorile e l'impugnazione».

e. f.

Novara, tratto delle mura romane scoperte nel centro città

A

In pieno centro scoperti i resti dell'antica cinta muraria

Riaffiora la Novara romana

NOVARA — Un tratto della antica cinta muraria della Novara romana è venuto alla luce casualmente in pieno centro storico. Erano in corso dei lavori parte sistemazione di cavi telefonici da parte della Sip via Passalacqua, nei pressi della sede del pronto intervento della Croce Rossa, ed è stato proprio lì che affiorati dapprima dei frammenti di ceramica, poi una parte delle poderose mura difensive erette a protezione dei domini romani in questa che era all'epoca una zona di confine e, quindi, ben guarnita militarmente.

La società dei telefoni aveva appena iniziato gli scavi per la posa di cavi che dovevano servire all'ampliamento della rete telefonica cittadina ma, a conferma del fatto che la scoperta non è stata del tutto sorpresa, i lavori erano partiti sotto il controllo della soprintendenza ai beni archeologici. Era infatti risaputo che proprio di della via Passalacqua, nella zona adiacente l'ex caserma dei vigili del fuoco e l'Istituto Santa Lucia, potevano trovarsi vecchie della civitas romana.

Così al primo apparire un frammento ceramica ornamentale i lavori hanno cambiato indirizzo e invece di scavare un tunnel portacavi si è proceduto con la circospezione e la cautela del ricercatori.

I frutti sono stati subito. Un bellissimo tratto delle antiche mura, col classico «opus» sono venuti alla luce dopo quasi duemila anni loro realizzazione. Sono stati trovati anche preziosi reperti in ceramica «firmata», e cioè con il chio di fabbrica che ne indica la pregevolezza.

Gli operai della Sip hanno quindi lasciato il campo agli esperti della sovrintendenza i quali stanno lavorando sodo per portare a termine ricerca archeologica in meno di un mese. Poi dovranno lasciare il campo ai cavi telefonici che, naturalmente, verranno piazzati nelle adiacenze senza deturpare quella che promette diventare una «zona» di grande pregio della città.

Ma le sorprese, provocate dagli scavi della Sip, non finiscono con la scoperta delle antiche mura romane. Sempre sotto via Passalacqua è stato trovato un antico edificio che potrebbe essere datato fra il '500 e il Gli esperti della sovrintendenza ai beni archeologici stanno quindi lavorando in due direzioni: riportare luce antiche mura romane e non trascurare quella che potrebbe essere una architettura del periodo «spagnolo».

Marcello Santo

LUTTO A CUNEO

La tragica morte del sindacalista Colombo presso Ferrara

CUNEO — (g. d. m.) fondo cordoglio nel Cuneese per la tragica morte, ta in un incidente sull'autostrada Bologna-Ferrara, del sindacalista Giancarlo Colombo, anni, di Garessio domiciliato a Cuneo in via Cavallotti, segretario del edili della Cgil e vice-presidente della scuola per lavoratori edili

La vittima era diretta a Ferrara per partecipare all'assemblea nazionale categoria. Poco prima del casello di Ferrara aveva fermato l'auto sulla corsia di emer per consultare una cartina stradale. Appena uscito dalla vettura è stato però travolto un

I

CA

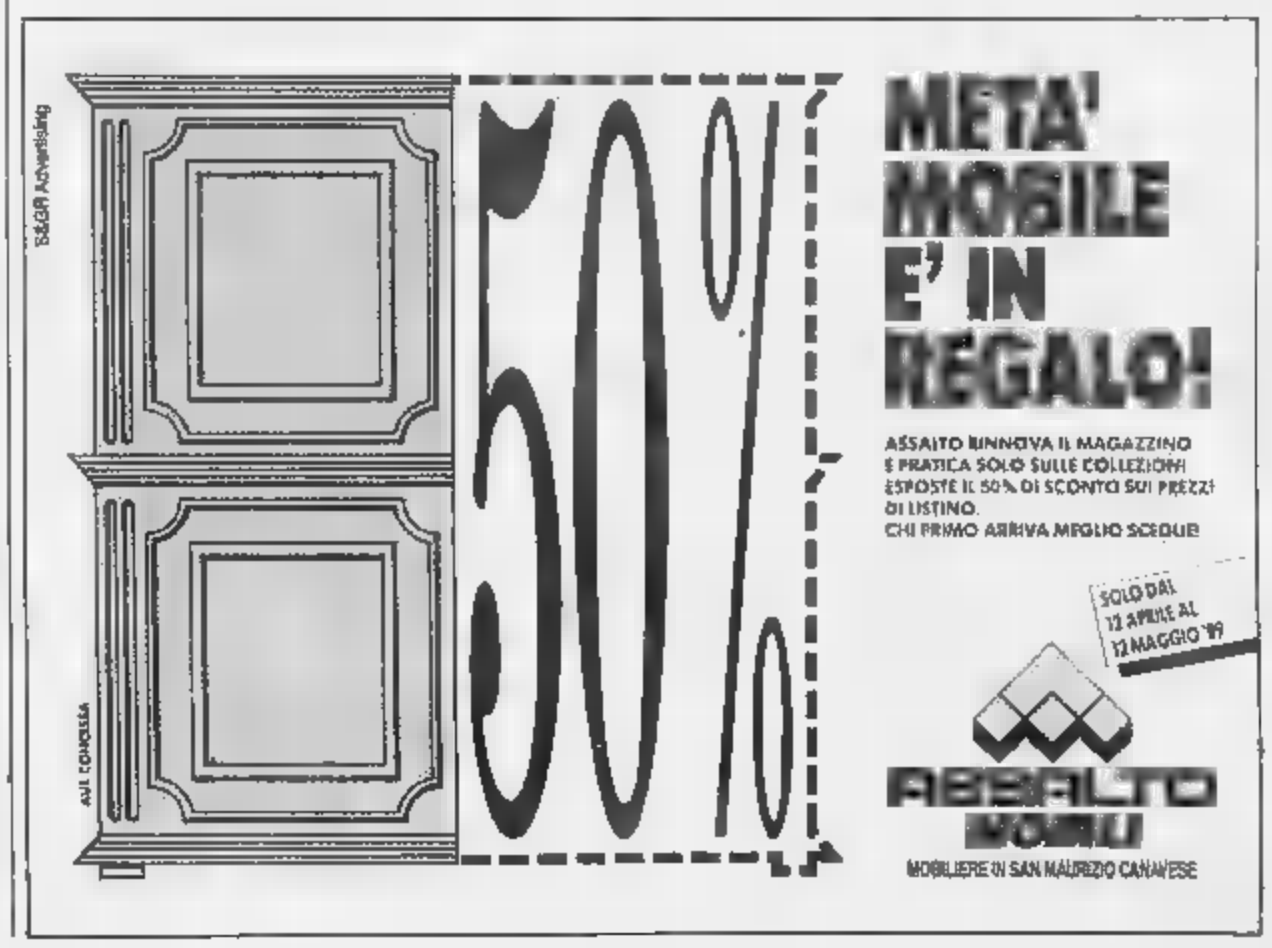
Blitz antimafia a Gela sgominati due clan rivali

GELA — Un'operazione contro il crimine a Gela è stata disposta dalla procura della Repubblica di Caltanissetta che 17 ordini di arresto per associazione per delinquere stampo mafioso finalizzata ad illeciti traffici stupefacenti, controllo di subappalti nell'esecuzione di opere pubbliche e alle estorsioni. Sono state anche firmate sei comunicazioni giudiziarie. I provvedimenti della magistratura per l'esecuzione sono stati carabinieri e alla polizia che fino a questo momento ne hanno notificati quattro in carcere ad altrettanti indiziati che già erano detenuti per altre cause e che hanno arrestato altre dieci persone. I ricercati sarebbero tre. Gela è in dal dicembre 1987 una «faida» che coinvolge clan mafiosi che si contendono i proventi di droga, subappalti ed estorsioni e che ha causato 40 omicidi, oltre 70 tentativi di omicidio e un gran numero attentati dinamitardi o incendiari.

Nei giorni scorsi, numerosi studenti gelesi hanno scritto al dello Stato, il invitati al Quirinale, sollecitando il L'ufpresidenza della commissione parlamentare Antiil mese scorso ha svolto un sopralluogo a Gela e il presidente Gerardo Chiaromonte termine ha dichiarato di essere rimasto «fortemente impressionato».

Con mila abitanti, Gela delle maggiori città siciliane anche se non è capoluogo di provincia. Vi sono oltre mila vani abusivi e circa ottomila disoccupati, parte espulsi da un fallentato processo di industrializzazione e in parte non integratisi nell'agricoltura che ha subito varie trasformazioni con il passaggio dal cotone, alno agli Anni Cinquanta abbondantemente prodotto nella piana di Gela, alla produzione differenziata di ortaggi, frutta e uva da vino a tavola. La presenza dell'impianto petrolchimico dell'Enichem tuttavia circa seimila posti di lavoro considera anche l'indotto. Per sollecitare l'istituzione tribunale con speciale procura della Repubblica, a Gela, mercoledì scorso 80 avvocati e procuratori legali sono in sciopero a tempo indeterminato.

arrestati appartengono tutti alle due «famiglie» di cosa nostra in guerra a Gela: da parte il clan Giuseppe Madonia, catanese, originario di Vallelunga, da tempo latitante, appartenente alla cosca dei corleonesi; dall'altra il clan di Salvatore Iocolano, palermitano anche lui irreperibile, erede della banda capeggiata dagli parenti Salvatore Lauretta e Orazio Cuccomini.



INIZIO RIUNIONI
ORE 15

GLI ARRIVISTI HANNO INCASSATO VENTISEI MILIARDI DI VINCITE NEL 1988.

OGGI TROTTO
Ristorante panoramico con vista cavalli

DOMANI GALOPPO
EMOZIONI CON I SALTATORI
Parcheggio interno parco giochi

W GLI ARRIVISTI !!!

VINOVO IPPODROMI DI TORINO

VARTO

CONCESSIONARIA Alfa Romeo

OFFRE LE VETTURE DEI PROPRI FUNZIONARI, DI RECENTE IMMATRICOLAZIONE, PERFETTE IN OGNI PARTE, DOTATE DI ANTIFURTO, CON AGEVOLAZIONI LEASING, FINANZIAMENTI, FATTURE.

MODELLO	COLORE	IMMATRICOLAZIONE
ALFA 33 1.3 S	BIANCO	APRILE '89
ALFA 33 1.3 S	ARDESIA MET.	APRILE '89
ALFA 33 1.5 T.I.	NERO	APRILE '89
ALFA 33 1.5 T.I.	ROSSO	NOVEMBRE '88
ALFA 33 1.5 T.I.	ARDESIA MET.	NOVEMBRE '88
ALFA 33 1.5 T.I.	GRIGIO VERDE MET.	NOVEMBRE '88
ALFA 33 1.5 T.I.	B. ARGENTO MET.	GENNAIO '89
ALFA 33 1.5 T.I.	ARDESIA MET.	APRILE '89
ALFA 33 1.7 I.E.	ARDESIA MET.	APRILE '89
ALFA 33 1.7 I.E.	B. ARGENTO MET.	APRILE '89
ALFA 33 1.5 4x4	B. ARGENTO MET.	APRILE '89
ALFA 33 1.8 T.D.	ARDESIA MET.	GENNAIO '89
ALFA 33 S.W. T.D.	ARDESIA MET.	MAGGIO '88
ALFA 75 2.0 T.D.	B. ARGENTO MET.	GENNAIO '89
ALFA 75 2.0 T.D.	GRIGIO VERDE MET.	NOVEMBRE '88
ALFA 75 2.0 T.D.	AZZURRO MET.	SETTEMBRE '88
ALFA 75 2.4 T.D.	B. ARGENTO MET.	MARZO '89
ALFA 75 30 V6	NERO	LUGLIO '88
ALFA 164 TURBO	ROSSO	NOVEMBRE '88

VARTO L'ALFA ROMEO TARGATA TORINO, C.SO MONCALIERI, 13/15 - C.SO INGHILTERRA, 31 TORINO

oggi sabato 6 maggio

LACOSTE APRE UNA BOUTIQUE A TORINO

PROGRAMMA CAPELLI
TECNICHE AVANZATE ANTICALVIZIE

RALLENTARE ▶ ARRESTARE ▶ RIAVERLI
CON IL SISTEMA IMPLANTOLOGICO PROTOBIPOLIMERO

10 ANNI DI GARANZIA SCRITTA

SEDE TORINO: V. CALLIARI 5/B - TEL. 011/669.04.95
AOSTA : V. TROTTECHIEN 35 - TEL. 0165 / 36.41.44
ASTI: C.SO ALFIERI 185 - TEL.0141/53.730

FRANCHISING PER CENTRI ESTETICI - IMPRENDITORI - MEDICI.
SE DESIDERA SVOLGERE QUESTA ATTIVITA', LE FORNIREMO LA NOSTRA ESPERIENZA, PROFESSIONALITA' E UNA PRESTIGIOSA CLIENTELA. CI TELEFONI ALLO 011/669.04.95.

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Ma il sindaco manda a dire «Non so se vado a Strasburgo»

«E' vero che ho ricevuto molte pressioni, ma non ho ancora assolutamente deciso per il sì». L'idea di ipotecare il nuovo Stadio all'esame della maggioranza

Dal congresso regionale socialista, in programma da oggi ad Ivrea, si attendono novità sulla candidatura del sindaco alle elezioni europee. Se ne parla da settimane. Martelli ha già invitato pubblicamente Maria Magnani Noya a presentarsi. Sembrava tutto scontato, ma non è così: «*Non ho assolutamente deciso per il sì* — risponde stamane il primo cittadino di Torino — *E' vero che ho ricevuto e che sto ricevendo molte pressioni dal partito. Tuttavia continuo a ritenere che fare il sindaco, in particolare a Torino, è un impegno talmente gravoso da essere difficilmente compatibile con un mandato parlamentare a Strasburgo, per quanto utile possa essere per la città far sentire la sua voce nel parlamento europeo*».

Non è nemmeno scontato che la proposta per lo stadio, illustrata ieri in giunta, sia accettata da tutte le componenti della maggioranza. E' significativo che nessun dirigente del pentapartito, stamane, si sia pronunciato nel merito: l'idea di ipotecare lo stadio, ancora da ultimare, ha sollevato quanto meno dei dubbi e, al riguardo, si ricorre alla giaculatoria: «*Dobbiamo ancora valutare attentamente*». Ma è all'articolo 9, secondo comma, della convenzione che da lunedì si guarda con particolare interesse: perché consente alla società concessionaria di accendere un mutuo a «stato dei lavori avanzato» sulla quota di oneri finanziari sostenuti direttamente in cambio della gestione trentennale dello stadio (39,5 miliardi). Naturalmente si stanno studiando le condizioni per garantire il Comune da spiacevoli sorprese.

C'è però poco tempo per decidere insieme ed esserne convinti: il pri riunisce domani il direttivo cittadino, lì de rimanda a lunedì pomeriggio l'ultima parola, convocando per quel giorno alle 18 il gruppo consiliare, subito dopo l'audizione in seconda commissione dell'architetto Zavanella, incaricato di progettare le modifiche richieste dal Coi e che invece lui manda alla variante già in corso di realizzazione, decisa dall'Acqua Marcia, per ovviare ai problemi di visibilità e sicurezza rilevati dagli uffici tecnici del Coni. Già si è detto che il Comune ha preso atto dai giornali del nuovo progetto e dell'inizio dei lavori: altra questione delicata.

Sempre lunedì, in Consiglio Comunale, la minoranza attende risposte sul «caso stadio» e in quella sede, dice il segretario provinciale psdi, Raffaele Giangrande, «*ciascun partito della maggioranza dovrà dire la propria. Le dichiarazioni molto gravi dei repubblicani esigono che i problemi vadano affrontati e chiariti e che ciascuno si assuma le proprie responsabilità su una vicenda diventata sempre più complessa. Non dimentichiamoci l'arbitrato e le sue possibili conseguenze per il Comune*».

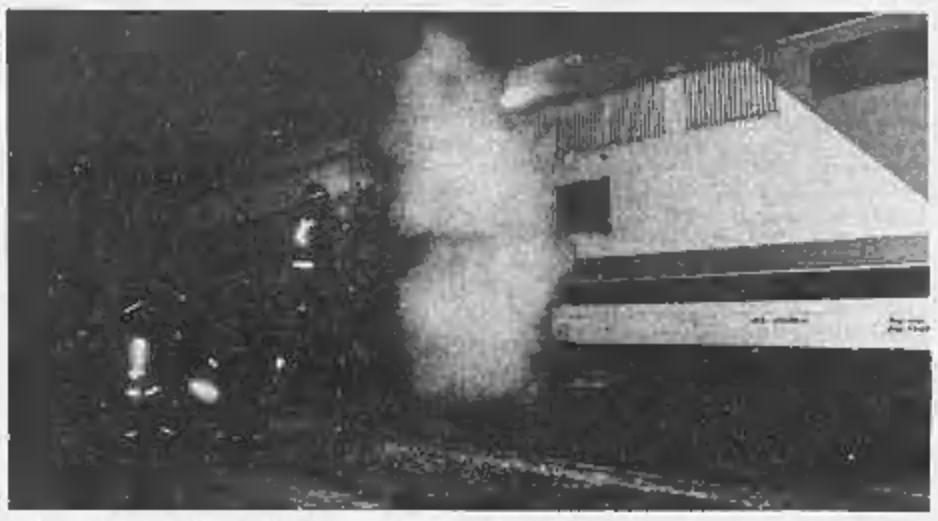
C'è da registrare anche la presa di posizione del vicecapogruppo dc Sergio Galotti, molto vicino al prosindaco Porcellana. In un articolo che verrà pubblicato da *Lettere Piemontesi*, l'esponente della corrente di Donat-Cattin denuncia «*le incertezze e le preoccupazioni che affiorano in alcuni settori dc: rimanere in questo stato confusionale sarebbe la morte dell'attuale maggioranza. Si è notato, non estranea la componente dc, qualche ramo secco all'interno della giunta. Va reciso. E' in gioco la credibilità del Comune*».

Un'immagine notturna sempre più consueta della Sala rossa

TORRAZZA PIEMONTE

In fiamme il locomotore del convoglio diretto a Torino

S'incendia il treno, paura


Il locomotore che si è incendiato ieri sera a Torrazza Piemonte

Locomotore in fiamme ieri sera a Torrazza Piemonte. Un incidente che soltanto grazie alla tempestività dell'intervento dei macchinisti e del personale della stazione non ha avuto gravi conseguenze.

Erano da poco passate le nove quando il locale 10100 Milano-Torino Porta Nuova, composto da 11 carrozze con una trentina di passeggeri a bordo, lasciava la stazione. Il convoglio si era appena messo in moto quando vedendo il fumo uscire dal locomotore di coda — quello che viene chiamato «la spinta» — il capostazione dava l'allarme avvisando tutto il personale attraverso gli altoparlanti.

I due macchinisti, Arcangelo Adessi e Raffaele Madaluso, entrambi di Novara, che si trovavano al comando dalla parte opposta, hanno quindi azionato immediatamente la «rapida» bloccando il treno poco lontano. Con estintori alla mano hanno raggiunto l'incendio che si era sprigionato, come ha stabilito successivamente una prima verifica, dal reostato (resistenza variabile che regola l'intensità della corrente).

Il convoglio è stato poi trainato a Torino, mentre i passeggeri, che non si erano resi conto di cosa era appena accaduto, sono saliti sul diretto 14 giunto a Torrazza Piemonte poco dopo.

● E' iniziata a Chieri la raccolta delle firme per il referendum contro la caccia e l'uso dei pesticidi in agricoltura. L'iniziativa è promossa dai gruppi ambientali e da democrazia proletaria. La raccolta terminerà il 10 luglio.

Sempre a Chieri una ventina di madri di tossicodipendenti intendono costituire un comitato per studiare insieme la condotta da tenere nei confronti dei figli drogati avvalendosi della consulenza di medici esperti.

Per mettersi in contatto con il gruppo di donne occorre scrivere al fermo posta patente n. 827876 di Chieri. Per la sera del 9 maggio è prevista, inoltre, la presenza alla Biblioteca Civica dell'on. Luciano Violante, vicepresidente del gruppo comunista alla Camera, autore di proposte di legge sui tossicodipendenti e lo spaccio degli stupefacenti.

ARRESTATO AD AVIGLIANA

Armato con una pistola va a minacciare la moglie che l'ha sfrattato di casa

I carabinieri di Avigliana hanno arrestato ieri pomeriggio Giuseppe Sciarrone, 36 anni, residente in Avigliana in via Oscar Borgesa 56. L'uomo, separato da circa un anno (con sentenza ancora provvisoria) dalla moglie Vittoria Bartilani, 49 anni, pettinatrice, avrebbe già da tempo dovuto abbandonare il tetto coniugale che divideva con la donna e con il figlio Francesco, 8 anni.

Ma un affetto morboso per il bambino (comunque, a detta della donna, non del tutto disinteressato, dato che proprio il bambino, come avviene in molte separazioni, era diventato l'elemento del ricatto per l'altro coniuge), o l'incapacità di ricominciare da solo una vita diversa, gli aveva sempre impedito di andare via da casa.

E' dell'altro giorno la sentenza del giudice che imponeva lo sfratto immediato di Sciarrone, eseguito dall'ufficiale giudiziario, assistito dai carabinieri della locale stazione.

L'uomo, che al momento dell'esecuzione dell'ordine era fuori casa, al suo rientro ha trovato la serratura dell'appartamento cambiata, ed ha cominciato ad urlare ed imprecare.

Poi, come una furia, si è precipitato nel negozio della moglie che, spaventata (aveva alle spalle una lunga esperienza di percosse e litigi furibondi), ha chiamato i carabinieri.

I militari, giunti sul posto, mentre cercavano di calmare l'uomo, hanno notato che aveva nella cintola dei pantaloni una pistola calibro 7,65 con il colpo in canna.

Lo Sciarrone è stato immediatamente condotto in caserma ed è stato arrestato per detenzione e porto abusivo d'arma.

● Ennesima operazione contro gli stupefacenti e gli spacciatori. I carabinieri del nucleo operativo di Rivoli hanno arrestato ieri sera Roberto Fortini, 23 anni, residente a Bruino.

Il giovane, che è stato fermato da una pattuglia dei militari mentre girava in compagnia di un bambino per le vie di Reano, è stato trovato in possesso di 11 grammi di hashish ed è stato arrestato per detenzione ai fini di spaccio di sostanze stupefacenti.

a. m. au.

ASTA BENEFICA

Lioness Due un aiuto agli anziani

Giornata benefica a favore degli anziani indigenti, oggi pomeriggio, presso la sede della Famija Turinejsa. L'appuntamento è promosso dal Lioness Club Torino Due ed ha il momento di maggior interesse dalle 16 alle 19 quando oggetti di grande pregio vengono proposti al miglior offerente. E' prevista pure una lotteria.

LETTERA

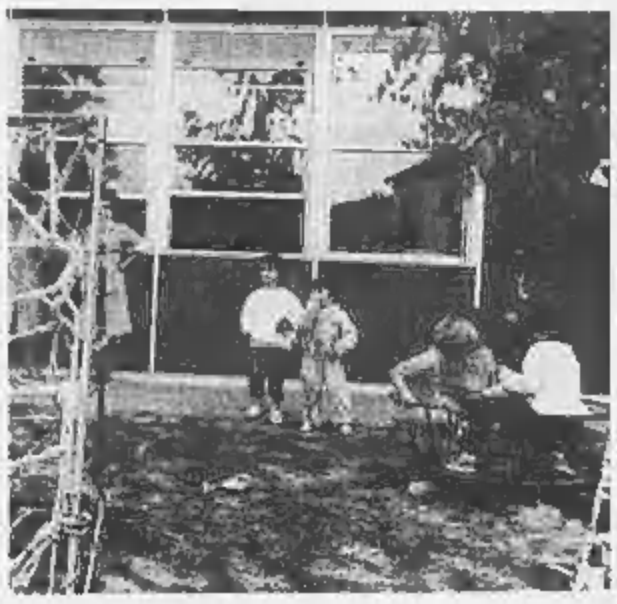
Ricordiamo e pubblichiamo

In relazione all'articolo pubblicato dal suo giornale nel numero del 3 maggio u. s., intendiamo cortesemente far presente che il trasferimento del dott. Michele Amato, da direttore della filiale di Torino ad altro qualificato incarico, non è assolutamente da mettere in relazione agli episodi sui quali la magistratura sta svolgendo accertamenti. A tutela della dignità e delle riconosciute qualità professionali del proprio dirigente, il Banco di Napoli precisa che il trasferimento del dott. Michele Amato è dovuto esclusivamente a criteri di normale avvicendamento aziendale.

DENUNCIA

Le scuole materne apriranno ad agosto ma non quelle per bimbi con handicap

«Vado in ferie a luglio e la porto con me, ma ad agosto che cosa posso fare?» Non è un caso isolato ma coinvolge molte famiglie


Bambini giocano in una scuola materna

«Ho una bimba di cinque anni, handicappata. Nel mese di luglio la porto in ferie con me. Ad agosto, però, lavoro. Pensavo di lasciarla alla scuola materna estiva, ma mi hanno detto che saranno in funzione soltanto le sezioni normali. Per gli handicappati, come spiega un allegato alla circolare numero 5 del 28 febbraio scorso, il servizio non c'è. Come posso fare?».

Nelle poche parole di una giovane mamma, Silvia Rolione, impiegata, un disagio che si aggiunge al dramma di avere un figlio in condizioni così difficili. Il problema della scuola estiva, naturalmente, non riguarda soltanto la sua famiglia, ma, a quanto pare, l'assessorato all'Istruzione del Comune non ha posto troppa cura nel valutare il dramma vissuto da molte persone.

Piera Civallero, del direttivo dell'Anffas (Associazione nazionale famiglie fanciulli e adulti subnormali), non risparmia le critiche: «*L'handicappato, purtroppo, non va di moda o sarà forse che non vota... chissà? Cosa che ci lascia nel più totale sconforto. Di sicuro questo piccolo particolare della scuola estiva è sfuggito a chi dovrebbe provvedere e anche noi facciamo quel che possiamo*».

L'Anffas, infatti, dispone di circa un centinaio di posti per il soggiorno estivo dei suoi iscritti. A Loano, quest'anno, si faranno cinque turni da dieci ragazzi l'uno, più gli accompagnatori, all'ex colonia Città di Torino. Un'altra struttura si trova a Maderno, sul Lago di Garda, mentre a Boves e a Varazze gli handicappati meno gravi saranno ospitati in albergo, con gli accompagnatori, a spese dell'Associazione.

«*Se disponessimo di soldi e strutture* — dice ancora Piera Civallero — *potremmo occuparci noi della scuola materna estiva, anche se il compito spetta al Comune. Non ci mancano di certo le idee e tanto meno l'entusiasmo. Ma di più non possiamo fare*».

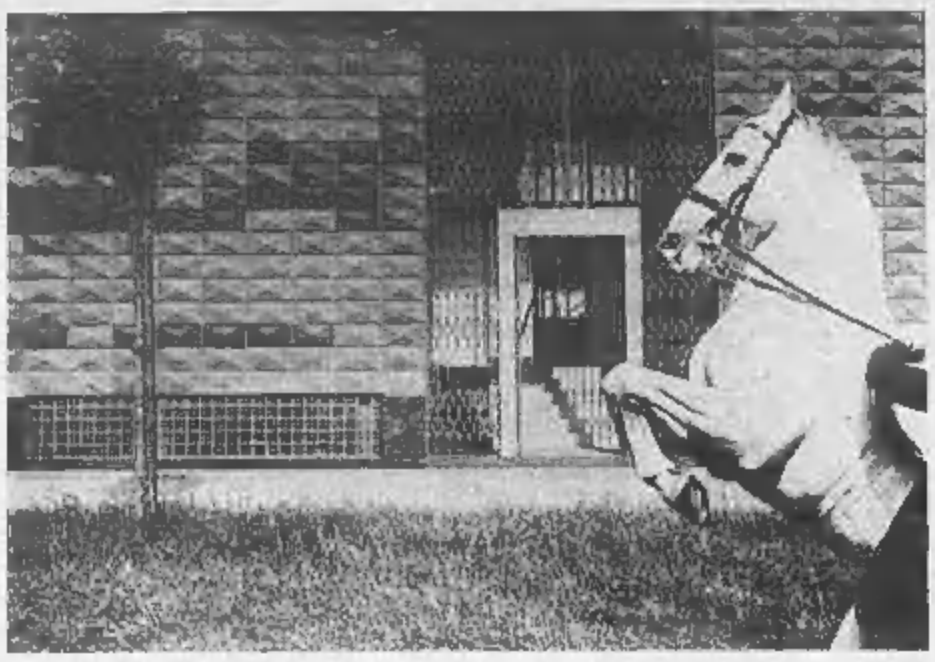
L'assessore all'Istruzione del Comune, Vinicio Lucci, sembra colto un po' alla sprovvista dal caso della piccola handicappata che ad agosto non può trovare ospitalità. «*E' vero* — conferma —, *abbiamo pensato di chiudere certe sezioni ad agosto, ma rimangono alcuni punti aperti in città*». Al momento, però, non sa specificare quali. Passa qualche ora quando dall'assessorato arriva la notizia: «*L'assessore ha deciso di riesaminare l'intera questione che riguarda, ovviamente, non soltanto il caso della bimba di cinque anni. Nelle prossime ore si cercherà, dove possibile, di porre rimedio a questa situazione. Si tratterà, eventualmente, di riorganizzare il servizio e per far questo sarà necessario trovare gli insegnanti disponibili*». Del problema si sta occupando anche il Coordinamento dei genitori delle scuole materne, organismo spontaneo nato un anno fa e assai agguerrito.

Nel frattempo, in Comune, è giunta la richiesta di una «sistemazione estiva» per la bambina handicappata, da parte della sua assistente sociale.

Daniela Daniele

● Nutrito consiglio comunale ieri sera a Nichelino. Il punto più importante all'ordine del giorno è stata l'approvazione del bilancio di previsione per l'anno 1989. 54 miliardi e 214 milioni dovranno essere impegnati, secondo i progetti presentati, per il riassetto del territorio, la rivalutazione della cultura e una difesa sempre più incisiva dell'ambiente.

● Stanotte, a Giaveno, le guardie venatorie dei carabinieri, hanno sorpreso nel Parco dell'Orsiera, Piero Regge, 30 anni, e suo fratello Angelo, 28 anni, residenti a Giaveno, in Strada della Cascina Coccorda 42, mentre stavano trasportando un capriolo appena ucciso. I due sono stati fermati dai carabinieri e condotti in caserma. Saranno interrogati oggi dal giudice.


Un cavallo «inserito» in un paesaggio familiare di Torino

MOSTRA D'ARTE

I lavori di Carlo Mollino architetto «geniale» sono esposti alla Mole. Il complesso «Società ippica» era un capolavoro: fu abbattuto negli Anni 60

Le scuderie e un circolo ippico nella Mole

Una tipica composizione dell'architetto Mollino

A sedici anni dalla morte i mobili «firmati» da Mollino sono valutati decine (o centinaia) di milioni Progettò il Teatro Regio e la Camera di Commercio

Molti la trovano encomiabile, qualcuno dispersiva e frastornante. Ma è indiscutibile che, alla Mole, la mostra dedicata all'architetto Carlo Mollino mette soprattutto in evidenza la cronica capacità di «rimozione» di Torino e la forza di «sopravvivenza» sui propri traumi che rientrano tra le caratteristiche più tipiche della città.

Test in proposito il celeberrimo capolavoro giovanile di Mollino relativo alla «Società ippica» che il progettista del Regio e della Camera di Commercio realizzò, a 32 anni, dal '37 al '40, in corso Massimo d'Azeglio all'angolo con corso Dante.

Il «geniale complesso» formato dal circolo-maneggio e dalle relative scuderie, i fienili, gli alloggiamenti del personale fu purtroppo demolito nel '69. All'attuale mostra il compito di risuscitarne il ricordo e l'importanza con una vetrina fitta di illustri critiche encomiastiche, piante e schizzi dell'autore, riproduzioni fotografiche e, in primo piano, il plastico del modellino originale.

Era il '60, neanche trent'anni fa. Ed è sconcertante che, in una rassegna esaustiva come quella della Mole, non si trovi neppure un accenno sulle modalità e le responsabilità che allora pesarono su un abbattimento tanto imperdonabile quanto rimpianto.

Perché fu «buttata via» la «Società ippica» di Mollino e il suo «straordinario manifesto di fantasia e di libertà in architettura»? E come reagì la buona società torinese che, a sedici anni dalla sua scomparsa, spasima per i mobili firmati da Mollino ormai quotati decine se non centinaia di milioni?

Sono interrogativi che trovano risposta nel «moderniariato» della cronaca quotidiana.

Punto di partenza, un titolo a quattro colonne uscito sulla «Stampa Sera» del 5 febbraio 1959. C'era scritto: «Minacciata la palazzina dell'Ippica»; e il sommario precisava: «La sua area, in corso Massimo d'Azeglio, destinata a un grande albergo. Protestano architetti e ingegneri: si vuole che il nuovo edificio rispetti le esistenti strutture architettoniche».

Poi, la spiegazione della burrasca. «Come è noto — scriveva l'anonimo redattore — l'area di oltre 2000 metri quadrati su cui sorge il complesso è di proprietà del Comune ed è stata ceduta (previo riscatto anticipato sulla scadenza della concessione alla Società Ippica) ad una società che vi costruirà un albergo di 220 camere per le manifestazioni del '61». Di qui una reazione negativa condivisa dall'Ordine e dal sindacato degli architetti, dalla Società Ingegneri e architetti e dall'associazione degli studenti del Politecnico.

Riassunta in una lettera inviata al sindaco Peyron ed al ministro Medici a difesa di «una delle più importanti creazioni dell'architettura moderna in Italia, forse per la prima volta, è superata la stretta osservanza del funzionalismo». D'accordo nella protesta anche i Soprintendenti e «personalità del mondo artistico e culturale».

Risultato: i lavori di demolizione proseguono tranquillamente. Nonostante uno spiraglio del 6 febbraio successivo, in cui si annuncia che «il Comitato delle manifestazioni celebrative ha proposto di rispettare la parte artistica dell'edificio, incorporandole nella nuova costruzione come salone di rappresentanza». Il 28 febbraio l'ulteriore precisazione che l'albergo avrà ben 280 camere mentre alla società immobiliare che lo costruirà, (con la collaborazione del Comune quale proprietario del terreno quotato 150 milioni), «hanno aderito sinora le due società assicuratrici "Reale Mutua" e "Toro". L'opera — si assicura — sarà certamente pronta per le ricorrenze del '61.

Ma il primo marzo la «Reale Mutua» fa marcia indietro «perché giudica eccessiva la valutazione del terreno». Si potrebbe forse convincere il Comune a concedere l'area in semplice uso per trent'anni? Forse sì, ma intanto «dopo una breve discussione, si decide di rinviare il problema».

Infine, il 19 marzo, l'orgoglioso annuncio che «la Giunta ha approvato l'albergo del Valentino» e quindi tutto è appianato. Sarà il nuovo complesso che le ingegne del traffico urbano, affrontate lo stesso giorno a livello di Giunta stabilendo che «in corso Giulio Cesare si andrà dall'autostrada al ponte ad una velocità massima di 80 all'ora, poi a 70 sino a via Botticelli e a 60 fino a corso Sempione», mentre in corso Francia si sarebbe viaggiato «fino a piazza Massaua a 70 chilometri e fino a piazza Rivoli a 50.

Il caos della viabilità è risolto, la potenzialità alberghiera che rilancerà definitivamente il turismo a Torino anche. E così che prima di riparlare della «Società ippica» dovranno passare gli ultimi 29 anni. Riempita nel frattempo l'area di corso Massimo, rimasta poi lì nuda e abbandonata, con la sede del liceo Alfieri entrata in funzione nell'anno scolastico 68-69.

Luisella Re

È mancato all'affetto dei suoi cari
Leone Briatta
Addolorati lo annunciano la moglie **Gina**, il figlio **Elio** con la nuora **Eva**, l'adorato nipote **Roberto** e parenti tutti. Funerali lunedì 8 maggio ore 10 Cimitero Parco (sud).
— **Torino**, 4 maggio 1989

Partecipano al dolore la famiglia **Giulia** con il figlio **Giuseppe**

È mancato all'affetto dei suoi cari il
geom. Gilio Pietro Barral
Lo addolorato non sindaco dolore la moglie **Cristina**, i figli **Osvaldo, Luciano, Laura**, con le rispettive famiglie. I funerali avranno luogo oggi sabato 6 corrente ore 10 nella chiesa parrocchiale di Via Lanzo Val Chisone (Pinerolo). Un particolare ringraziamento a medici, suore, infermieri, del Ospedale ortopedico. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 5 maggio 1989

Maria e **Giovanni Allisa** partecipano al dolore della famiglia Barral

Paola Rivella partecipa al lutto della famiglia Barral e dell'amica Luca

Partecipano al dolore la sorella **Giuseppina** e la famiglia **Lantosa**.

È mancato
Antonio Sonino
anni 68
Addolorati lo annunciano la moglie **Caterina Tapparo**, i figli **Anna** col marito **Domenico Perogilo** e figlie **Domenica, Daniela, Luisa; Benedetto** con la moglie **Rosanna Ostino** e figlia **Claudia**, il fratello **Giovanni** con **Rina** vedova, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 6 corrente ore 15. Un ringraziamento al Personale medico e paramedico Reparto Ostetricia Croce Oriel.
— **Beinasco**, 5 maggio 1989

È mancato all'affetto dei suoi cari
Giordano Ganzit
anni 69
Addolorati lo annunciano la moglie **Olga**, i figli **Alfredo** con la moglie **Susanna Maiani** i fratelli, oggi nella parrocchia di Trana ore 16.30.
— **San Bernardino**, 4 maggio 1989

Si unisce al dolore della famiglia **Giuseppe G. Bellia**, la moglie **Giovanna** e figli

Condomini e dipendenti di **Corso Galileo Ferraris 123 bis Torino** partecipano vivo cordoglio al lutto della famiglia per la scomparsa del signor
Alfredo Lodone
— **Torino**, 6 maggio 1989

È mancata all'affetto dei suoi cari
Maria Brunatti in Mussino
anni 68
Addolorati lo annunciano il marito **Giovan Battista**, figlie, generi, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 6 maggio ore 10 nella cappella di Bruere partendo dall'abitazione via Stradà 12.
— **Rivoli**, 5 maggio 1989

È tempestivamente mancata vivente al suoi figli
Vittoria Vota Sclaulino
Addolorati ne danno il triste annuncio la sua **Antonella** con **Silvio, Marco** e **Cristina**, il suo **Nuccio** con **Cristina, Federico** e **Benedetta**. Un riconoscente, affettuoso ringraziamento alle cure prestate dagli amici Prof. Fabio Calvo, Prof. Leonio Poli e dal Dott. Vincenzo Di Puma e alla cara Valentina. Funerale sabato 6 maggio ore 11,45 Parrocchia Sant'Agnese.
— **Torino**, 4 maggio 1989

Federico e **Luciana Accati** sono vicini con tanto affetto a Nuccio e Antonella per la scomparsa della loro cara Mamma
Vittoria Sclaulino
— **Torino**, 4 maggio 1989

Luisa e **Giovanni, Paola** e **Diego, Veronica** e **Andrea** con le loro famiglie sono vicini a Nuccio, Cristina, Antonella e Silvio.

La famiglia e lo **Studio Mantegli** sono vicini ad Antonella e famiglia per la perdita della **MAMMA**

Emi Casale partecipa al dolore della signora Antonella Tarzana.

Graziella Francesco Giovanna Roberto Frantoni partecipano commossi al grande dolore di Antonella e Nuccio per la perdita della cara indimenticabile **MAMMA**.

Lucia e **Mario Cravario** partecipano al dolore

Gina Vitti Canalis con **Cathya Carla Daniele** addolorata per la perdita della cara **VITTORIA** sono affettuosamente vicini ad Antonella e Nuccio.

Con grande dolore le amiche
Fedora Carando
Lia Eva
Graziella Frimmel
Maria Mussa
Amalia Sacerdote

Sono affettuosamente vicini a Nuccio e Cristina gli amici di sempre
Paolo e **Flavia**
Vincenzo e **Anna**
Giorgio e **Paola**
Giancarlo e **Susanna**
Ernesto e **Gabriella**
Chicco e **Milli**
Paolo e **Giovanna**
Alcide e **Paola**
Giovanni e **Cristiana**
Ica e **Mauri**

Ricordando la cara **VITTORIA** partecipano al dolore della famiglia
Alma Biassa
Marcella Moretto
Nemo, Paola, Rossella Pievo
Rosi, Emilia Zangaiani

Felicita Vallotta, ricordando con molto affetto e rimpianto la cara amica **VITTORIA** partecipa commossa al dolore della famiglia per la sua scomparsa

Sono vicini ad Antonella
Enrico Margherita Antonelli
Fabrizio Marili Dini
Cicci Gabriella Bisi
Giancarlo Rosita Cagliero
Luigi Lella Castellani
Sebastiano Lisa Cocuzza
Corrado Daniela Cugiani
Cesare Carla De Rossi
Umberto Maria Grazia Guidetti
Ludovic Maria Gracia Morigot
Mauro Liliana Natalini
Giovanni Ornella Parocchi
Miki Elena Parocchi
Gigi Mita Quaranta
Nani Enrica Roggero
Giorgio Silvana Rossi

Si uniscono al dolore della famiglia per la perdita della cara **VITTORIA** le amiche **Lia Canara Carla Dorigussi Thina Vincenti.**

Affettuosamente partecipano
Maria Mastropolo Badarenco
Elisabetta Barsano
Fedora Carando
Luigi Wanda Giovanna
Puga Garelli Meda e Figli
Nimia Ferrino
Magina Monateri
Lidia Odarda.

Rita Gardino e figli con vivo rimpianto sono affettuosamente vicini al dolore della famiglia

Partecipano al dolore di Nuccio gli amici
Andrea e **Luciano**
Paolo e **Barbara**
Giorgino e **Betty**
Paolo e **Roberta**
Ciano e **Augusta**
Cica
Daniela e **Vilpi**
Fulvio
Sergio
Mario e **Cristina**

È tristemente mancata
Maria Testolini ved. Giachino
anni 90
Ne danno il triste annuncio nipoti, pronipoti, generi. Funerali oggi ore 10 cappella Ospedale Mauriziano.
— **Torino**, 4 maggio 1989

Emanuele Annalisa Alessandro Maria Levi Montalcini partecipano al dolore di Maria e dei suoi cari per la scomparsa di
Francesco De Leonardo
— **Torino**, 6 maggio 1989.

La Sede Regionale Rai per il Piemonte con il **Centro di Produzione** partecipa commossa alla scomparsa del
PROFESSOR
Angelo Romanò
Consigliere di Amministrazione Rai
e ne ricorda, insieme alle qualità morali e umane, la prestigiosa figura di letterato e l'opera di grande dirigente televisivo che ha contribuito in modo determinante all'immagine e all'affermazione della Rai come servizio televisivo.
— **Torino**, 5 maggio 1989

Dipendenti Mese-Mega partecipano al dolore della famiglia Massoni per la scomparsa del padre
Lazzaro Massoni
— **Torino**, 5 maggio 1989

Improvvisamente è mancato
Pier Stefano Gay
anni 42
L'annunciano la moglie **Anna Maria Bersano**, la figlia **Bruna**, mamma, i fratelli **Andrea, Mario** con la moglie **Anna**, suocera, cognati, zii, nipoti, parenti tutti. Funerali in Lanzo, domenica 7 corr. ore 10 da via Torino 28, frazione Villa. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Ciriè**, 5 maggio 1989

È mancato
Giovanni Fiori
anni 83
reduce del lavoro
ex-dipendente FIAT
Lo annunciano la moglie **Lucia**, la figlia **Grazia**, nipoti, cognati e cognate. I funerali avranno luogo sabato 6 corr. alle ore 14.30 nella parrocchia di San Matteo in Moncalieri. Tumulazione cimitero di Carignano.
— **Torino**, 5 maggio 1989

ANNIVERSARI

1988 — 1989
Paola Intini
La mamma, o papà, il fratello **Giulio**, il suo **Denis**, parenti tutti la ricordano con infinito amore e struggente rimpianto. Santa Messa anniversario domenica 7 maggio ore 11.30 chiesa Santa Maria.
— **Settimo Torinese**, 5 maggio 1989

Nel II anniversario della scomparsa di
Emilio Discacciati
Franca, Gilberto, Gabriella e famiglie lo ricordano con infinita tenerezza a rimpianto a quanti gli vollero bene.
— **Torino**, 6 maggio 1989.

1978 — 1989
avv. Luigi Pivetti
È sempre presente nel ricordo dei suoi cari.
— **Pinerolo**, 6 maggio 1989

1983 — 1989
Il tuo ricordo è sempre vivo nel nostro cuore
gr. uff. dott. Renato Ciarlini
Con immutato dolore la tua **Emma** e i tuoi cari. Si Messa lunedì 8 maggio ore 11 Chiesa S. Barbara v. Pampirì 11.

1974 — 1988
Antonietta Sartirano
Sempre ricordata.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30
Sportelli LA STAMPA
Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21. Domenica dalle ore 15,30

RCS
Perché parliamo come parliamo?
PAOLO ZOLLI
COME NASCONO LE PAROLE ITALIANE
Latino neologismi luoghi geografici & formaggi. Come parlano i giovani invenzioni & errori. Lo sapevate che...
RIZZOLI

Goffredo Parise
Opere vol. II
a cura di Bruno Callegher e Mauro Portello

Il secondo e conclusivo volume delle Opere di Goffredo Parise nei Meridiani. Le pagine che rivelano la maturità artistica e intellettuale dello scrittore.
i Meridiani
MONDADORI

PEUGEOT 405 4 X 4
LA SCOPERTA DELL'INTEGRALE
DOMENICA 7 MAGGIO in 4 x 4
VIENI A SCOPRIRE LA NUOVA
405 4 x 4
Carauto
CARIGNANO (TO) TEL. 011 969.7279

Il professor Ramella, preside del D'Azeglio, con due allievi davanti alla scuola

Una suggestiva inquadratura di uno dei licei più noti della città (Foto Piero De Marchis)

VIAGGIO

Negli istituti più noti della città, per capire cosa vuol dire studiare

VINCE

La concretezza sulle utopie Il nuovo si è inserito nella tradizione senza choc

D'Azeglio all'«Arsenico» Il meglio della scuola

Dall'inizio dell'anno scolastico in corso, il liceo classico D'Azeglio vanta un'iniziativa editoriale di successo. Si intitola *Arsenico*, è aperta al contributo di tutti gli studenti, accoglie la voce degli insegnanti, è naturalmente un po' velenosa (nel rispetto della pluralità delle idee). Ne sono già usciti quattro numeri andati immediatamente esauriti, stampati in cinquecento copie. *Arsenico* è probabilmente la migliore *fotografia* del D'Azeglio di questi ultimi anni: per l'attenzione suscitata, gli interventi registrati, i confronti che si sono aperti sulle sue pagine e il «filo diretto» il molto apprezzato sia dagli studenti che dagli insegnanti.

Da quattro-cinque anni almeno — dice Andrea Ferrero Merlino (III A), redattore della rivista e rappresentante degli studenti nel consiglio d'istituto — *al D'Azeglio mancava quasi completamente il dibattito. Il nostro obiettivo è proprio di contribuire a stimolarlo e tenerlo vivo. I problemi ci sono, ma spesso non si sa che strada seguire per affrontarli. Noi crediamo che la partecipazione sia molto legata all'informazione: per questo Arsenico è importante. Ed è importante che abbia dato un contributo notevole all'apartitismo delle liste presentate alle ultime elezioni scolastiche. Tempo fa si professavano idee che non avevano vero fondamento*». Un radicale cambiamento di rotta, dunque, rispetto ad un passato ancora non molto lontano.

La sua collega Federica Tourn (III H) aggiunge: «*Nella scuola c'è un ritorno ad occuparsi soltanto dei fatti che riguardano lo studio, ma con sfiducia. Invece, temi come l'ora alternativa meritano tutta l'attenzione possibile*». Altri problemi dibattuti sulle pagine di *Arsenico*? «*Un mio intervento un po' polemico* — riprende Andrea — *ha riguardato il problema dell'infermeria che manca, di fronte ai 115 milioni stanziati per l'allestimento della sala computer*».

Niente utopie, armati. Vince la concretezza? «*Lo studente-tipo dei tardi Anni Ottanta* — osserva Giovanni Ramella, preside dell'Istituto dal 1983 — *è senza dubbio più determinato negli obiettivi da raggiungere rispetto ai suoi colleghi di dieci anni fa. Fa i conti con la realtà del mercato del lavoro, non è troppo idealista, non va più incontro alla progettazione di un futuro che non esiste. Con il passato si avverte una grande distanza, specie per chi come me ha iniziato a insegnare qui subito dopo il '68. Ora gli studenti rispettano le regole del gioco e domandano serietà, efficienza nel servizio*». E la serietà nell'insegnamento fa rima con severità, una componente irrinunciabile. Per il D'Azeglio, in ogni caso, l'immagine di liceo prestigioso non ha mai avuto grandi cadute, il corpo docente si è sempre mantenuto selezionato e insegnarvi ha continuato negli anni a costituire l'obiettivo di molti. «*Qui gli insegnanti* — prosegue il professor Ramella — *credono nella dialettica tra generazioni. Nulla viene messo in pratica perché calato dall'alto. Si crede nella sperimentazione*».

Il liceo, dunque, si inserisce in una tradizione di offerta culturale di alto livello: da questa scuola sono uscite più generazioni di intellettuali e professionisti illustri e anche oggi non mancano gli ex-allievi che si distinguono. Per esempio, non sono pochi, negli anni di esperienza del professor Ramella, i giovani ricercatori universitari che hanno conseguito al D'Azeglio la maturità. «*La Facoltà di Giurisprudenza* — aggiunge il preside — *funziona ancora, nella scelta degli studi universitari, da bacino collettore. Non si va per esclusione e forte sia nei ragazzi che nelle ragazze l'interesse per il sociale. Anche Scienze Politiche e Economia ottengono molti consensi, e Lettere, soprattutto tra la popolazione femminile. In second'ordine vengono invece le facoltà scientifiche*».

Maria Teresa Martinengo

In bici verso i parchi piemontesi

INIZIATIVA ECOLOGICA

Panoramica in treno, con bici al seguito Meta, i più bei parchi naturali del Piemonte

Un treno carico di biciclette comincerà tra pochi giorni le sue corse da Porta Susa alla volta dei più bei parchi piemontesi. Sull'onda del successo che l'hanno passato, alla prima edizione, raccolse 650 adesioni, l'iniziativa del Compartimento ferroviario e degli Assessorati all'Ambiente, alla Cultura e al Verde Urbano del Comune, viene riproposta anche nell'89.

Le novità: un programma ancora più ricco, convogli più lunghi, carrozze perfezionate all'uso ciclistico con qualche ritocco durante il riposo invernali. Ad esempio, il pronto soccorso velocipedi, uno spazio di rimessa e manutenzione per le bici. Saranno come al solito di due tipi i percorsi proposti: ecologici, con una lunghezza media dai 20 ai 40 chilometri, e sportivi, dai 40 ai 70.

Accanto all'ormai tradizionale parco Ticino, le pedalate domenicali dei torinesi avranno dunque come comice tre nuove mete, di eccezionale valore naturalistico. Il 21 di maggio saranno le Lame del Sesia con l'Isolone di Oldenico, il 4 giugno la Bessa d'Ivrea, l'11 giugno sarà la volta della Valle Pesio e della vicina oasi ornitologica di Crava Morozzo. Infine, il 25 giugno, il grande parco fluviale del Ticino chiuderà la prima parte di Vivere il Treno... Bici, che riprenderà a settembre. Le quote di partecipazione, L. 30.600 per le Lame, L. 22.400 per Bessa e Valle Pesio, L. 27.400 per il Ticino, ridotte rispettivamente a L. 16.600, L. 18.000 e L. 21.000 per i ragazzi, comprendono il biglietto ferroviario di andata e ritorno con posto a sedere, trasporto della bicicletta, assicurazione sugli infortuni e cartine dettagliate della zona. I prezzi sono dimezzati per chi è senza bici. Il Comune mette poi a disposizione delle biciclette a disposizione gratuita dei partecipanti che le richiederanno all'atto della prenotazione. I recapiti dove fare la prenotazione, che è obbligatoria, sono la Cooperativa Fattorini, via Sacchi 1/bis, tel. 54.04.54, l'Agenzia Viaggi Promotur, piazza Pitagora 9, tel. 30.96.363 e l'Associazione Pro Natura, via Pastrengo 20, tel. 51.27.80. Come si diceva, il successo dell'iniziativa ha suggerito di ampliare l'abbinamento Treno più Bici a un vero e proprio servizio di linea che entrerà in vigore con l'orario estivo, il 28 maggio, e terminerà a settembre. Questo convogli, per ora, con destinazione Alessandria, Biella, Cuneo e Arona, avranno una carrozza portabici a disposizione di un numero minimo di 25 ciclisti.

Infine una notizia segnalata dall'Assessore all'Ambiente Ouazzone. E' previsto uno speciale treno-bici che porterà i ciclisti milanesi in visita a Torino.

Ulteriori informazioni si possono chiedere al Gruppo Immagine delle FS, tel. 54.19.49

m. m.

DROGA

Venticinque grammi di cocaina: in manette il «catanese» Angeli

Nuovi guai giudiziari per Renato Angeli, 42 anni, già imputato e condannato a 7 anni al processo contro il clan dei catanesi (invece del carcere è stata chiesta dall'accusa). Il pluripregiudicato, in attesa di sentenza definitiva e con obbligo di dimora a Venaria in via Pavesio 24, è stato «pizzicato» dagli uomini dell'antidroga del dottor Puerio perché trovato in possesso di 25 grammi di cocaina oltre ad una pistola giocattolo cui era stato tolto il tappo rosso dalla canna.

Un autentico scivolone per Angeli che finora era riuscito sempre a camminare abbastanza agevolmente sul filo della legge e delle condanne. Nonostante il divieto di muoversi da Venaria, l'uomo si era recato nei giorni scorsi a Torino, in via Aosta 64, a casa di Gaetano e Giacomo Visardi, rispettivamente 43 e 41 anni, ed è così incappato in un controllo della polizia volto ad arginare la dilagante ondata di malavita. E per somma di sfortuna proprio stamane sul curriculum giudiziario di Angeli si è aggiunto un nuovo mandato di cattura emesso dalla 1ª sezione del tribunale per delle rapine commesse assieme a Domenico Belfiore e Antonino Saia, altri personaggi di rilievo nel Gotha della malavita.

Renato Angeli

Renato Angeli, nonostante l'origine bolognina, ha sempre avuto una predilezione per gli ambienti calabresi. In tutti questi anni il suo nome è spuntato a più riprese. Era stato infatti inquisito per il sequestro Alessio in seguito alle rivelazioni di pentiti, inquisito per l'omicidio di Franco Calcagno, sospettato di qualche rapporto anche nell'esecuzione di Agostino Mirolla, ma sempre assolto per insufficienza di prove. Cosa ci sia andato a fare l'altra sera in quell'alloggio è un mistero. Si presume per discutere di prestiti e assegni: nelle sue tasche e nella casa abitata dai Visardi sono stati trovati diversi assegni.

SCUOLE DI DANZA

TANZSTUDIUM stage danza Afro con Rubia Genero. Sabato e domenica 6-7 maggio. Iscrizioni e informazioni Madama Cristina, 51, tel 659 078, Torino

Per la ricerca di personale specializzato rivolgersi agli sportelli del Salone LA STAMPA di via Roma 80 e presso la sede di via Marenco 32 Torino

PK publikompass spa

STAMPASERA presenta:

JINGLE MANIA

è una produzione edizioni musicali e discografiche

in collaborazione con:

	FM 95	FM 96,5	FM 93
i passaggi radiofonici alle ore:	7.20-11.05 / 13.35-18.20	7.35-10.05 / 14.40-17.05	8.35-10.50 / 13.50-18.35

REGOLAMENTO

PRIMA FASE (QUATTRO SETTIMANE)
- Ogni settimana sono in gara 4 [illegible] (=JINGLES)
- Ascoltali alle 3 radio indicate ALLE ORE INDICATE
- Compila il tagliando e vota UNO dei quattro jingles
- Non sono ammesse né fotocopie, né cartoline
- In base alla classifica ottenuta dal tagliando

OGNI SETTIMANA verranno estratti a sorte 4 VINCITORI, uno per ogni jingle

SECONDA FASE (TRE SETTIMANE)
- Ogni giorno speaker ripropongono tutti e 16 i jingles sulle tre radio indicate ALLE ORE INDICATE.
- Ascoltali e vota di nuovo (UN SOLO VOTO OGNI [illegible]) verrà stilata una nuova classifica
- Al termine finale, CON 36 VINCITORI, partecipano TUTTI E SOLO i tagliandi rimasti nella seconda fase, in base alla classifica ottenuta dai 16 jingles.

I PREMI

PRIMA FASE (dal 1° Maggio al 27 Maggio)
In OGNUNA delle prime QUATTRO SETTIMANE di gioco sono in palio i seguenti premi:
BUONI ACQUISTO
1) L. 1.500.000 presso l'Azienda prima classificata
2) L. 1.000.000 presso l'Azienda seconda classificata
3) L. 500.000 presso l'Azienda terza classificata
4) L. 500.000 presso l'Azienda quarta classificata

SECONDA FASE (dal 29 Maggio al 17 Giugno)
Alla fine delle ultime TRE SETTIMANE di gioco sono in palio i seguenti premi:
GETTONI D'ORO
L. 6.000.000 al votante estratto dal 1° jingle classificato
L. 3.000.000 al votante estratto dal 2° jingle classificato
L. 2.000.000 al votante estratto dal 3° jingle classificato
L. 2.000.000 al votante estratto dal 4° jingle classificato
BUONI ACQUISTO
N. 12 buoni acquisto da L. 1.000.000 cad., estratti tra i votanti degli altri 12 jingles (uno per Azienda)

NOME ..... COGNOME ..... ETÀ .....
VIA ..... LOCALITÀ ..... CAP .....
PROFESSIONE ..... TELEFONO .....
Segnare il marchio del jingle preferito (soltanto uno).

Compilato e ritagliato questo tagliando deve pervenire entro il 16 maggio a:
STAMPASERA
"Concorso JINGLEMANIA"
Via Marenco 32 - 10126 TORINO
Via Roma 80 - 10121 TORINO

VIVAI ZAPPI

I vincitori del primo jingle della prima settimana di gioco saranno pubblicati su STAMPASERA del 22 maggio 1989